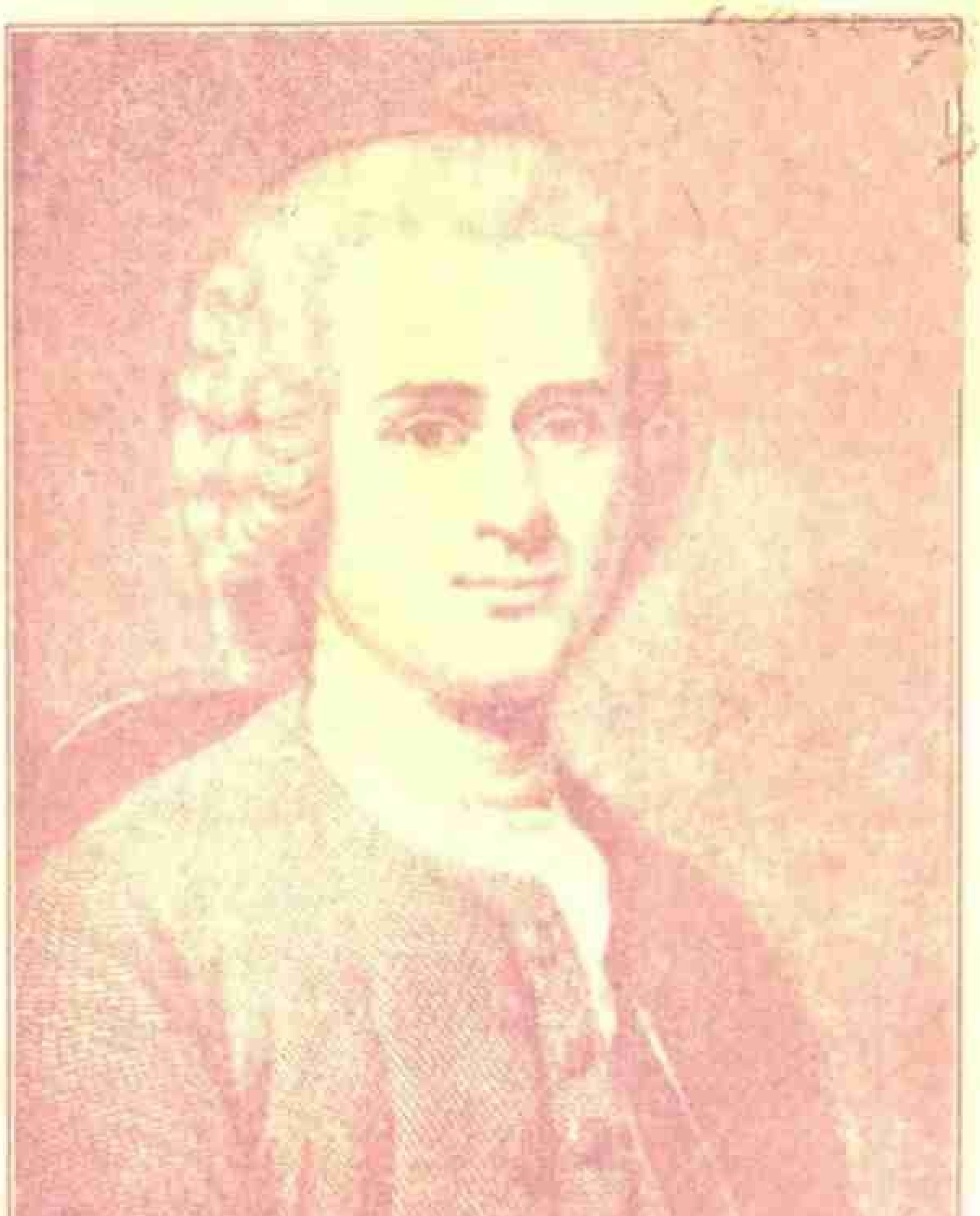


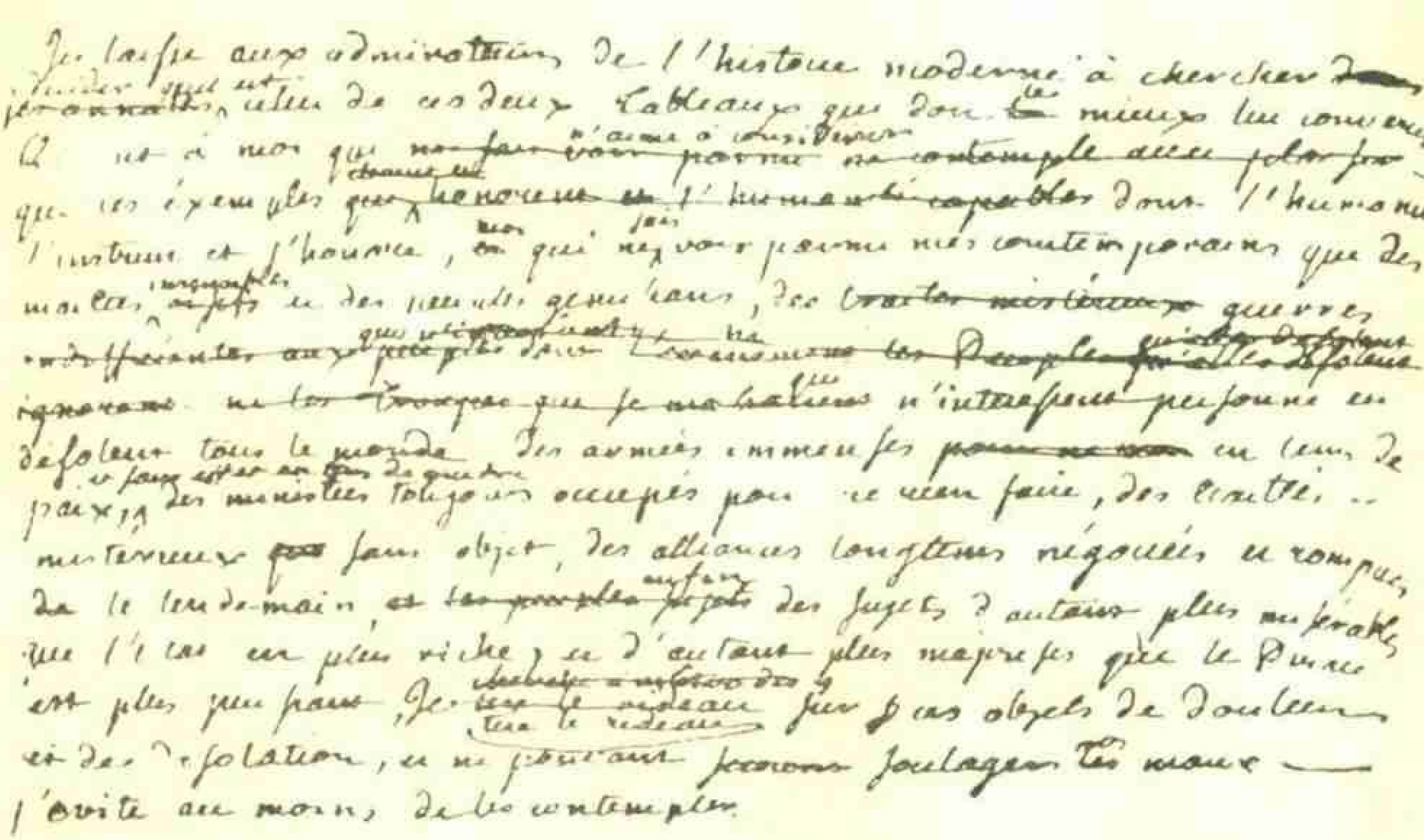
小村殘雪



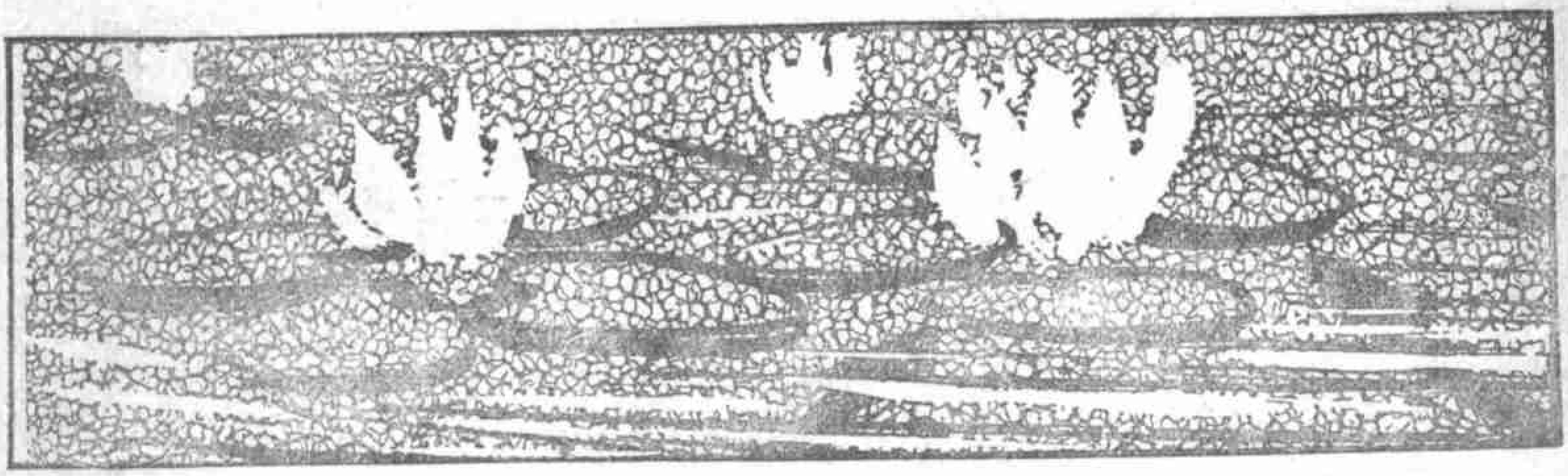
盧梭 (Rousseau)



盧梭夫人 De Warens



盧 梭 之 手 蹟



教育雜誌

第十九卷第五號

對於基斯塔心理學的批判……高覺敷

學校校長之事權與資格……程湘帆

設計教學的種類和方法……沈百英

小學教育論壇

小學生識字教法……俞子夷

鄉村單級小學之常識談話課……胡叔異

兒童研究

兒童的年齡性質與玩具……豐子愷

世界教育新潮

日本之補習教育……任白濤

英國之補習教育及職業教育……常道直

歐美教育雜訊

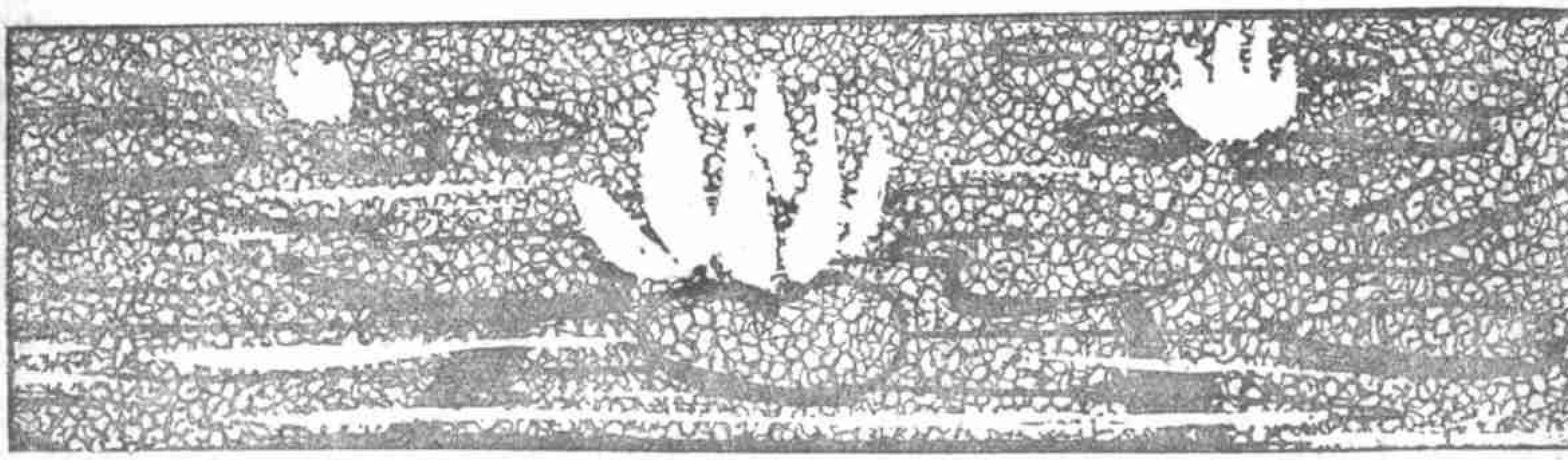
學校調查

北京國立公立中小學校學生家庭職業之調查……許興凱

教育評壇

生物學與女子教育……陳兼善

中學生辦理平民學校的價值……趙廷爲



新刊介紹

馬禮遜的中學教學法……舒新城

英美最近主要教育雜誌要目一覽

日本最近主要教育雜誌要目一覽

教育文藝

依利亞特的故事(續)……謝六逸

教育界消息

北京絞頭台上之教授與學生　直魯聯軍大刀下之成烈士　英兵搜查上海大夏大學之橫暴

湖南省黨務學校之產生　雜訊

海外通訊

環境教育與學校教育……常道直

美國之學位制度……常道直

附錄

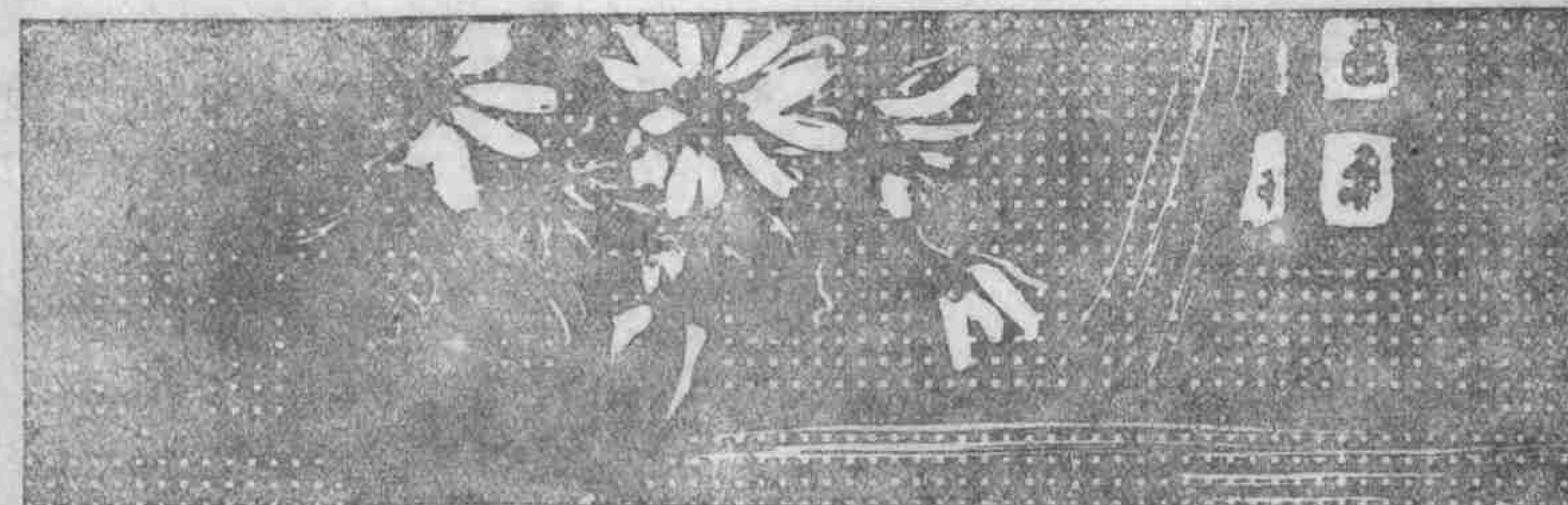
克柏屈在滬講演錄……胡叔異　張銘鼎

插圖

「名畫」小村殘雪　盧梭(Rousseau)像　盧梭夫人 De Warens 之像　盧梭之手蹟

補白

北京各大學教職員學生人數及全年支出經費數表　北京補習及專修特殊小學幼稚園平民學校調查表　北京各級學校各年代設立數目調查表(一)(二)　本社四月份收到各種雜誌一覽表



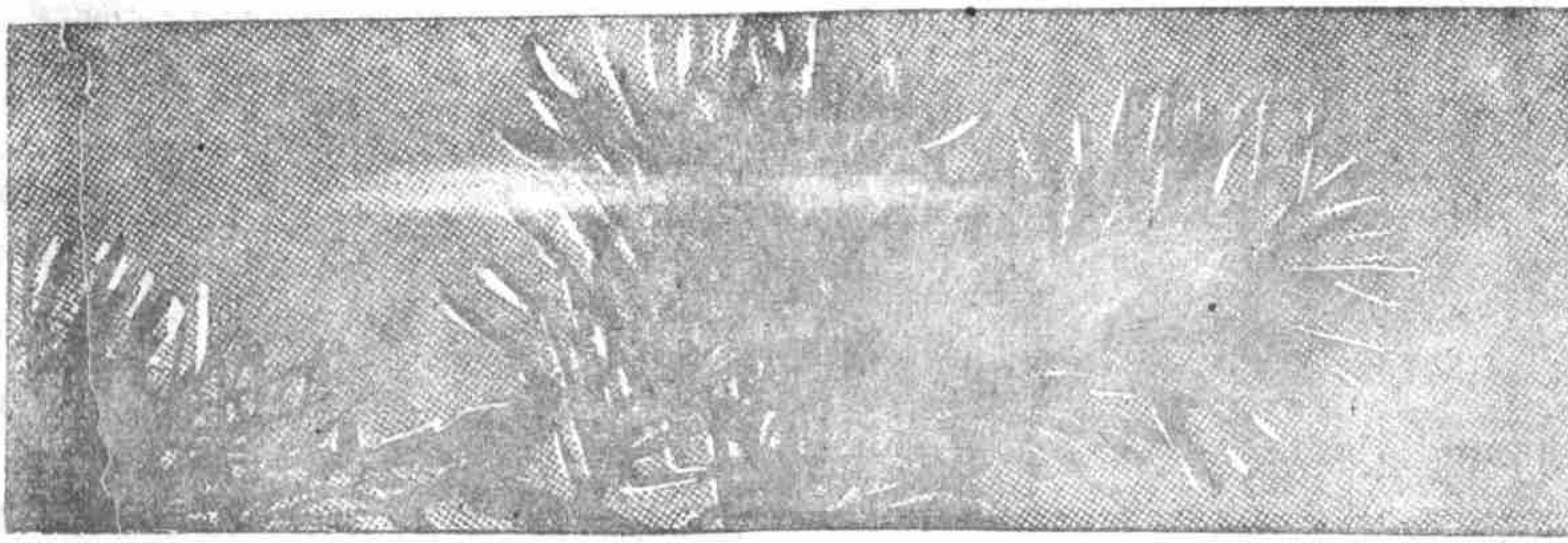
對於基斯塔心理學的批判

高覺敷

（一）引論

有些學說一看見就不免令人懷疑；有些學說仔細研究雖很難成立，但是一時却不易看出破綻。大概地說，遇到一個問題若大刀闊斧地求一解決，則疎漏的地方容易爲人人所共見；反之，若用紆迴曲折的方法，只管把問題推得遠一點，却可使多數人滿意。就心理學方面而言，行爲主義可算是前一種，而基斯塔說爲後一種。學者往往以爲行爲主義病在粗疎淺漏，不若基斯塔說的完滿。其實這不是因爲行爲主義者的學養不及基斯塔心理學者，是因爲行爲主義者對於心理學問題常求直接的解決，所以容易有粗陋之弊，而基斯塔心理學則只將問題推遠些，所以雖也可引起懷疑，一時却易瞞過。

基斯塔心理學之所以風行一時，却還有一個原因。有些事件本來有兩方面可說，而且也須兩方面兼顧纔可完滿無缺。可是學者或因有所蔽，或因欲立異以爲高，遂舉其一面而遺其另一面。一般讀者因受作者權威的暗示，也不免跟著作片面的解釋或主張。久而久之，這種暗示的勢力逐漸消失，有大力者出而批判前人學說的偏狹，而作相反的主張，則又可自見於世了。譬如推理只重演繹或只用歸納，其缺點相等。可是經過中古世紀的徒憑演繹以立論之後，有一培根出來講歸納推理，當然能引起學術界的注意，雖說他不知道要推理有效，須一方面以歸納糾正演繹之失，一方面以演繹救濟歸納之窮。就這一點來說，基斯塔心理學者還只學得到論理學史上的培根，却沒有追得到杜威。因爲論理學到了杜威手裏，演繹歸納互相爲用，而基斯塔心理學者則矯枉過正，對於心理學的理論和方法，不免復有所蔽。詳細的批判則有待於下文。現在姑舉一例以證吾說之不失於持平。分析研究因構造派的過分的側重，遂使心理作用都還原爲實際上沒有存在性的原素。基斯塔心理學者出而加以指摘，固然很對，然而決要屏斥分析於心理學的方法之外，則又豈得爲平？可是學者對於虛僞的分析也多於有意無意中覺得不滿。偶然看見基斯塔心理學派



攻擊分析的論調遂不免一呼百應，跟著看清一面，復跟著看不見另一面了。

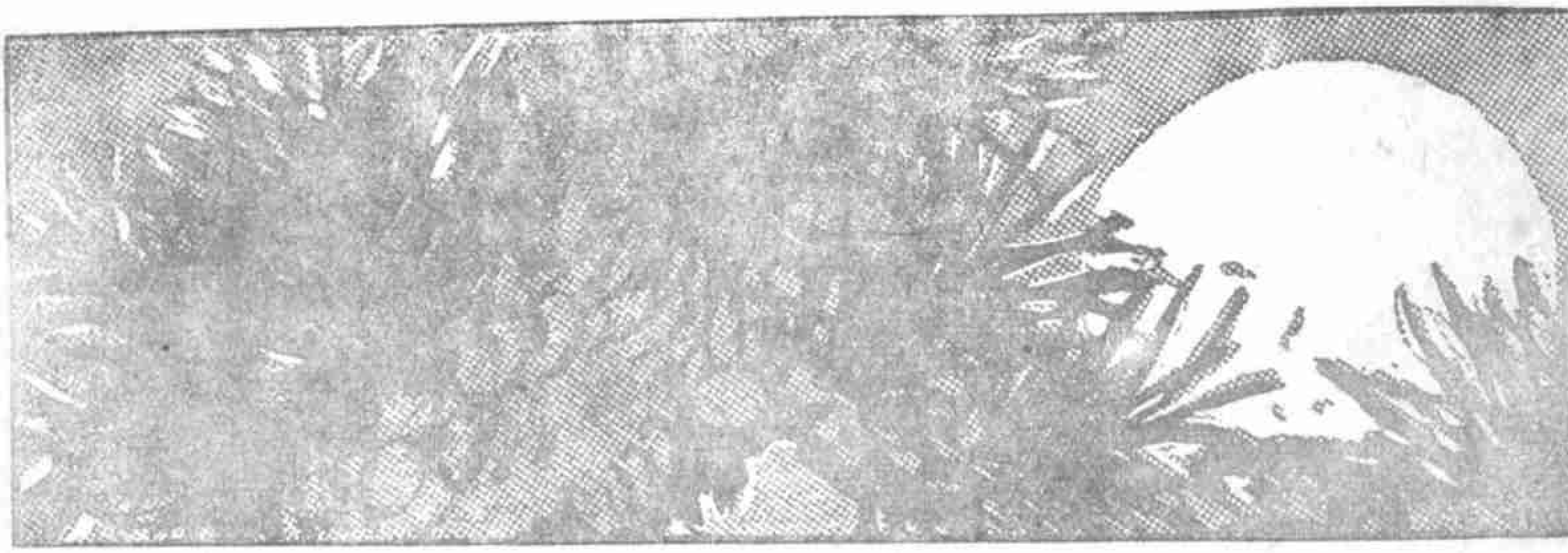
總而言之，基斯塔心理學者的理論，有些將所要解釋的問題推得遠一點，而不予以澈底的解決；有些則矯前人之失而過於正，自己反陷入於另一極端。下面各章只是要證明這兩句概括的話。

（二）行爲的機能方面與敍述方面的相關聯說

基斯塔心理學者以爲行爲可以由兩方面觀察。主觀方面所可觀察的，叫做內的行爲或意識；客觀方面所可觀察的叫做外的行爲。描寫內的行爲所用的名詞叫做敍述概念；描寫外的行爲所用的名詞叫做機能概念。譬如我正在寫字，寫的效率逐漸減退，那是無論什麼人都或可以看見的。生理學者或心理學者且可把這個現象歸因於疲倦。疲倦這個名詞就是機能概念之一。但是我自己對於這寫字的經驗則可有另一種的報告。我也許可以說，起頭我覺得精神很好，所以一刻鐘可寫若干字；到後來我覺得疲倦了，所以字數減少。這種內在經驗的描寫，基斯塔心理學者和舊心理學者以爲關於我的只有我自己可以做到，關於你的也只有你本身可以做到。

行爲主義對於這內在的經驗，以爲是由於喉頭筋肉的活動。這種解釋的困難和其粗疏遺漏的地方，固然是不容否認的。然而你若說基斯塔心理學對於這個問題已予以澈底的解決，則也未必；因爲基斯塔心理學者只曾把這個問題推得遠些而已。請申其說如下：

你若承認行爲是有這兩面的，敍述的概念和機能的概念是要互相爲用的，那麼這兩方面又有什麼一種關係呢？基斯塔心理學者以爲內的行爲和外的行爲雖沒有因果的關係，可是「在實質上互相類似，在事實上互相關聯」的。因爲我若覺得疲倦，同時寫字的效率也必衰退；否則精神興奮時作事的效率反不及精神疲勞時了。但是說內的行爲和外的行爲常相關聯就沒有什麼旁的困難嗎？我寫字時效率的減退，也許是由於疲倦，也許是由於「心有所思」。我的流淚也許是由於悲傷，也許是狂喜過度。口蜜腹劍的朋友雖恭維你無所不至，然而他要害你也無所不至。又怎可以擔保行爲的敍述方面和機能方面必相關

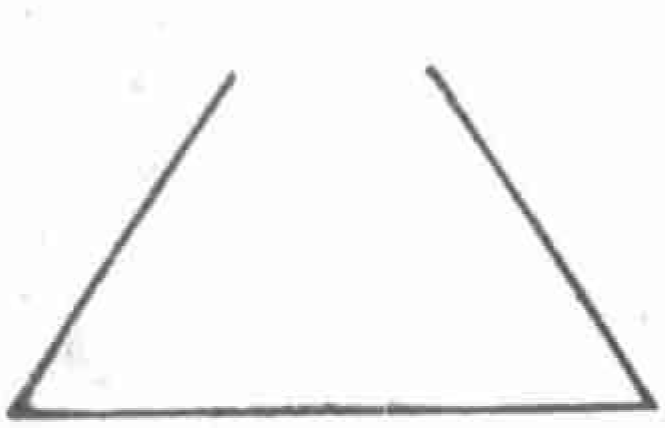


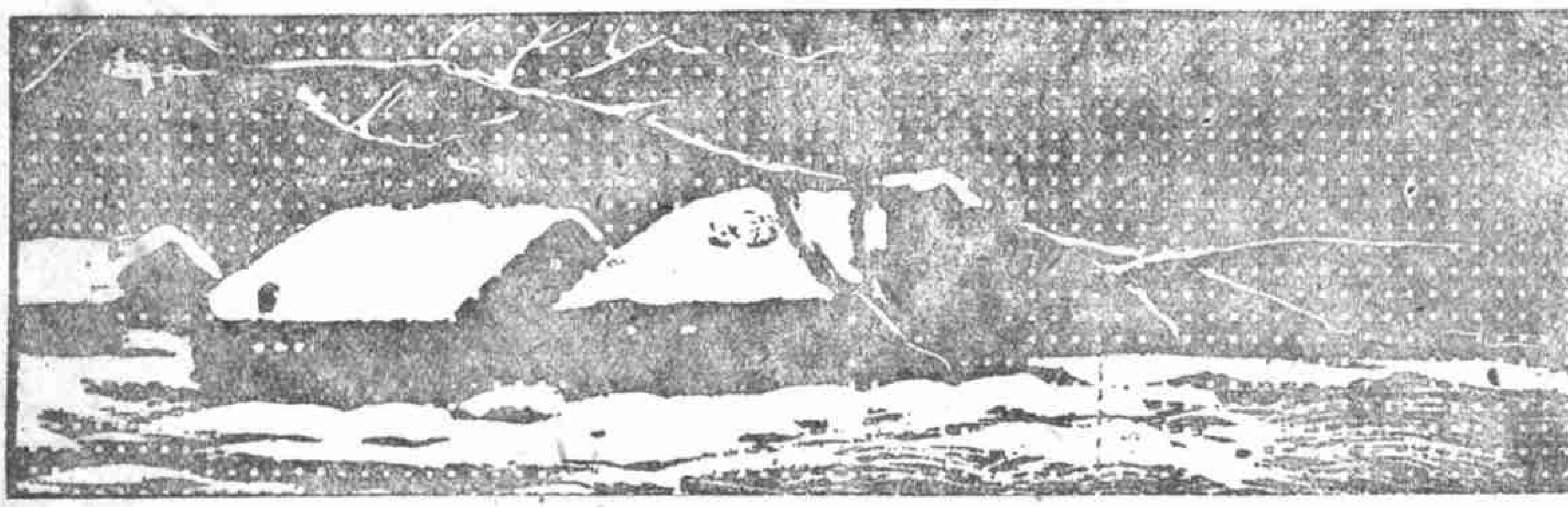
聯呢？

進一層說，姑且承認行爲的這兩方面確實是互相關聯的，但是這兩方面既然沒有因果的關係（這是考夫卡說的，）又如何可相關聯呢？主張心體平行論的心理學者也常頑這一套把戲，以爲神經作用和心理作用只相平行而不相因果。他們旣承認了心腦二元，而其所以不主張心物交感的緣故，則由於保守物理學上能力不滅的原則。然而不交感，又如何能平行呢？則又有種種進一層的假說，如或以之爲一物的兩面，或以爲由於預先成立的和諧，(preestablished harmony)（參看拙著心理學論文集，心體平行論與心體交感論或介紹墨獨孤的靈魂論。）現在那內的行爲和外的行爲究竟是一物的兩面呢？或其所以互相關聯也由於預先成立的和諧呢？所以心體平行論所有的困難在這個地方也一一俱備。問題依然存在，不過推得遠一點吧了。赫爾孫(H. Helson)說基斯塔心理學者的慣技，是把問題化爲假說，這句話眞不錯！

（三）關於本能運動的「完成說」

心理學者多以本能爲連鎖的反射。譬如有刺激A，立刻有反應B，則爲反射。假使刺激A引起反應B，而反應B的結果又作反應C的刺激，而反應C的結果又引起反應D如此組成的連鎖便爲本能的機械。上自斯賓塞，下至桑戴克對於本能都主張此一說。考夫卡對於這個機械的學說則大不贊同。他以爲本能動作不爲被動的，而爲主動的，且有向前性的。譬如我們聽見一個拍子，‧‧—，‧‧—，‧‧，聽到末尾那一拍縱使忽然停止，可是這節奏還可以繼續進行。本能的動作，考夫卡以爲也有這麼一種特性。牠若是已經出發，則進行越遠，其變化的方向便越可明瞭。考夫卡且加上一個圖，以表明這種關係。譬如下面的圖爲一開口的三角形，雖然是因爲開口，以至於沒有三個角。所以若應用考夫卡所用的名詞，這個圖形可以說沒有完成，不過由圖看來，可以揣想其完成應取那一方向。本能運動和這個圖相同，其完成的方向是可以明白的。當牠沒有完成的時候，便叫做過





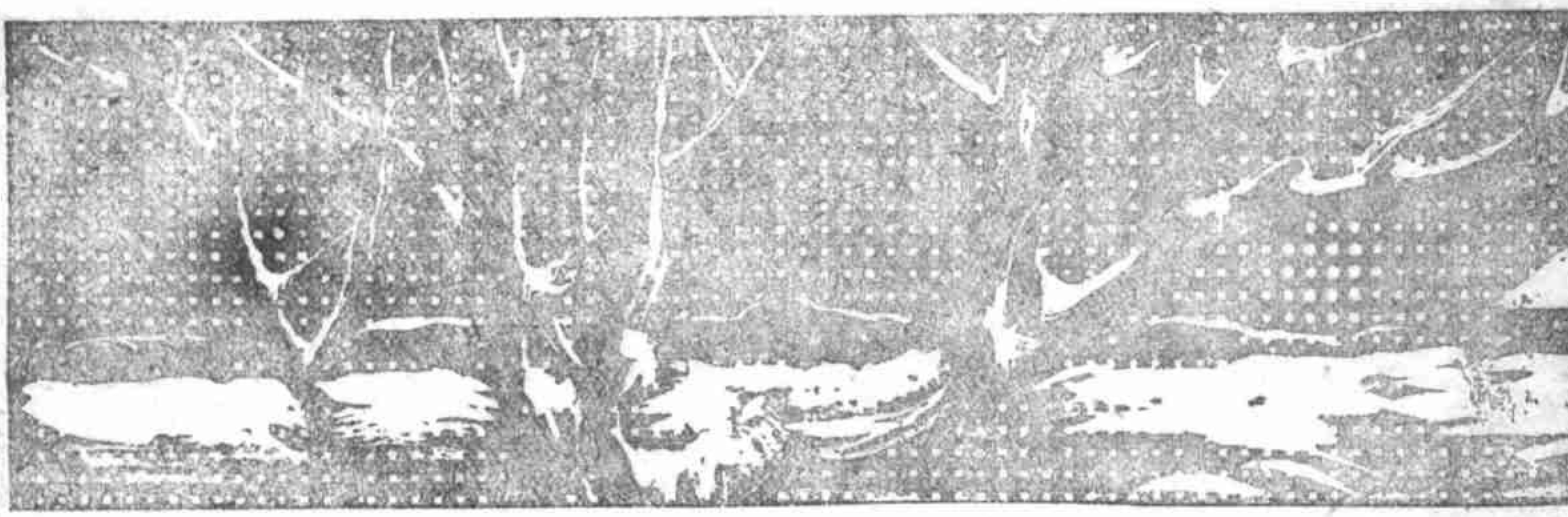
渡的情境，完成時便叫做結局的情境。動作若沒有完成，則無論發生那一種新情境，都視爲過渡的情境。考夫卡以爲對於本能若採用這個理論，則一方面可推翻機械主義，一方面又不至於有接受生機主義的必要，因爲神經作用本來和節奏、音樂及圖形所有的現象相類似，則其有向前性(forward direction)爲當然的一回事，何必假定牠有什麼特殊的「生機力」(vital force)呢？這固然可算是對於本能學說的一種貢獻，可是已經解決了本能的問題嗎？也恐怕未必吧。

所謂完成的現象若果如考夫卡之所推論，則又豈僅本能有之，反射和理知的動作何嘗沒有這種現象嗎？眼前若受有刺激，則眼瞼一閉。那末眼之受刺激可算是過渡的情境，而眼瞼之閉可算是結局的情境。所以考夫卡說斯賓塞以反射釋本能，他自己可要以本能釋反射了，因爲完成的現象也爲反射所同具。至於理知的動作或有意動作，更不必說有顯著的完成的現象了。

現在既然說反射，本能和有意動作都有完成的現象，那又如何使反射有別於本能，本能有別於有意動作呢？姑置有意動作於不論之列，關於反射和本能，考夫卡還有下列的推論。

他以爲有些動作（譬如寫字）其初本來是有意動作，因爲後來重複演習的結果，遂成爲習慣動作或自動的動作。反射和本能恐怕也有這種關係。純粹的反射可視爲凝結的（或已成習慣的）本能。通常的理論以爲本能發展而爲習慣，這句話大概可以成立。我們可以問一聲究竟在何種的情形之下本能會變爲習慣？在何種情形之下，本能會變成反射呢？這些問題都不得不予以相當的解決；否則徒逞想像是無濟於事的。

即就完成的現象而言，也還成爲問題。因爲動作本身有不得不向某種情境而終止之勢，所以其活動不受外的聯結的影響。可是據苛勒的研究，物質界也有完成的現象，譬如在鐵絲罩上滿布皂沫，而於其上放一打活結的線，其形狀可不必拘。我們若留意的處置，則線可支持於皂沫的表面之上。但是假使於活結的皂沫內穿破一個小孔，其表面必因而破裂，其線必因活結外部皂沫的面的緊張而扯開，以致線外的面



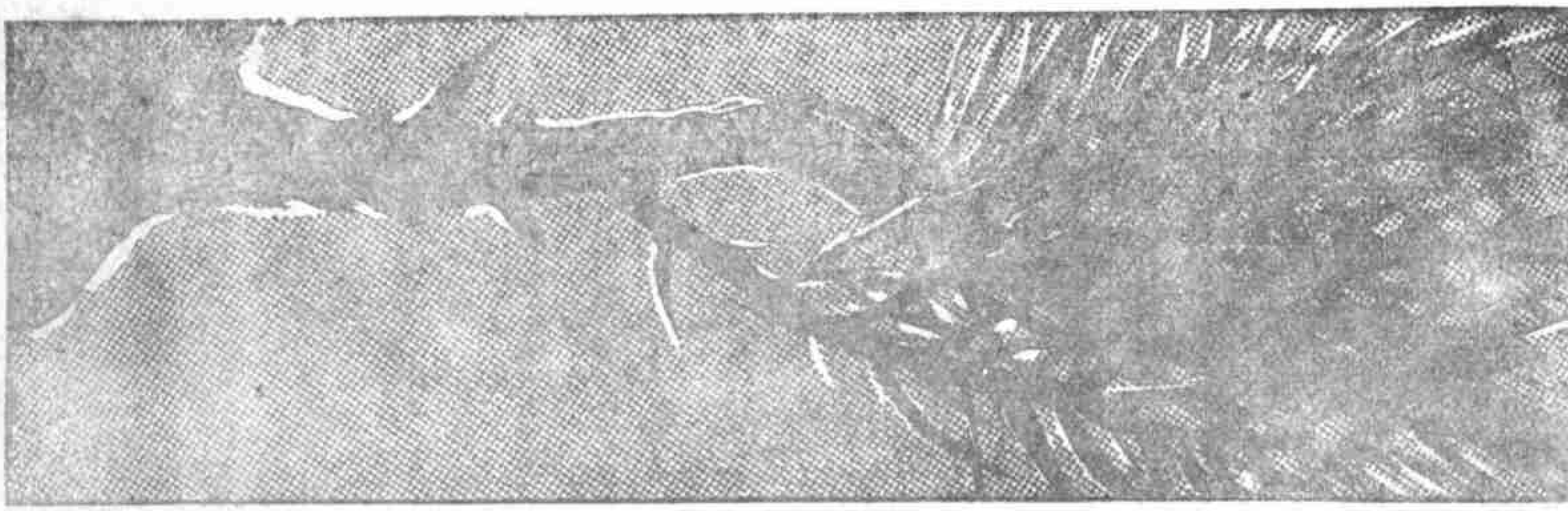
積減至無可再減，線內的面積加至無可再加，於是線遂取得圓周的方式。這圓周的方式可視爲結局的情境，而穿破皂沫則爲過渡的情境。苛勒由心理方面出發而在物理方面求相類似的情境，所以說物理的不必便爲機械的。反之，假使有一位機械主義者反苛勒的手續而行之，先在物質界中觀察，知道物質界有這麼一種現象，然後進而研究心理，知道反射本能和有意動作也有同樣的現象，他或者可以說，「反射本能和有意動作都有一種完成的現象，這有什麼希奇呢？物質界也有這種現象哩。所以心理的未必不就是機械的。」基斯塔心理學者若沒有作進一層的研究，我想他們可沒有理由駁辯這個機械主義者的話吧。

（四）關於運動知覺的解釋

關於運動知覺的解釋，最普通的爲眼球運動說及後像混合說。眼球運動說以爲運動知覺由於眼球的運動。後像混合說以爲運動的物體不斷地投影於觀看者的網膜之上。前一影的後像尚未消滅而後一影已來，如此比較而生運動的知覺。這些學說都以部分之和解釋全體，和基斯塔的理論根本相背。惠塞墨對於運動錯覺研究的結果以爲運動知覺不建築在固定的原素之上，也不能分析而爲靜止的原素，（參看東方雜誌前所引朱文及拙作與本誌四號基斯塔心理學。）因此眼球運動說和後像混合說統被推翻。然而基斯塔心理學對於運動知覺却如何解釋呢？他們的解釋究竟有沒有困難呢？

照惠塞墨的理論，神經系統中a點若受刺激，則刺激由a點而散布於a點的四周。假使a點和b點同受刺激，則兩方面的四周都受影響。假使a受刺激前於b，則發生一種短巡迴刺激的蔓延由a而至於b。a點和b點若越相近，則越容易發生錯覺的運動。

惠塞墨於是遂解釋其實驗所得的現象如下：假使ab二線前後呈現，而使其間相隔的時間較久，則b未受刺激之前，a的巡迴的活動已早消滅，所以b未呈現而運動之前，a已運動而停止了。假使ab二線呈現相隔的時間恰夠使由a和b而起的激動相遇於a的激動正在高度的時候，則錯覺的運動可以發生。假使ab呈現相隔的時間太暫，則圓周式的激動立即發生，還沒有趕到相當的高度，所以不足以使



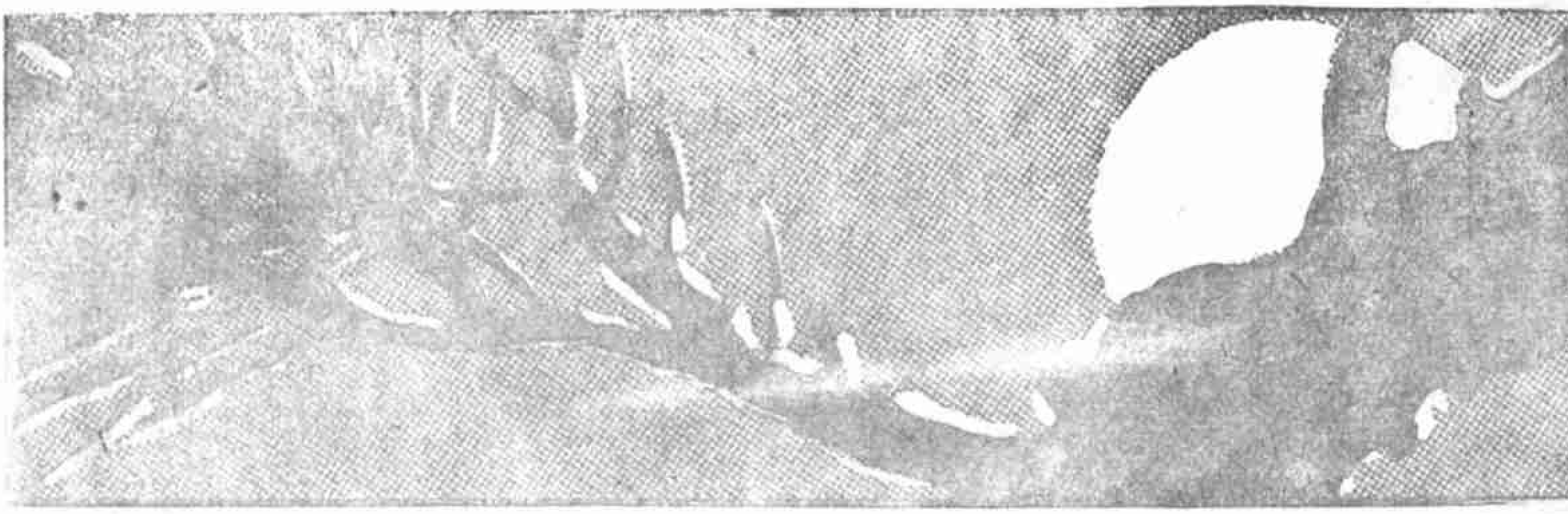
二者之間有短巡迴之可能在這種情形之下，a b二線同是靜止不動。這就是惠塞墨的所謂短巡迴說。由我們看來，這固然沒有原子論的色彩，這固然已經將外周的解釋打銷而代以中央的解釋，然而這可是一種如何費解的理論呢？你說神經系統內二點之間有所謂短巡迴的現象，然而這種現象又有誰可加以觀察或證明呢？求解釋於沒有證明之可能的地方，實無異於以靈魂為解釋的淵源。神經系統的機能雖已有許多專家的研究，然仍有許多未能明瞭之點。心理學者若將無論什麼現象歸因於神經系統，則其問題固然得到粗可自慰的答覆，然而仍不過頑赫爾孫所說的「化問題為假說」的手段吧了。

但是話又說回來了。基斯塔心理學的理論中至少有一點却是很勇敢的，可算是對於問題求直接的解決。這一點就是完形知覺的客觀說。

（五） 完形知覺的客觀說

先看見全體或先看見部分實在是一個不易解決的問題。行動派心理學(act psychology)者如米勒(Müller)、皮納錫(Benussi)等主張後一說，基斯塔心理學者則主張前一說。若先看見部分，則見了部分之後，竟如何可有全體的知覺呢？米勒則乞助於注意或行動，以為在部分的覺知之上，或在感覺的原素之上，還有一種較高等的心理作用，能將這些感覺的原素集合起來而予以秩序，以組成全體的知覺。譬如看見人字，先看見丿，再看見乀，然後有所謂行動作用將丿和乀集合起來而成人字的知覺。行動派之所以得名便由於此。基斯塔心理學者既否認有所謂原素如感覺等，所以和行動派處相反的地位。考夫卡以為兒童於不能辨別顏色之前，先能辨別友善的面容和仇視的面容，先能辨別面熟的面容和陌生的面容。苛勒試驗動物的結果，以為原始的反應視完形而定，而不隨絕對的選擇而改變。所以他們都以為全體的知覺在先而部分的知覺在後；整體在先，而分析在後。

照他們的意思，完形的知覺由完形的性質而定；主觀方面所謂注意或行動是和完形的知覺不生交涉的。所以現在若有一個圖，其所以某部看成圖形而某部看成背影者，不由於主觀的注意；其最主要的原



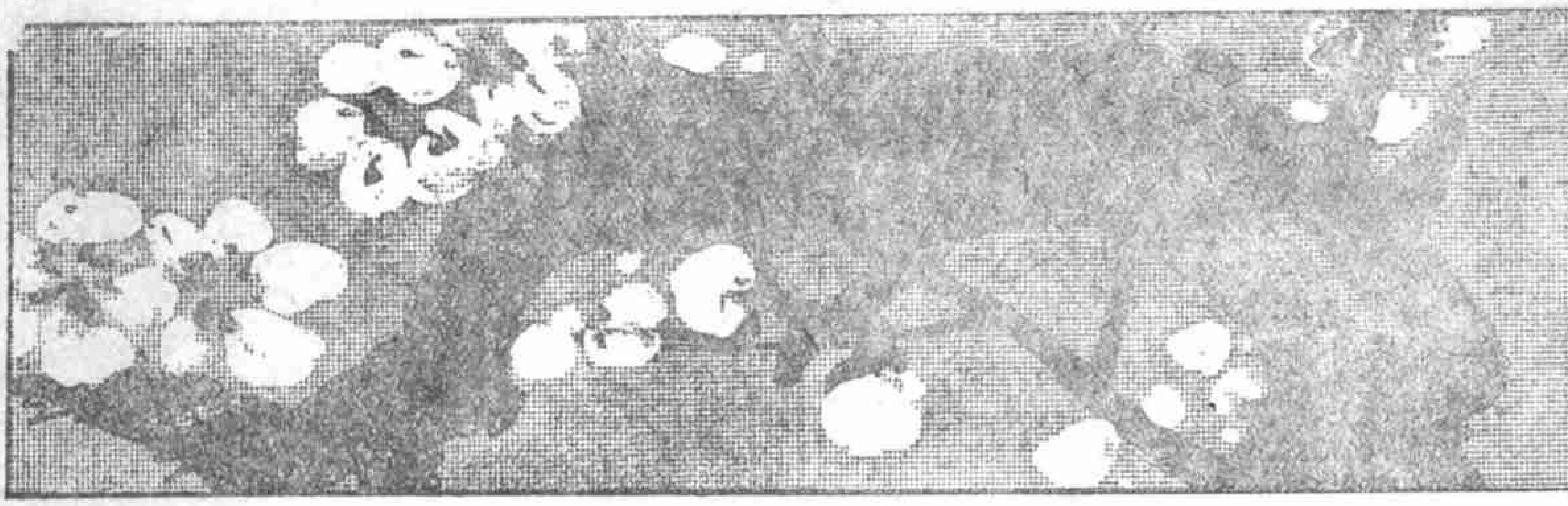
因有二：（一）看成圖形的部分比那看成背影的部分較穩定而完滿，（二）從前若是這部分看成圖形，那部分看成背影，則第一次看成圖形的部分第二次也易看成圖形。

行動派心理學所假定的高等心理作用也像穆勒的心理的化合說，是不可以觀察或實驗的，客觀的完形是大家可以對質的，這種在客觀上求解釋的精神不發展而爲行爲主義，却變成反對行爲主義的完形派確是心理學史中之一奇。

本文的引論以爲基斯塔心理學有二點是值得注意的：（一）將問題推開遠一點，而不予問題以直接的解決，（二）矯前人之失而過於正，自己反陷入另一極端。前一點就是赫爾孫之所謂「化問題爲假說」後一點就是拙作基斯塔心理學內之所謂以眞理的這一面駁斥眞理的又一面。本文的上半篇對於前一點曾加以說明，現在可專論其後一點。

（六）　部分的知覺與全體的知覺

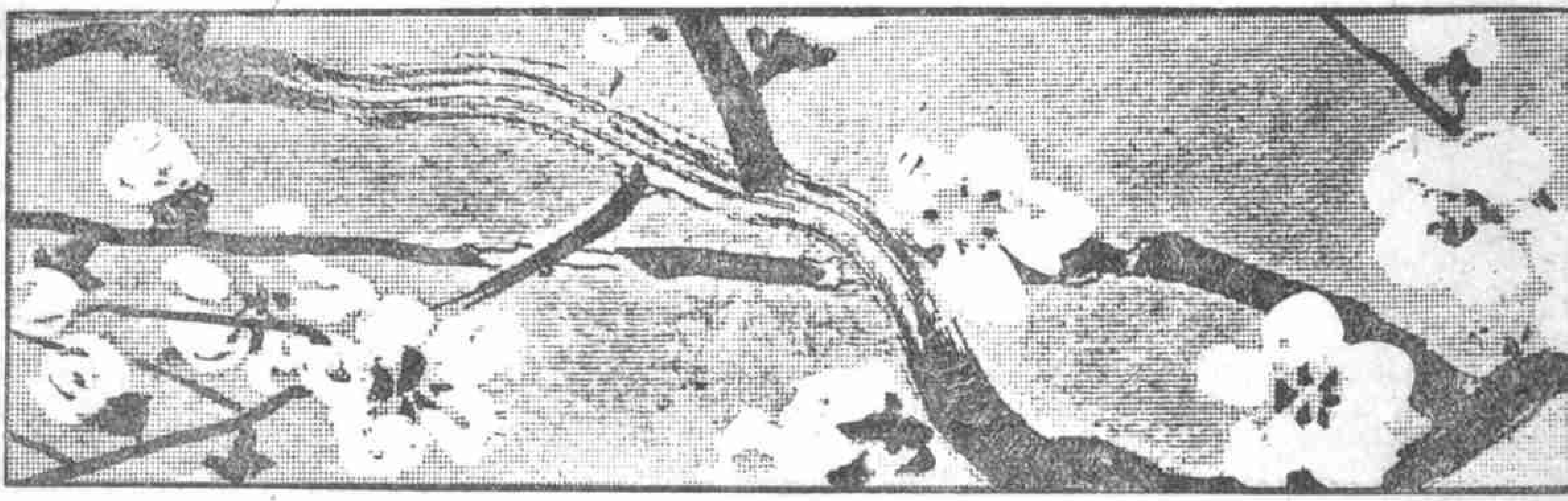
苛勒研究動物，以爲動物的行爲常爲「完形的」反應。其灰色箱子的實驗的結果以爲動物常不作絕對的選擇而作完形的選擇。考夫卡研究兒童以爲兒童於未能辨別顏色之前，便已能辨別友愛的面容和仇視的面容，熟悉的面容和陌生的面容。所以完形派心理學者都以爲全體的知覺較自然於部分的知覺。他們的邏輯，是全體含有部分，部分可不能含有全體；所以由全體可以推知部分，由部分可不能推知全體。先就這種邏輯來說，便已可見兩方面都可以說得過去；只是首先解決的是看你就那種事實來說。有時候可由部分推知全體，而不能由全體推知部分。譬如三角形之一概念包有直角三角形、鈍角三角形、銳角三角形等。假使我告訴你某平面形爲直角三角形，你就立刻可以知道某平面形爲三角形。然而我若告訴你某平面形爲三角形，你可不能推知牠究竟是直角三角形、鈍角三角形或銳角三角形。所以這個邏輯的基礎便不很穩固了。若進而研究其全體的知覺和部分的知覺究竟孰爲自然，則兩方面都有話說，誰也不能將誰駁倒。由實驗看來，則或先看見全體，或先看見部分，隨各人而不同。心理實驗者往往以爲被試驗者



可以分爲兩組，一爲分析組而一爲綜合組。慣於分析的人容易看見部分而予以反應至欲看見整體，則時間須較長久。慣於綜合的人則容易看見全體而不易看見部分。這兩種態度都可以視爲較自然的。不過好作分析的人便視綜合的態度爲不自然好作綜合的人則視分析的態度爲不自然。據皮納錫的實驗，有些被試驗者看見米勒呂爾（Muller-Lyer）式的錯覺（這種錯覺須先看見全體纔可引起）所需要的時間爲八十二σ至一百σ（每σ等於一千分之一秒）有些被試驗者所需要的時間則多至一千σ至一千六百σ。第一組時間短則看見部分，第二組時間短則看見全體。皮納錫和塞佛脫（Seifert）以爲綜合的態度和分析的態度實互相補充。墾克爾（Kenkel）和烏爾富（Wulf）覺得分析的態度在運動的知覺及認識和記憶中佔重要的位置。米勒、魯賓(Rubin)、惠塞墨、偉爾納（Werner）、威斯特發（Westphal）等也曾描寫這兩種態度所生不同的結果。由這些證據看來，可見全體的知覺和部分的知覺實在很難說誰比誰較爲自然。主張一個學說對於這個學說的正反兩面須看得清清楚楚。假使看得見正面而遂不理反面的證據。那就不免以眞理的這一面而駁斥眞理的另一面了。

（七）分析和綜合

在上面的討論之後最好緊接着講分析和綜合。原子派心理學側重分析，遂至以部分釋全體而失其眞。基斯塔心理學者對此下一攻擊，確有相當的功績。不過他們要反對一切分析，所以又陷入於另一種的謬誤。須知道科學的研究除非以整個宇宙爲對象，否則無論如何總不免應用分析。數學、物理、化學、心理學、生物學、生理學……等各取宇宙的一小部分爲研究的對象，根本上就逃不了分析。基斯塔心理學者因爲到處側重完形或整體，所以主張綜合而反對分析。其實知有樹而不知有森林，見部分而不見全體固然可產生流弊，然而知有森林而不知有樹，見全體而不見部分，其失相等。要研究水，知道水的功用之外還須知道水究竟如何組成，水的成分輕氣和養氣究竟有如何性質。輕和養化合成水之後，水的性質既非輕養之和，則據輕養個別的性質以測水固然不對，然據水的性質以測輕養個別的性質又豈不可笑嗎？



持平地說分析綜合互相爲用，不可偏廢。譬如就那個含有字母K的多角形說（圖見本誌四號基斯塔心理學）看見多角形固然看不清K，但是要看見K也非絕對不可能。不過注視著K則多角形模糊，注視著多角形則K模糊。我們可以說這兩種知覺不能同時並存，但是不得說這兩種知覺究竟誰比誰重要。基斯塔心理學者因爲太看重了綜合的機能，遂不免太看輕了辨別的反應和知覺。其實我們若舉例來說，便可發見其說之偏。

倘如惠塞墨及考夫卡的主張，看見部分而必聯想及於全體（這是基斯塔心理學的聯想律說見基斯塔心理學本誌四號）那末生活未免太單調而沒有發明的機會了。我們要知道有時須將整體集合，有時也須將整體拆開。整合而不可分散的全體有時可以幫助我們，有時也可以予我們以一種阻礙。譬如一個人熟讀了一篇文章，可是你若叫他引用一句，他就須從頭至尾地讀下去纔可想起那一句，不然便目瞪口呆而不知所答。這種人還有什麼用處嗎？我們的生活貴能選取環境中的一部分而予以反應，所以對於整個環境的分析也是人生不可或缺的功能。然而基斯塔心理學者則忽略了這一面！

（八）結論

基斯塔心理學仔細研究起來雖不免有許多困難，然亦有不可輕蔑的功績。在消極方面的破壞，如對於傳統的心理學的感覺論、分析法、內省法等的攻擊確有相當見地。不過在積極方面的建設未能令人滿意吧了。最大的缺點是他們這些領袖對於基斯塔或完形還沒有一致的定義。由林克(Linke)苛勒看來，無論什麼都是完形；惠塞墨、考夫卡們則以爲完形也有差等；照皮納錫等的意見則基斯塔在個體的歷史和種族的歷史上都發現較遲。所以研究他們對於完形的主張遂不免很難領會。而且他們尤好用極抽象的名詞以期能得到一種粗可自慰的解釋，至其所用的名詞多半使我們不易捉摸其背後所有眞正的意義。

然而基斯塔心理學的運動總算是一種革命的運動。心理學的基本問題很多，澈底的解決談何容易。所以是無論那一種革命，我們爲眞理而求眞理計，都應予以相當的考慮而估量其價值。

北京各大學教職員學生人數及全年支出經費數表

校名	教職員數	學生數	全年支出經費數
國立大學			
北京大學	三三六	一四九〇	六九一，一六八元
北京師範大學	二一九	八三九	四四七，三二〇
女子師範大學	一〇一	一七二	一三二，八四〇
法政大學	一四〇	八六七	一二一，七八〇
農業大學	一一八	二六〇	一〇〇，七四〇
工業大學	九一	四七八	二〇七，七〇〇
醫科大學	一〇四	二五五	一四〇，〇〇〇
交通大學	一〇〇	三八三	一四七，三六〇
清華學校	七六	三九一	六〇七，一一四
陸軍大學	八〇	一〇〇	二一三，八六四
私立大學			
中央大學	四四	七三七	二九，八〇〇
人文大學	二四	六三	二一，〇〇〇
中國大學	一三二	一六〇〇	一六五，〇〇〇
孔教大學	未詳	未詳	未詳
民族大學	二六	九〇	一，四〇〇
東方大學	七	一五一	二〇，〇〇〇
南方大學	三一	一五四	一五，四三六
朝陽大學	一〇一	一八九一	九〇，一三二
畿輔大學	三五	一五二	二七，〇〇〇
文化大學	四五	一六〇	二〇，九一〇
中法大學	未詳	未詳	未詳
平民大學	一二三	九〇六	三六，〇〇〇
民國大學	六八	一一六七	六八，六〇〇
華北大學	四八	二五二	三，九〇〇
郁文大學	五七	三一二	一四，〇五〇
務本女子大學	一二	三〇	九，〇六〇
教會及外人設立大學			
燕京大學	一一四	五五一	五三二，八五六
燕京女子大學	六	三六	七，〇〇〇
協和醫科大學	一〇三	五六〇	一，五三一，三四九

商務印書館出版

各級學校用書

本館爲應各學校之需要，依照新學制課程標準綱要，編輯各級學校教科書多套。內容新穎，能適合教育趨勢，時代精神。分科混合，語體文言，無美不備。現已出版齊全。

新學制

新學制教科書是由數十位學者按照新學制課程綱要編輯而成編制取混合文字用語體自初小至高中銜接自然脈絡一貫書已出齊計「初小用」十科七十四册「高小用」十六科五十八册「初中用」十六科七十三册「高中用」（普通科）廿三册（商科）廿二册（工科）十册（農科）一册、

新撰

各地學校爲適應環境之要求仍有採用文言課本者本館依新學制課程綱要另用文言編輯「新撰教科書」全套初小「國文」一科並分編「春季」「秋季」始業二種學制革新後之文言教科書當推此爲唯一精善之本已出「初小用」三科廿四册「高小用」六科廿四册「初中用」十一科十六册

現代

新學制初中的特色本在混合教授但因師資難得新近改組的各校仍有採用分科教授法者本館爲應此需要另編「現代初中」及「現代師範」教科書各一套分科較細而仍注重於全體之聯絡「初中用」現已出齊凡二十科三十九册「師範用」已出九册

新著

新著教科書着手編輯雖較他書爲早但內容完善教材美茂實與新學制精神暗相脗合科目與他書不相重出可與「新學制」「新撰」「現代」三套參酌採用並可作補充教材及學生參考之需已出「中學用」十二科二十三册「師範用」九科各一册

「新學制」「新撰」「現代」三套印有目錄樣本贈閱

天(1180)　　28-6-16

教育用品

商務印書館發售

儀器標本

本館發售理化器械化學藥品標本模型或向歐美名廠選運或聘專門技師督製品物精良久著聲譽近又考臋歐美模式自立新案製成「新學制高小儀器標本模型」全組種類齊全可以分合發售取價亦極低廉

各式風琴

本館自製孔雀牌及樂府牌各式風琴式樣新雅製造精良聲簧選用極品鑄鋼耐用風箱構造精密自獨得之秘故快彈輕按着指成聲木材漆料無不採用上等定價每座自二十五元至二百六十元外埠酌加水脚及包裝等費

留聲機片

本館發行國語留聲機片係由語音學專家趙元任博士發音監製全組八張合售二十四元分售每張三元五角課本甲種每冊四角乙種一角五分又有 Faucett 教授發音之英語留聲機片一至六張合售十二元分售每張二元五角課本一冊一元學校用以校正語音尤推利器

學校表簿　中西挂圖　旂幟及紙飾　華文打字機

繪圖儀器　幻燈影片　新式複寫器　西文打字機

中西文具

◉筆墨硯池
◉鉛筆橡皮
◉石筆粉筆
◉不碎石板
◉蠟筆顏料
◉各色墨水
◉墨汁膠水
◉打印水盒
◉鋼筆筆尖
◉黑板布
◉算盤規尺
◉書包紙夾
◉信箋信封
◉各種抄簿

本館經售

自來水筆 派克華德門番爾斯自來水筆活動鉛筆百數十種粗細大號筆桿各式齊備公民牌進步牌民國牌三種尤其廉美無比

運動用品 美國斯生公司高等運動用品馳名天下我國學校及運動家俗相採用現由本館專門家經理

顯微鏡 美國斯賓塞公司顯微鏡及凡學用品製造最精世界著名之學校醫院及化驗室中無不有斯賓塞之踪迹現歸本館經理

學校校長之事權與資格

程湘帆



近者江蘇人士為促進地方教育之革新，發起學校調查之舉。並由官廳認可撥資進行。調查大綱已經日報宣傳。

按教育調查，歐美各國近極盛行。蓋其作用不僅使地方人士明瞭其教育發展之程度；更可由專家調查之報告，了解所以補救之方。惟調查之事必有確定標準與翔實統計然後建設始有根據。目下我國教育標準尚在開始研究之際，而地方統計素無精確編製，於此欲收教育調查之益，談何容易！況地方教育千篇一律，可資調查者更寥寥無幾耶？

然教育調查本可促進教育，因噎廢食亦殊可惜。為今之計，最好調查報告書中，不必諄諄注意於已往及現在事實之本身，而以全副精力歸納所得事實，演為切實可行之建議。至於建議事件，貴在切要，而不在多；就其關係重大切實可行者提出三五件，其餘枝葉不妨置之。務使地方不以為累，而行一事則獲一事之效。誠如是，調查之功不朽矣。

辦學人員實為掌握地方教育命運之人，調查之際，最宜注重。蓋我國今日一切法令規程尚極簡單，視察指導又未認真，故辦學人員比較歐美諸國地方教育人員日在苛刻法令制度之嚴密的監督指揮之下，真算自由極矣。惟其自由，故所負責任非常重大，而其關係亦極密切。查地方辦學人員以教育局長、教育委員及學校校長為最要。茲就平日考調研究所得，先述「學校校長之事權與資格」，以為我學校當局之參考，並就政於現在從事調查教育之專家焉。設有機會再續論教育行政人員。

・　・　・　・

(一) 學校校長之地位

學校校長受官廳之委任，為全校教職人員之領袖，根據法令，綜理一校事務而負其責任。由地位論之，似乎一方為行政人員之代表，一方

爲學校教員之首領。但其實既非行政人員，亦非學校教員；乃在行政人員與學校教員間之特殊地位也。故欲明校長之職權與其性質，不得不於二者之外，作單獨的研究焉。依現行法令之規定，學校校長除行使的事權與委任的資格二項外，所有其他事項，大抵皆依據教員規程辦理。故本文討論，亦僅限於事權與資格二項；此外讀者不難由教員規程推求之。

(二) 校長之事權

校長爲一校之首領，全校成敗係之。校長一職，既非教育行政人員，又非學校教員，則其事權必有特殊性質。概而言之，約分四項：(一)計畫上之事權；(二)行政上之事權；(三)視察指揮上之事權；(四)社會上之事權。茲分述之。

(一)計畫方面之事權　我國制度，認教育爲國家任務，學校爲設施國家教育之所，故根本計畫乃由國家主持。此各級學校令所以由中央公布而爲各省施行之標準也。然地方情形不同，教育設施必須根據地方情況，如何規畫適用部令之程度，地方官廳有其自由規定之權。但地方學校亦各有其特殊歷史及單獨問題，如何本其特殊情形，規畫適用官廳計畫之程度，則爲各個學校之事權。此各校之內部組織所以由學校自由計畫也。總之，教育行政機關規定之計畫係概括的，各個學校在此範圍內，有本諸學校特況，自由計畫其設施的具體辦法之權。此項計畫即爲學校內部組織行政之標準，亦即學校成敗之關鍵。校長既爲行政首領，而負全校責任，則此項計畫自屬校長之事權。此其一也。

(二)行政方面之事權　前言校長之地位，在行政官廳與學校教職員之間。官廳之事在計畫，並監督指揮其計畫之執行，而考察其程度與效果。校長之事權則在執行官廳之計畫而負其成績之責任。故凡教職人員之任用，學生學級之編製，健康之管理，管教成敗之考核，學校設備之購置，校舍之修理，以及夫役之服務，簿記之經管，經濟之支配等等，皆爲行政官廳所委任之行政事權。至於例行事務，美國教育專家賴梯會依其性質分配如下：(1)每學年或每學期之例行事項：(甲)設備及教育用品之購置事項；(乙)學級升降之支配事項；(丙)各個學生升留級之支配事項；(丁)新生學級之編製事項；(戊)各種簿記公文之稽核事項；(己)對於官廳之學年或學期之報告事項；(庚)畢業籌備事項；(辛)課程表之支配事項。(2)逐日例行事項：(甲)校舍校場之稽察事項；(乙)夫役勤惰之稽察事項；(丙)學生課外之管理事項；(丁)學生缺席之稽核事項；(戊)普通及特別之訓育事項；(己)學生伙食之稽查及飯廳管理之事項。(3)其他例行事項：(甲)學校推廣事業事項；(乙)教員與學生家屬聯合會事項；(丙)教員會議事項；(丁)學校陳列事項；(戊)其他事項。

(三)視察教學之事權　通常校長事權，多限於計畫與行政方面，而教學上之視察與指導多忽略焉。其故或因校長自身對於各科教學無實在之把握，或因監督指導之事素未舉行，一旦行之，恐有礙教員

之尊嚴；或因行政事務紛繁，無暇及此；或因校長俸金菲薄，非另兼他職，或兼任功課，不克維持生活；以致事實上不能行使教學上監督指導之職。然學校之目的固在增進學生學習之成績也。教員教學之方法，關係學生成績至鉅，非監督之指揮之，不足以昭慎重。且校長事權，雖有計畫行政等項，但二者之目的固在籌備環境，計畫方法，以求學生成績之進步也。故校長事權，雖非一種；但最後目的無不結晶於教學一事。視察指導卽所以增進教學之效率也。

克卜雷 (Cubberley) 云「校長之知識理想與精神，當在教員與學生間之逐日功課上發揚而表現之」。按國民學校令施行細則第十五條云「國民學校校長應詳定各科目之教授細則」。夫校長既負此項責任，自應確知逐日教員所爲何事，學生所學何事，課程計畫設施至何程度。至於支配學生之學級，改良課程之組織，解決教授上困難問題，在在須有確實根據。非視察之，不足了解教學情形；非指導之，無以增大其效率。

師範校長負責尤大，對於所屬師範區內，所有小學教學情形，皆負有此項責任。蓋(一)以師範學生多數來自本區，畢業之後，亦必多在本區服務。此項畢業生服務狀況，頗與師範計畫攸關。故爲證實本校計畫起見，實有從事視察之必要。(二)師範教育既爲培養小學教師，則師範課程及訓練標準，必須根據實地需求。故爲編製適合地方需要之學校課程及訓練標準起見，亦有從事視察之必要。(三)師範學校，依其專門的責任而言，除培養在校學生之教學上技能外，尤須增進本區內在職教師之教學效率。對於本校之師範生，不僅擔負在校數年內之教育責任，並且擔負畢業後服務的責任。故爲履行責務起見，不得不考察教員服務之成績，明瞭一般強弱優劣之點，以爲指導補救之張本。因此民國六年教育部以第三六九五號咨文通咨各省省長轉令各師範學校校長，視察各該區內所屬縣分教育概況，以爲改良計畫之設施；八年又以一千八百廿三號咨文通咨各省區，請令各師範校長視察附近小學狀況，詳具報告。師範學校校長責任如此，其類於師範者亦可知已。

(四)社會方面之事權　邇來教育事業之進步與推廣，日新月異。以「社會化學校」以「學校化社會」之論調，愈唱愈高。實際言之，學校與社會關係密切，而無超脫之可能。學校目的原在造就社會幸福，而學校事業亦卽社會事業之一種。學校校長卽爲社會領袖。社會態度尤可右左學校事業之進退。故學校校長爲求學校利益起見，應利用其社會中地位，宣傳學校事業，使得一般社會切實了解學校目的及教育之作用，俾出全力贊助學校。

我國今日教育推行所以濡緩，教育捐稅每受社會抗拒者，實以學校自學校，社會自社會，二者不能聯絡之故。今後教育界，尤其是學校長，對於公益事業之發起，地方事務之改良，社會教育之提倡等事，苟能增進社會與學校間之善意，學校校長皆有參與之必要。且須開放校舍，以爲公衆集合之中心。吾人所希望於校長者，不僅爲校內良好之首領，

尤須爲社會事業之領袖；不僅有指導教員，教授學生之技能，尤須有領導一般社會之技能；不僅辦理學校事務，尤須辦理社會事務。設有機會，應充分利用教育，增進地方福利，改良社會環境，提高居民生活。

(三) 校長各項職權之比較

一九二〇年博克斯(Baggs)於其 School Board Regulations Concerning the Elementary School Principalship 論文中，將美國三十個城中教育董事會制定之校長服務規程，依其性質分配爲七類；並於每類之下，統計其條款數目。讀者由每類下數目之多寡，即可明瞭該類事權之輕重矣。茲錄其統計於下。

事權之種類	法令規程之數目
(一)關於例行文牘事項	一〇一
(二)關於校舍及設備之例行事項	一七一
(三)關於用人事項	一三三
(四)關於訓育事項	七二
(五)關於教學事項	九
(六)關於概括的視察指導事項	四二
(七)關於具體的視察指導事項	五二

麥克樂爾(McClure)曾將校長事權分爲五類，分請大學教授十五人，按照校長事務之輕重，分配各項事務應用之時間，其結果如下。

事務輕重之次序	事務之性質	應佔時間之中數	至少	至多
第一	教學之指導	四〇%	二五%	六五%
第二	行政事項	二〇%	一〇%	四〇%
第三	領袖社會事項	一五%	一〇%	三〇%
第四	專門事業之研究	一一%	五%	三%
第五	例行文牘	一%	〇%	二%

按我國校長事權，依照法令之規定，只有概括式之「綜理全校事務」一語。若詳細分析，頗難列舉。以上四類，係就其重大而極顯著者歸納之結果也。

(四) 校長之法定資格

按校長資格，由法令上觀之，係以正教員之資格爲準。由此可見我國政府素以校長爲學校教職員，而於其行政視察之資格，則忽視之。師範學校因此亦無訓練校長之專門課程，實教育上之不幸也。茲錄江蘇現行標準於左，讀者於此可見我國任用校長資格，並無單獨規定之特別需要也。

江蘇各級校長任用標準

小學校校長資格：一、師範學校或高級中學師範科畢業，曾任小學校教員一年以上者。二、檢定合格之小學校及舊制高等小學校之正教員。

初級小學校校長資格：一、師範學校或高級中學師範科及師範講

習科畢業者。二、檢定合格之正教員。

中學校校長資格：一、師範大學大學教育科畢業者，曾任中等教育職務一年以上者。二、大學或高等師範學校畢業，曾任中等教育職務二年以上者。三、專門學校畢業，曾任中等教育職務三年以上者。四、曾任學校校長教員五年以上，著有成績者。

(附註)以上各條師範學校校長適用之。

初級中學校校長資格：一、師範大學大學教育科或高等師範學校畢業者。二、師範專修科畢業，曾任教育職務一年以上者。三、專門以上學校畢業曾任中等教育職務一年以上者。四、曾任中等學校校長教員三年以上，著有成績者。

(附註一)如各縣有設立初級中學校之必要，尚無合於前列各項資格人員時，得暫以師範學校高級中學畢業，曾任中等教育職務二年以上，著有成績者任之。

(附註二)以上各條相當年期之師範學校校長適用之。

(五) 校長事實上必備之資格

(一)對於官廳方面　校長所處地位，所有事權，吾人言之詳矣。茲更就其所處地位及施行之職權，而論其事實上應具之資格。校長職務，依教員、學生及學生家屬方面視之，實為代表官廳，處理全校事務。蓋行政官廳之作用，在計畫學校進行之方針，而指揮監督學校校長之設施。學校校長則在秉承官廳之指揮，設施其計畫於一個學校之內，而負其責任。行政官廳所計畫者，為設施教育一般的綱領；學校校長所計劃者，為實現此一般綱領於一個學校之特殊辦法。行政官廳之效能，全視學校校長設施之成績；質言之，校長設施成績之總和，即為行政官廳之成績。故學校校長與行政官廳實相依為用，其相互的關係至為密切。教育之效用亦全在雙方之合作。故選用校長，第一當視其能否與行政官廳合作。克博雷氏 (Cubberley) 於其 The Principal and His School 書中，曾言："A superintendent is almost entirely dependent upon the frankness and loyalty of a principal for information of the school and the community, and for recommendation or to needed changes in the work of a school."

大凡易於合作之校長，其為人必須胸襟曠達，眼光深遠，忠誠寬恕，氣平心和，手段靈敏，辦事認真。對於行政官廳必盡忠誠；若有諮詢，樂抒意見，以便採行。凡所討論，未至公布時期，皆應秘密，守口如瓶。會場言論尤應負責，不得隨意宣傳。至於執行案件，雖與本人主張頗有出入，但為尊重多數意見起見，應當盡力推行。遇有誤解誤傳官廳政策之人，應當力為解釋，以去羣疑。擔負責任，不後他人。如有必須奮鬥之處，急應努力為之。以上所舉，為學校校長對於官廳合作上必備之資格，亦即評論或選擇校長時事實上必須注意之標準也。

(二)對於同事力面　按例，國民校長在四級以下之學校，乃由正

教員兼任；故校長資格，普通言之，皆為教員出身；對於教育情形當無隔閡；而合作之事可無窒礙。然徒有教員經驗，不必就能督率職員服務，指揮教學進步也。校長資格，除教員應有之學業經驗外，尤須明瞭學校組織與行政制度、教育行政系統，以及教育哲學、教育社會學、教育統計學及實施原則。質言之，校長非教員也。教員所為之事，校長固應優為；教員所不能為之事，校長亦須為之。通常校長一經任命，則教員每每不以同類視之，即校長之自視亦有不同；蓋其所處境地不同，所負職務殊異故也。

查其職務上所以異於教員之處，而為校內合作起見，事實上必須具備之資格，略有下列數項：(甲)必須有以表示學業上首領之資格，而使一般教員信任而贊助之。對於教員之事業，必有深切之興趣與同情；對於校內同人之地位，必有相當之尊重；對於同人之服務，必有誠意的信任與友誼的指揮。凡有問題發生，必須推誠考慮，公平處置。所有待遇皆須平等，不得有所厚薄。知能方面必有以副衆人之望，而認為學業上之領袖。(乙)必有以表示其辦事上首領之資格。辦事才能包括個人品格與辦事習慣而言。所謂個人品格者，如謙恭有體，和平公正，整齊修潔。辦事習慣係指準時作事，概不苟目；大小先後，整齊有序。凡百事務能知其比較價值與複雜關係。並能分別校務之大小，量其輕重，委任同事為之；用以啟發他人之責任觀念，形成合作事業；一方減輕本人之擔負，從事比較重大之工作。此外，關係最大，責任最重者，為學校經費之處分與公開。今日學校校長之最大責任，就事實言之，乃在催領經費；而最不易見諒於人者，亦為經費之處分。設此尚有相當之信任，則校內合作更形鞏固矣。

(三)對於社會方面　克博雷氏有言曰："The principal must remember that he holds a particularly responsible position as a model in his community." 又曰：To this end he must remember to carry himself all times as a gentleman of the world should and would." 學校本為社會之中心。而今日我國學校，於社會之中，隔閡極多。一般社會對於教育經費，尤多抗稅罷捐之事。如何溝通，而使其諒解教育事業與學校的作用，並出全力贊助之，維護之，是在校長之努力。故選用校長除以上二者之外，又不得不注重其社會中已有之地位，及社會對待之態度焉。未有社會唾棄之人，而能為優良校長者也。

按本章所論，計有二端：一為校長之事權，所以表示校長在教育人員中之地位也；二為校長任用之資格，所以表示選用校長時應有特殊標準，不得一律依教員之資格也。我國教育行政向來未嘗注意校長之特殊地位，及在此地位內需要之資格。為教育前途計，應用嚴格之任用標準，以保校長地位之尊嚴；使用校長等第之標準，改良視察指導之制度；切實獎勵資格相當、成績優良之人，淘汰濫竽充數、不堪進步之人；一面更以講習會、函授法增進在職者之效能；一面由師範學校特設校長專科，以為專門人才之培養。誠如是，教育前途幸矣。

(完)

商務印書館出版

師範叢書

各國師範教育概觀　一册　定價一元三角

李□鷗編　此爲英法德美日及我國師範教育述略專書對於各國師範教育注重制度之演進沿革現況及其最近之趨勢取材以中小學教師訓練爲主而於專科教師之養成檢定給證與待遇亦略述及此外更列有各國師範教育統計以見其發達實際之一斑

社會教育設施法　一册　定價八　角

孫逸園著　社會教育爲當今之急務而其設施之方法尤爲吾人所當研究者此書係孫君逸園本其十餘年之教育經驗所著成首論社會教育之原理及其設施之準備次就學校爲中心與地方自治機關爲中心的社會教育詳述其系統的設施之法足爲地方行政當局規劃社會教育的良助

設計的各科教學法　一册　定價八　角

趙宗預編　書分總論 學習論 教授論 考績論 附錄等五編教授論爲其主要部份根據設計原理詳述各科教學方法大部分理論根據著名教育經驗並的採名家學說對於教學方法並述其變遷的歷史以見新方法的來歷考績論一編可補測驗所不及頗合於師範學校及小學教師參考之用

教學的七個法則　一册　定價二角五分

嚴既澄譯　原著者 Dr J M Grogory 從其辛苦而得之教學經驗中追尋出七個原則逐條加以闡述使教者運用於指導學生時可收事半功倍之效

新學制小學各科教學法　一册　定價一元二角

張九如編　本書是根據並發揮新學制的改革精神而編成的內容分二編第一編概論教學的意義 目的 內容及其方法編中引用之術語均附解釋又於本文前提出重要問題以引起討論前的預習第二編分論社會 自然 藝術 體育 算術 語文各科教學法於普通教學法之敘述外復附以設計教學及道爾頓制教學之實例以便實施時參考活用在現今教學法書中當推此爲最新穎最合用之本

歐洲新教育	李大年譯	一册	一元二角
教育理想發展史	鄭夢馴譯	一册	四　角
兒童學的新觀念	曾展謨譯	一册	一元二角
兒童心理之研究	陳鶴琴編	二册	二元四角
教育心理學導言	朱定鈞譯	一册	一　元
學習之基本原理	錢希乃譯	一册	一　元
普通教學法	俞子夷譯	一册	五角五分
中學教育	廖世承著	一册	一元四角
幼稚園教育	王駿聲編	一册	六　角
新教授法原論	羅迪先譯	一册	八　角
藝術教育學	雷家駿編	一册	六　角
測驗概要	廖世承等編	一册	一元四角

設計教學地理教授法　一册　定價七角五分

鄭寶宗譯　書爲 M I. Branom and F. K. Branom 所著計分六篇(一)概觀(二)課程(三)材料(四)班級(五)設計的或自動的教授法(六)試驗其中第五六篇爲全書精華所在篇幅幾占全書之半第五篇詳論地理教學上引起動機之五種方法並列舉問題法 戲劇 故事以及途程地理等在地理教學上之應用第六篇敘述小學最低限度地理知識測驗法更爲新穎

中華教育改進社叢書 叢刊

商務印書館出版

英文 中國之科學與教育 Twiss, G. R.: Science and Education in China　一册　二元四角

推士編　博士爲美國科學教育專家一九二二年秋應中華教育改進社之聘來華提倡科學教育以調查所得著成是書計二十二章對於我國科學教育及普通教育之狀況記述頗詳而於科學教育之改進與科學教師之訓練尤多建議可資採取

英文 民國十三年 中國教育狀況 Tao and Chen: Education in China, 1924　一册　七角

陶知行程其保合編　本書對於最近數年截至十三年之教育狀況作一綜合報告凡教育行政新學制與各階段之教育師資之培養教育上之活動與進步教會教育均分章論列甚便參考

英文 中國最近教育狀況 Bulletins on Chinese Education, 1923　一册　一元八角

全書十六篇如職業教育高等教育中等教育師範教育女子教育初等教育體育狀況文化運動新學制問題課程研究及教育統計等篇均將最近狀況記述綦詳

英文 中國全國小學校狀況 E. L. Terman: The Efficiency of Elementary Schools in China　一册　一元五角

此爲中華教育改進社十三年夏季教育測驗之結果報告上篇述測驗之緣起及經過下篇則就學理上進求測驗結果之意義

英文 平民教育運動 Yen: The Mass Education Movement in China　一册　三角

晏陽初編　平民教育爲目前重大的社會問題之一編者在道本書裏歷述此種運動的目的經過實施方法以及各項組織

柏克赫司特女士與道爾頓制　一册　二角

本書詳述道爾頓制在新教育上之地位價值及其利弊與該制始創者柏克赫司特女士之略歷卷首有女士肖像卷末附道爾頓制之中文書籍及論文目錄等

美國退還庚子賠款餘額經過情形　一册　五角

章晉泉等譯　書係美國衆議院外交委員會對於退還庚子賠款餘額之審查記錄由章君等迻譯復經趙叔愚君校閱凡國內關心退款之人欲洞悉此事經過眞相者均宜閱讀此書

小學課程概論　一册八角五分

程湘帆著　著者從事教育十餘年復遊學國外師事課程專家歸國後屢在東南金陵兩大學擔任編制小學課程本書乃根諸國情本其經驗參以學理編輯而成凡小學課程之重要事項均行論及

公民學課程大綱　一册　五角五分

楊中明著　書分上下二編敍明公民教育之原理下編詳述課程之分配均根據經驗與實況立論

中國教育一瞥錄　一册　一元二角

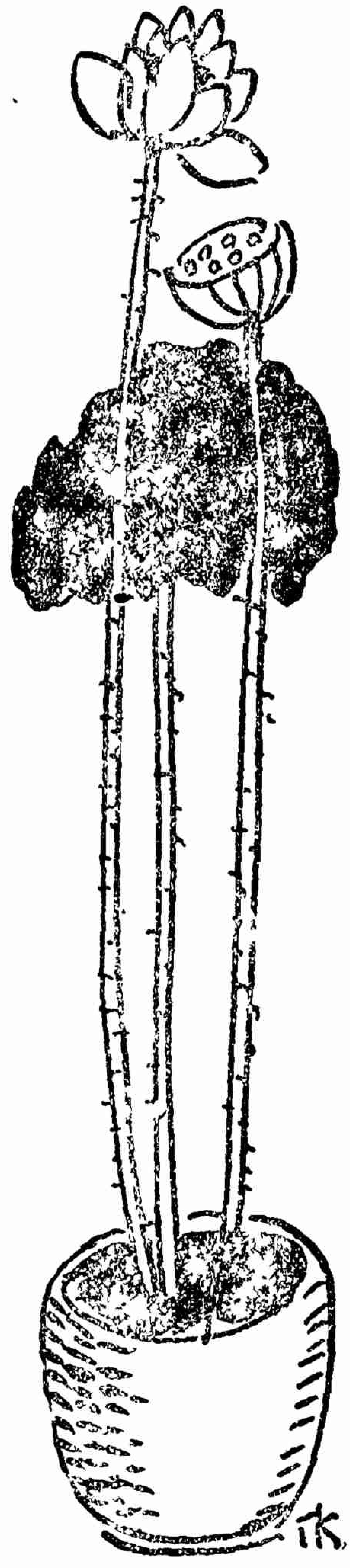
王卓然編　是書係編者隨同美國孟祿博士調查我國各地教育時之見聞實錄內容除記述各地學校調查與風俗習慣外並詳載孟祿在各地發表之意見

中國教育統計概覽　一册　二角

本書將國內公私大學中學以至小學用簡單方法列表統計書分五節頗爲詳盡閱之可以知各省教育情形及發達狀況

設計教學的種類和方法

沈百英



中華教育改進社要請克柏屈氏(Kilpatrick)來華演講和參觀，國人對於設計教學不能不作一度的回想。當設計法初入國內時，各地相繼開辦短期講習會，盡力宣傳，一面各處所能去試驗。一時報告的文字，累案盈牘。後來經道爾頓制的風波一吹後，設計教學無形中改色不少。但是到底還是設計教學占着優勝。他們試用道制的，不是停試，就是改用，決不像設計教學到現在還在努力的進行。

各地試行的設計方法，各因時地而不同，大體可以歸納成左列幾種：

第一種　混合設計法——這一類設計是最完善、最切合教育的原理，不用時間表，不用教科書，也沒有固定的課程，全靠環境上發生問題，隨各人的個性和好尚而學習。試用這種方法，第一要環境好，設備多；第二要教師能力強；第三要使學生受過相當的訓練。否則，一敗塗地，毫無成績可言。

第二種　分系設計法——混合設計，行之不當，有種種缺點；言其大者，有（一）教師難預備，（二）各科不平均，（三）教材常重複，（四）學習時間太浪費，（五）劣等兒得益少，（六）有系統的書難教。因此就不能不想個補救的辦法。試用分系設計，就是謀補救之一法。行了分系後，有可混合的時候，還要依了混合法教；否則，太辜負了設計了。

第三種　分科設計法——低年級裏或因教室的關係，擔課的關係，不能採用分系設計法，只能應用分科設計法。高年級裏，或因縱系統的關係，課程加深的關係，不能採用分系設計法，也只能應用分科設計法。分科設計和非設計有什麼不同呢？在於（一）舊教法用劃一的方法，依了課文教下去。設計法用變化順應的方法，依了兒童的活動而進行。（二）如果分科法不從兒童活動做出發點，還是一種老教法。試行

此法，似很簡陋，可是試行起來，非有豐富的經驗，簡直不能應用。

第四種　聯絡設計法——各科歸各科設計，有時找不到好的參考書（兒童用的，）就試行聯絡的設計。定了某科作聯絡中心，將各科教科都附麗上去。有時不能直接聯絡於中心科，可以間接聯絡於附麗的科目。這樣辦法，雖不能說是合宜的設計法，却比了舊方法增進幾倍。

聯絡設計有兩種，一種是師生共定的聯絡法，一種是師生訂定的聯絡法。這兩種方法，似乎前一種比較有價值些。

＊　＊　＊　＊

以下分類各舉一例來說明一下：

自由選習的設計教學法　一級裏程度不齊，不能劃一教授；各人嗜好不同，不能用同一的時間表，採同一的教材來教授；各人的能力和興趣各各不同，不能在均齊同一的時間結束，不能抑制特殊的興趣，不得延長時間。根据上述三個要件，就產生自由選習制的設計法。

教室裏佈置了各不同的設備。在開始作業後，各室開放，任人自由出入，自由工作遊戲。恐怕他們太流於嬉戲，不能養成正當學習的態度，遂用兩種限制的方法：（一）第一種是預定作業的限制——在前一日的最後一課，分團預定明天的作業情形，定某種工作須在某教室作若干時間，定某種遊戲須在某教室練習多少時間。當天作業時，依了預計做去，非有不得已時，概不變更。（不得已而變更也要得教師的許可）。（二）第二種是規定各級各課最低限度的標準——譬如工作在一學期內必須做成幾件東西，日記至少每天做一段。學期結束時，要得相當的標準度數；否則，要叫他專門練習作文若干時日。諸如此類，有了限制，不會發生重大的危險了。各科大概列左：

一、自然研究有問題討論、觀察、實驗、講故事、出遊、閱圖片等類。

二、工藝有紙工、木工、泥工、縫級等類。

三、美術有創造畫、圖案畫、欣賞名畫等類。

四、讀書有閱書會、講故事會、抄生字等類。

五、算術有遊戲、故事、表演、字片練習、口述題練習等。

六、音樂遊戲有吟唱、表情、聽音動作、團體競賽、想像動作、初步田徑賽等類。

還有一種採用能力別與選習制的辦法。將所有的活動分作兩部：第一種是固定的功課。如讀文算術的能力，一級中相差很遠，就用分組來教學。分組時，用測驗法判別，再用測驗法定升降。第二種是可以選習的科目，由兒童各隨需要學習的事項，自己訂定一種時間表，自己遵守了時間到各室去學習。例如明天要學的事項，今天先由兒童提出意見，彙集而開一個會，歸納成若干小組。明天第一節談話課時，將各人預定的科目揭示出來，隨各人的需要而學習。這樣教起來，不免有一個流弊。例如某一節上有五六十人要進工作室去做工，一教室不能容納時，由教師向大衆說明額數過多的困難，請他們改習他項功課，或允許他們一部分人明天再學。

這種自由選習的方法，是設計中最好的方法，教的人最難，學的人也最辨，所得的結果最容易有流弊，非有完善的設施，充分的能力，萬不要輕舉妄試。

* * * *

分系設計法　要行設計教學，最好用混合設計法。但是混合設計有時找不到好的題目，有時走到單一的路上去——老是開會、表演——那末補救的辦法，惟有採用分系設計法。

明日之學校書上分爲觀察（observation）、故事（stories）、遊戲(play)手工(handwork)、體育(physical exercise)等五系。這種分法，我們也試過，似有不合國情之處。依我想來，可有兩種分法：第一種依新學制學科分，分爲語文系、算術系、常識系、藝術系、康樂系五類；第二種依學習的性質分，分爲練習活動、遊戲活動、討論活動、實驗（包含參觀出遊）活動、工作活動、欣賞活動等六類。依第一種較易明瞭，茲舉各系之分部活動如下：

語文系

一、字片練習——每天談話課後，接着複習五分鐘或十分鐘。一星期中默寫一次，把大家熟習的字剩下來不練，加添新的字片進去。一月終總復習一次，一學期再總復習一次。

二、讀書會——一級中依能力分成三組，各組各定讀書的課數，各依能力盡力讀去。教師用三種考查的方法：（甲）指名講書中故事；（乙）摘默字句，口問大意；（丙）測驗。

三、閱書會——除讀書會中應讀主要讀本外，注重兒童圖書館，隨時閱讀。年級高的應有筆記簿，摘錄心得。

四、寫字會——每天要寫一頁字，抄書或臨帖都好，總以有意義的成句爲主。各級規定標準尺度，務令兒童求達目標。

五、記日記——每天一定要記一段日記，內容可以記錄一天的大事，記載閱書的心得，或記錄教師的訓話。有時學生找不到相當資料，可由教師指定題目，或供給參考圖片。

六、編輯周報——每星期出一種特號，由學生分任編輯，體裁格式並不拘定，成績優良的，酌給獎品。

七、表演——啞劇、歌劇、單人劇、對話劇、白描表演（不化裝）、化裝表演，均視劇本的性質而定。

算術系：

一、爍片練習——製定四則式題片，閃爍練習之。練習的方法，逐漸加快。計算法或用口答，或用筆答。

二、測驗練習片——採用克的斯片，依法練習之。練習的成績要用圖表表示出來。

三、遊戲練習——分黑板遊戲、地板遊戲、賣買遊戲、几間遊戲等類。

四、算術故事——開會時聽講算術故事，解決困難問題，教授新方法等。

五、口述題練習——教師依事實爲中心口述各種應用題由學生聽算。有時可指名兒童出題。

六、計算生活問題——算自己的誕日生距學歷的計法、年節禮物、開會用費、通信郵費、文具價目、旅行所需計算測驗成績等。

七、製作用具——教尺時，用紙做尺，教重量時仿製各種計重器，做鐘表，做日歷，做乘法盤，製小數乘法表，製分數圖表，製百分對照表，製利息表，製中外度量衡換算表等。

常識系：

一、參觀觀察——分別楊樹和桃樹的不同，分別鷄和鴨的不同，參觀鐵匠店裏的工作，參觀市場和鄉村的不同。觀察之前，先定目的；觀察之後，詳細討論，注重發表。

二、演講故事——低年級裏適用講故事法。演講時，參用圖表教具，使兒童觀念正確。

三、閱覽參考書——高年級生從提供問題後，指定參考書，分配各人閱讀。讀時馬上做筆記，最後開會討論，解決一切問題。

四、紀念儀式——每逢紀念日，都該認爲重要教材，詳細研究討論。國恥紀念含有臥薪嘗膽的意思；慶祝紀念含有發揮光大的意思。其他如節日誕日等含有快樂追念的意思。各紀念日，都行莊重的儀式，作爲設計單元。

五、衞生習慣——規定幾種衞生習慣，天天奉行，逐漸擴充。

六、組織品性修養團——一級中依品性的不同，分爲各個修養團；各團各定修養的標準，相互勸善規過。

七、研究時事——低年級用演講體，高年級用討論體。

藝術系：

一、同目的製作——依了聯絡他科的關係，或本科做設計的出發點，用同一的目的，應用各不同的材料，製作各不同的成績；譬如爲了滅蠅運動的目的，各人去做蠅拍、蠅籠、蠅紙等成績。

二、同材料的製作——同樣大家用硬紙或綵紙，依各人的需要，做成各不同的成績，譬如有人做船，有人做桌椅，有人做匣子、簿子等，大概這種工作，適用於高年級，沒有和別科相當聯絡設計時應用。

三、分組製作——同級中因嗜好不同，或能力不同，分爲若干組。各組中各推領袖負一切責任。譬如做表演的用品，一組做衣服，一組做帽飾，一組做器具，把各組成績彙集起來，就成一個大設計。

四、混合藝術——不分工藝美術，也不分紙工竹工，一切材料，都混合應用；譬如在沙盤裏裝排花園，做賀年片，做燈綵、紙綵等各種材料，都要混合應用。

五、繪畫剪貼扯折——繪畫能注重創造，剪貼能注重美觀，扯折能聯合繪畫，較有生氣。

六、欣賞討論——揀名畫精品，隨機插入欣賞，提高製作的程度。

七、開展覽會——開會可分可合。譬如開藝術展覽會，不分工藝美術，一起陳列。或專開工藝一科、美術一科的展覽會。或再縮小範圍開賀年片展覽會、玩具展覽會等，均視適當環境而定辦法。

康樂系：

一、律動訓練——唱歌的好壞，對於律動訓練很關重要。低年級訓練聽琴，做出各種動作，高年級訓練拍節。

二、欣賞——聽教師彈奏，或聽名家作樂，聽留聲機無線電佈音，均對於音樂上有直接的幫助。

三、吟唱——教了新歌後，反復吟唱，要看兒童的興趣而定吟唱的次數。喜歡唱的，不厭其多的反復練習。

四、表情吟唱——低年注意簡單的表情，高年級插入跳舞，編成歌劇。

五、組織樂隊——高年級組織一個中國樂隊，課內指導，課外練習。

六、開歌舞會——每學期中開一次歌舞會，做音樂設計的歸束。

七、想像動作——就是模仿操，聯絡別科，仿作各種職業的運動，不但各個操可以仿行，遊戲運動也好仿行。

八、組織運動隊——依體力及個性，分別各人投入球隊、田賽隊、徑賽隊，課內課外隨時練習之。

九、開運動會——每學期開一次運動會，做體育設計的歸束。

●　●　●　●

分科設計法　設計教學法照理論上說起來，應該只有各種活動，（好比有採集的活動、編劇的活動、通信的活動、畜養的活動等）沒有所謂科目。但是專在活動上找材料，有時找不到相當的活動，或找到了又嫌重復，那末不得不依賴各種科目了。

茲爲便利計，就採用新學制各科目。施行的時候，能夠打破去做最好；即使不能，也要多多採用設計的步驟。

施行分科設計時，要注意下列各項要點：

一、設計教學的進程有建造課業、思考課業、練習課業、欣賞課業四種，還可以增出一種遊戲課業。

二、進程的要項爲動機、目的、計劃、實行、批評、欣賞幾種。

三、各科教材要改用參考書而不用現行的教科書。

四、設計教材，多採現社會的活動。

五、設計參考書的編法，不要用科學的組織，要採用設計的組織。

六、凡對於設計上無關重要的教材，棄而不用。

從讀文出發的設計

預備表演

一、讀劇本……………………讀文國語

二、做表演品…………………工藝美術

三、做說明書…………………作文

四、寫幕表……………………寫字

五、劇中人物的研究……社會自然
六、劇中應用的歌曲……音樂

從作文出發的設計

編學級週報

一、計劃內容……常識
二、分組作文……作文
三、畫插圖……美術
四、抄寫……寫字
五、指定裝釘人……工藝

從歷史科出發的設計

埃及的文明

一、研究埃及的偉大建築……歷史
二、因尼羅河發明陽曆……地理算術
三、最初的文具……歷史工藝
四、木乃伊的保存……醫藥衛生
五、讀埃及故事……讀文
六、弔古埃及……作文

由地理科出發的設計

寒地熱地人的生活

一、講寒地和熱地人的故事……地理
二、研究氣候之差異……自然
三、寒帶和熱帶之動植物……自然
四、寒地兒童和熱地兒童通信……作文
五、沙箱裝排和想像畫……工藝美術
六、唱寒地娛樂歌……音樂
七、讀愛司克莫故事……讀文

由衛生科出發的設計

組織滅除蚊蠅隊

一、出佈告……作文
二、研究蚊蠅之發生……自然
三、定分隊調查之區域……地理繪圖
四、製作滅除用具……工藝
五、驅除蚊蠅通俗圖……美術寫字
六、組織滅除隊會計……算術

由美術科出發的設計

寄賀年片

一、討論賀年禮節……社會
二、做賀年片……工藝美術
三、寄賀年片學校……地理
四、算郵費……算術

五、做賀年文……………………作文

由體育科出發的設計

開運動會

一、研究運動與衛生……………衛生

二、團體運動中唱歌表演…………音樂

三、寫佈告文……………………寫字

四、做臨時新聞…………………作文美術

五、預賽決賽……………………體育

六、速算運動會…………………算術遊戲

由節日出發的設計

端陽裹粽子吃

一、研究端陽風俗………………社會

二、購買裹粽子的用具材料………社會

三、計算捐款……………………算術

四、燒粽子………………………工藝

五、寫請帖………………………美術寫字

六、籌備娛樂事項………………讀文、音樂、體育、國語……等

由紀念日出發的設計

國慶紀念

一、研究中華民國的史略…………社會

二、中國的地大物博………………地理

三、出國慶特號的新聞……………作文

四、讀國慶日表演的劇本…………讀文國語

五、做燈綵………………………工藝美術

由集會出發的設計

郵票展覽會

一、從寄信買郵票上引起動機……社會作文

二、郵票的種類…………………歷史地理

三、郵政的組織…………………社會

四、用郵票排貼圖形……………美術

五、集會時應用的廣告標識………寫字美術

* * * *

師生共定教材的聯絡設計法　設計教學的目的很複雜，大概可定為：（一）教學法拿兒童作中心；（二）教材合兒童的需要；（三）兒童自己明白學習的目的，自己能計劃實行，能收得實際的知識和技能等。根據這種原理，可以試出各各不同的方法。共定教材，也是設計教學的一法。

教材歸教師定好了來教學生，無論定得怎樣好，終不能完全適應兒童的學習需要。即使合了兒童的需要，他們的學習態度，還是不大高興。他們以為我們要學，不是為了自己要學而學，不過聽先生教什麼自

己學什麼罷了。再從教師一方面看起來，也覺得不與先生以爲我教學生是傳道授業，學生的懂不懂，與我毫不相關，這是大錯而特錯。共定教材，能挽救此弊於萬一。

師生共定教材，先要規定幾個條件：

一、前一星期六預定下一星期的教材。

二、定教材先定設計單元。

三、先將緊要的一部定好，再將相關科目一一定好。

四、用教科書的，把相關的科目提前或調後教授。

五、上次設有結束的教材，本週繼續下去。

六、師生在黑板上共定好了，教師塡到教學錄上去，學生塡到筆記簿上去。

七、學生定不出了，教師參加意見補充。

八、定功課時，須備各科課程要目各科教本及參考書。

九、這一種方法最適用於舊式學校新解放的環境中。

十、師生共定教材是設計教法中最起碼的一種，能夠熟用此法，再渡到較完善的方法上去，那末，教授自然變新了。

下舉共定教材的例子，以研究穴居人取火爲設計單元。

科目	要教什麼	爲什麼要請先生教這種材料
社	讀穴居人尋火的故事	爲了穴居人的火被水冲熄了
讀	讀尋火的一段故事	自撰
作	記穴居人的水災 記穴居人尋火看見的東西、	穴居人課裏的事情
自	火從那裏來	爲明白穴居人怎樣去取火
美	穴居人尋火圖　水災圖 穴居人會議圖　遇險圖	社會課裏所講的
工	穴居人尋火的鞋與袋	穴居人尋火時用的
音	唱火神再生	尋到了火唱的
操	慶祝得火後的跳舞	聯絡社會
算	火柴廠的計算	聯絡社會

聯絡教材舉例　研究單元是米：公民研究農人之辛苦，讀文讀一粒大穀，自然研究米的來歷，地理研究出米的地方，社會研究農民生活、米商生活，美術畫米店寫生，工藝燒飯，音樂唱燒飯歌，體操做運糧遊戲、打米模仿操，衛生講吃飯的心得，書法寫糧食招牌，作文做米說道，算術調查米價計算。

鷄的研究：公民講鷄鴨賣能故事，讀文讀雄鷄蛋，自然研究鷄的生活，美術畫鬪鷄或鷄蛋糕廣告，工藝做鷄玩具或做鷄蛋糕，音樂唱小鷄，體操做鷹捕鷄，衛生講鷄蛋補品，算術調查鷄價蛋價、計算。

豆腐的研究：公民講賣豆童，讀文讀黃豆的黑縫，自然研究豆的功用，地理研究中國產豆地，美術畫驢子磨豆腐，工藝做豆腐，音樂唱磨豆腐歌，衛生研究豆腐的滋養料，書法寫衛生豆腐乾，算術計算豆腐製成物的價格。

訂定聯絡教材的幾個重要條例，列舉於下：

一、縱聯絡不及橫聯絡，橫聯絡不及縱橫都聯絡。

二、各科有時不能向一個中心聯絡時，該得間接向各各科聯絡。

三、聯絡中心不必拘定從何科出發，普通用起來都從自然社會做中心科。

四、每單元開始時，中心科在前，發表科在後。

五、有兩科同時做聯絡中心時，要規定一個重心。

六、訂定聯絡教材，要集合擔任教師共同商議。

•　•　•　•

結論

一、將國內各小學所施行的設計教學，彙集而加以類別，各類又各舉一例作參考。

二、將各種設計法分別難易而排列成一個系統，使施行的人視境遇的關係，不得其上則思其次，使有志研究的人，得寸進尺，由漸上升。

三、對於施行設計教學的重要問題，提出於克柏屈氏討論會中，請其指教。其問題如下：

(一)試行設計法可採用道爾頓制的精神否？

(二)大單元設計和小單元設計，在小學中試行起來，那一種適宜？

(三)擔任設計教學的教師，要有什麼特別的訓練？

(四)供給試行設計教學的參考書，有幾種編法可供參考？

(五)人造境遇有無標準？

(六)音樂的設計法怎樣教？

十六年三月克柏屈氏來華的一週內

北京補習及專修特殊小學幼稚園平民學校調查表

類別	性質	學校數	職教員數	學生數	全年支出經費數
補習及專修學校	私立	一九	一九六	一，三九二	六四，四三〇
	教會及外人立	二	二九	二五一	七，五〇〇
特殊學校	私立	一	四	三四	二，一〇〇
小學校	國立	二	六一	一，三九一	四五，一四七
	公立	六九	六七〇	一四，六一七	二七九，二三四
	私立	三二	二一〇	三，五二九	六一，一七六
	教會及外人立	一八	二五一	二，七一七	四〇，二四三
幼稚園	國立	一	一二	一四〇	九，九六〇
	私立	五	一二	二三六	四，七〇五
	教會及外人立	六	三四	二五三	六〇，四一三
平民學校	私立	四	五六	四四八	一，六八〇
	教會及外人立	一	一	五八	三〇〇

夏令娛樂用品

商務印書館發售

風琴話片

孔雀牌風琴 孔雀牌風琴有箱式櫥式粧台式牌樓式旅行用及客廳用各種不但製造精巧美觀耐用聲發音鍵運用最上品尤覺清朗悅耳每座定價自二十五元至二百六十元

樂府牌風琴 樂府牌風琴計分書架式寫字檯式手提箱式三種均極美觀發鍵亦佳每座定價自五十元至八十九

國語留聲機片 中國人用一組八張合售二十四元外國人用一組十二張合售三十六元各贈課本一冊分售每張各二元五角

英語留聲機片 一組六張合售十二元分售每張二元五角購整組者另贈課本一冊

德國製造 伊卡照相器

火傘高張正當戲夏之候如攜伊卡為伴必能使入山涉湖山光水色入眼簾之前

伊卡照相器種類繁多製造精巧不論人象近景野外風景均能攝取故世界之旅行家及遨遊家皆用伊卡

伊卡照相器可以兼用乾片或軟片

特色

頭鏡最準確 式樣最新雅

機件最精巧 用法最簡易

製造最堅固 附件最完備

運動器械

——網球用品 游泳用品

遊戲用品

益智圖 六冊 二元

附圖版全副二角

益智圖千字文八冊 連史二元八角 毛邊一元四角

益智圖節本四冊 四角

秋芬室七巧八分圖六冊 八角

另附圖版一副一角

英文字母益智圖一冊二角

摺式圍棋 棋盤一幅二角 棋子一元六角

特製象棋盤連子每副三角

海陸軍戰棋 棋盤一幅二角 棋子四角五分

翻轉棋 棋盤二角五分 棋子一角五分

國民遊戲 已出二十種定價每種四分至三角

商務印書館出版

小學教科書

新學制小學教科書

△初小一套　已出十種七十四册
△高小一套　已出十六種五十八册

這書完全依據新學制小學課程綱要用語體文編輯而成能將新學制的精神充分地表現出來編者都是教育學者心理學者實地教育者和富有經驗的編輯家其體制之新穎教材之確當爲前此所未曾有初小高小兩套一氣編成尤能脈絡貫通各校採用均收顯著的成效各項科目一律出齊教授書都已出版

新撰小學教科書

△初小一套　已出三種二十四册
△高小一套　已出六種二十四册

現在有許多學校爲適應當地需要情形仍有採用文言教科書者此書即係依照新學制課程綱要純用文言編輯取材立意悉合現代潮流教科教授書都已出齊初小國文科編有春秋季用兩種無論春季或秋季始業均有適當之課本可用

新法小學教科書

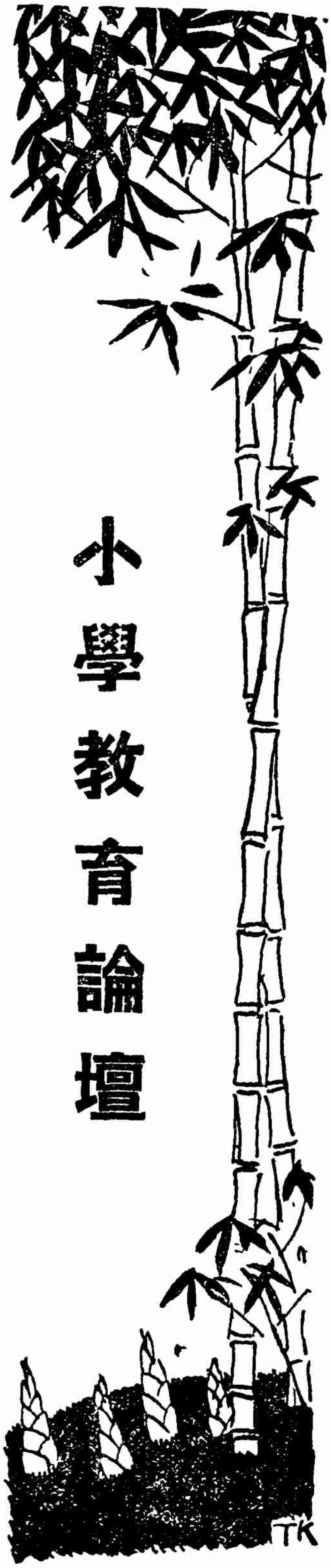
△初小一套　十一種八十八册
△後期一套　十種三十六册
△高小一套　十三種六十四册

「新法」是語體教科書中最早出的一種也是採用新法編成的「初小」一套於國語科外另編國文科用書「後期」一套的國語科分編純粹語體和語文混合的二種備各校酌量採用「高小」一套於教科教授書以外復編自習參考等書於教學兩方面都很便利

共和國小學教科書

△初小一套　十五種八十九册
△高小一套　二十三種一百〇八册

此書用文言編輯近曾加以修訂期合於現代需要所出科目最多並有掛圖教案並帶出版內地學校採用本書者尚復不少



小學教育論壇

小學生識字教法

俞子夷

教育小學生，好比帶了他們走一條路。目的固然是重要的；但是沒有方法，往往要不能達到目的。有時雖勉強達到目的，然而走的是極迂遠的路，時間和精神上的損失太大，這種算不得有效力的方法。定教育宗旨不是難事，若要定課程教材的大綱便不很容易了。進一步，要編細目或詳細的課程，便更難了。再進一步，要研究天天直接教小孩子學的方法和技術，那便難之又難了。每天、每時的上課，沒有部份的小目的和終結的大目的有關聯，固然是盲人騎瞎馬的辦法；不過天天喊幾聲教育宗旨、課程大綱，而不替大多數實行教育的小學教員們謀方法和技術的改進，恐怕免不掉唱高調、放空大礮等的嫌疑罷！

譬如中國小學校裏學國語，在教育的大宗旨上原來沒有什麼重大的問題。若要討論課程教材，使有文言和白話的爭辯。實在這爭辯也是很可笑的。拿普及教育做了目標，文言的死語，完全沒有存在的根據。再進一步我們撇開國語裏別方面的問題不講，單單研究識字，便有：識多少字？識那幾個字？……等問題發生。

中國字彙的研究，已經有東大陳鶴琴教授求到結果了。用他的字彙統計做了根據，選定中國小學生到畢業時必須學完的二千字或三千字或四千字，是並不十分困難的。平民教育用的一千多字，已經有過先例。四年小學用的只要就這一千多字再擴充就是了。完全小學用的，只要再擴充就是了。研究識字問題，在選擇教材方面到此可以告一結束。

假定四年小學選定了三千多字，再假定識了這三千多字，平常人生日用確是夠用。那麼，這三千多字教學的次序——那幾個先學？那幾

個後學？——便是我們的問題了。用字彙統計裏的次數多少做我們教學時的先後次序嗎？字彙統計的次數，不過是表明這字在成人社會裏用途的繁簡，決不是表明孩子生活裏學習的難易。我們教小孩子識字，不是用幾句話把那字解釋明白便算了事。凡是新的教材不能從學生固有經驗裏推廣發展出來而勉強教的，學生只能一時强記，決不會消化運用。成人社會裏無論什麽重大事故，在小孩子看來，也許毫無關係。我們每逢死了人，便是一件重大的變故。但是小孩子們看見了穿孝衣辦喪事，也許很快樂的當做穿新衣服過年。平常的經驗是這樣，代表經驗的符號——文字——也是這樣。

譬如「人」字在成人社會裏的確用得很多，筆劃也很簡單。照字彙統計的次數有七千五百二十四次。這字地位在全字彙表居第十名。不滿一萬次的字，要推他第一。次數比這字更多的，不過還有「有」、「他」、「上」、「我」、「是」、「了」、「一」、「不」、「的」等九個字罷了。從前的國文教科書，往往第一課就用這「人」字。但是我們一查六週歲初上學時小孩子的經驗，却只有「爸爸」、「媽媽」、「哥哥」、「妹妹」、「姊姊」、「弟弟」等觀念，完全沒有統括的「人」的觀念。沒有根本觀念而先教文字的符號，好比教鳥兒學話、猴子做戲，只有動作，沒有意義。初上學的小孩子個個知道「吃」是什麽一件事，個個知道幾種「糖」，是什麽東西，並且也個個知道「吃糖」的滋味怎樣快感怎樣。但是一查字彙統計裏，「吃」字不過一千二百多次，「糖」字不過一百二十三次。在「吃」字前的有一百多個字，在「糖」字前的有一千另二十二個字。若要照了次數多少定教學的先後，「糖」字至早要到二年級的下半年才輪得到。但是到了那時候，學生的興味也許因學校生活的關係漸漸擴張到別的事物方面去，不像初上學的小孩子時時刻刻想吃，常常想吃糖了。

這並不是字彙統計的不可靠。實在是成人和孩子經驗的不同。我們成人用的語言文字裏，當然是「人」字多而「糖」字少，便是「吃」字也不過小說書裏多些；尤其是紅樓夢忙來忙去的吃飯。但是我們試抽半天的空功夫，和家裏將上學的小孩子一起玩，細聽他們的說話，差不多「吃」字是他們常常說的；並且常常有「糖」的說話。

又譬如「乳」字，在字彙統計裏不過六十二次。在「乳」字前的有一千五百字光景。若照了次數排先後，恐怕要第三年級才學得到。但是初上學的小孩子，那一個沒有「乳」的觀念，那一個不知道這句話！在小孩子經驗裏，恐怕「乳」比「糖」在先，「乳」比「糖」更重要；然而成人的字彙裏却因我們成人的用途關係，「乳」比「糖」更少，所以「乳」字比「糖」字，排起來要更後四百七十七位了。

所以我說，字彙統計只可以拿來做選擇應識字的目標的根據，決不能拿統計裏的次數來做排列教學先後的次序。若要問排列的次序應該用什麽做標準？我便很簡捷的回答，只有一句話，便是：「小孩子的經驗」。

從前我們教初上學的小孩識字，完全拿字做主體。要知道文字是語言的符號，語言是經驗的結晶。小孩子生了下來，經過了若干時期的生長發育，他感官收得的經驗一天一天的加多。一方面常和會說話的成人同起居，便不知不識間學會了許多的語言。並且他所學的語言完全是由直接經驗得來的，完全是起初含糊不定，逐漸明白確定的。初會說話的孩子，有時往往弄錯用語，鬧出笑話來呢。

因此，我們便可以知道，小孩子初上學時應識的字，應該是他們會說的語言的代表。他們會說的話，說得不錯的話，便是他對於這觀念有明白確定的經驗的證據。在沒有上學以前，他們有了這經驗，能說這語言；到了上學以後，我們便教給他這種語言的符號。這是頂自然的進程，也就是頂經濟的學習方法。

平常我們教識字的方法却是一個相反。我們並不是因爲小孩子已經懂了那句話才教他那文字。我們是因爲要教小孩子那些文字，才教他們那些語言。平常的教員便到此爲止。他們的責任，到了把書裏的字講個明白就算了事。所以有許多字，不能用語言講的，實在就是言文一致的，教員便沒有辦法。只得開門的「開」，讀書的「讀」，一只碗的「碗」……等支吾了事。

有些研究新方法的人以爲如此還不夠，恐怕學生口頭學了語言，心裏沒有明白的觀念，所以便添出了許多什麼實物觀察、事物教授……等等，想把學生的經驗一時補足。不要說經驗不是這般容易得到的，即使假定經驗可以這般任短時期裏速成的求得，但是因爲要教文字，然後才補足經驗，也是逆了心理的流的了。萬一學生對於這種經驗不生興味，那便怎樣？

總結一句說，只因爲起始的方法反了自然的進程，所以要畫蛇添足的鬧許多麻煩的手續；若能明白心理上自然的進程，什麼難問題都沒有。小孩子有了經驗，便會用語言發表。我們把他發表的語言用文字記載出來，不必再有什麼實物觀察、事物教授，也不必再用口頭講解。知道開門的小孩子，會得開門的小孩子，能說開門一句話的小孩子，叫他認「開門」兩個字，多少簡便！多少自然！多少容易！多少迅速！

讀者諸位千萬不要誤會。我不是反對實物觀察和事物教授。我是極端反對到了要教文字的時候爲了幾個文字才補充學生的經驗和語言。所以我主張小學要有常識科，並且我主張常識是小學初年級的主體。我們教育小孩子，是幫助他經驗的發展，不是教他識幾個字，念幾句書。這是大宗旨，不好弄錯。小孩子進了學校，他們的經驗應當比在校外的時候，發展得更迅速，更有組織。常識科便負這個重大的責任。有了實在經驗以後，小孩子當然會用語言發表。到了這時期，才可以教他認識文字。

現下通行的方法，在小學初年級裏，國語的教法和常識沒有什麼分別。無論什麼，都從書本裏的文字入手。第一步便認字，第二步便念書，第三步才用口語解釋。能夠恐怕解釋不明白而想法子補充經驗的，已

經是不可多得的好教員。這種進程完全錯誤，完全顛倒。

我以爲國語方面的識字，完全要根據學生固有的經驗，並且要採學生能說得純熟的語言做根據。至於常識，要根據學生的固有經驗、現在興味。推而廣之，用觀察實驗等直接方法擴充經驗；同時也自然有機會可以學到不少的語言。最後，才可以學些文字。文字是記載經驗結晶用的符號；或許說是一部份的最後的目標，決不是入手的鑰匙。

有人以爲高年級的學生可以用書本做研究常識的工具，的確是入手的鑰匙。我說，書本固然是很好的工具，書本固然是常識的寶庫，識字的人固然好像有了這種寶庫的鑰匙一樣「取諸不盡，用之不竭」。但是試問，生長在平原的人，遇到書裏「山」的新字，不從經驗入手，有何辦法？這「山」字是不是他的鑰匙？還是他的障礙物？我說只有固有經驗裏的熟字才是幫助我們研究的工具。新觀念和生字，決不能從書本裏文字入手，還是要直接從經驗開始。道爾頓制下研究室裏學生盲目的抄錄參考書，算是新方法的自力研究，我叫他是「誤人子弟」。反不如一堂註入式的講演，或者還可以用些想像，聽懂一二。沒有直接從實在經驗入手，筆記本上抄來的文字，決不可以算是研究的成績。新字的認識，無論如何，要在經驗以後。

高年級的問題且暫擱不談，重新再談初年級的識字。上面說過，初年級小學生識的字，應該拿他們固有的經驗做根據。那麽，我們第一步的準備，便是調查這學生的固有經驗。經驗是在學生意識裏的，我們沒有方法調查，所以只好用間接的方法，調查他們的語言。這裏便有一層危險。小孩子的語言，往往有不正確的。這種語言不能代表他所有的經驗。譬如初上學的小孩子，大概都能唱「一、二、三……」等數目字。實在並不能完全明白「一」「二」「三」……等數目的概念。有時竟亂唱「一、二、五、七、八、六……」等。我們沒有用另外的方法證驗，決不能貿然斷定他們已有正確的數目觀念，而急急便教「一、二、三……」等文字。證驗的方法，不能用學究式的討論問答，也不能用律師法官式的反復盤查。要是用了這種考問的態度，便把他們嚇得目瞪口呆的了。有的學校裏在招考時，對於初上學的小孩子也有口問的辦法，往往問到小孩子一言不發，有的竟哭起來了。

所以我說，用語言間接調查經驗，用語言或實在事物證驗，都應該很自然的進行。叫學生在遊戲或做別種動作的時候，自由說話。我們看他動作，聽他說話，便可以明白他究竟有多少經驗。揀他有正確經驗的語言摘記下來，寫成文字，便是教他們入手識字的資料。就是在較高的年級裏，這種調查也可以繼續不斷的做去。

我們根據上述種種理由，曾經規定教識字方法的大體方針，如下：

一、初入幼稚園的學生往往怕和教員說話，對於談話沒有興味，所以注重遊戲。在遊戲時和學生隨便問答，一來可以調查他們的固有經驗，二來可以引動他們愛說話、愛聽話的傾向。

二、幼稚園高的一組，可以設談話時間。但是仍舊要多用實物、圖畫、

黑板畫來幫助。並且宜用實物圖畫、黑板畫做談話的出發點。同時也可以在黑板上寫示幾個談話裏碰到的簡易文字。看不看，認識不認識，由他們去，也不叫他們念，也不叫他們練習。目的是供給一種文字的環境，做將來識字的準備。

三、到了一二年級時，談話、常識的方法照舊，不過在做完以後，供給簡易的文字，要學生認識。同時，根據學生的固有經驗，用文字編成學生能得想像的故事，供給他們讀。初讀文字時，仍舊先由故事的講述和表演入手，並且多用圖畫。表演以後，方始提出文字。要到學生熟字漸多，才引導他們用文字求內容。但是每逢新字新觀念，仍舊由實在經驗入手，絕對不用以語言解釋文字的逆流方法。

四、到了二年級後期和三年級，常識研究仍從實驗觀察入手。進行中同時寫示名詞。到了結束，或由學生自己組織研究經過的記載，或由教員印發文章。一方面，讀書仍繼續進行。

五、到了四年級，大部份的常識研究仍用三年級的方法。此外，揀比較容易的題目，學生熟字、舊經驗較多的材料，先編參考書，叫學生在實驗觀察時同時參看書本。不過新觀念的啓發，仍舊避免從文字入手；文字仍舊最後提出。每一題目完結，仍由學生做筆記報告。一方面，讀書的進行仍舊繼續。

六、到了五六年級，大部份的常識研究，用書本和實驗觀察同時並行的方法。讀書也照舊繼續。

我們教識字，最後的目的是要學生認識三四千字，還要學生會用書本求智識或供消遣。但是我們入手的初步，卻另有正當的途徑。國語和常識，我們雖然分立，但是識字的責任卻各方面共同負擔的，決不是到了國語時間才學識字的。但是也不是各科都變成舊日國語一樣的從文字入手。

還有一層，便是銜接和準備。這一時期的方法不但能達到本時期的目的，同時也做再進一步的準備。各時期的方法雖各各有些不同，但是要由漸遷移，決不是驟然急變的。譬如第一步初上幼稚園的學生用遊戲代替談話，要是有人願意加入高的一組裏去談話，便由他加入去，不必一定要等到一學期的終結，經過考試的手續，然後方可升調。就是幼稚園高的一組和初上小學一年級的學生，也是這樣自由銜接。幼稚園畢業的手續儘可以完全省去，能力到什麼地步，便在那一組裏學。

說了一大篇，實在是很陳腐的老套話。原理本沒有什麼新舊，科學上有多少老套話，過了好幾百年也仍舊顛撲不破。我們做小學教員的責任，不在乎高談空論，是在乎想出具體可行的方法來把原理實地去應用；應用而達到預期的目的。要是實地應用起來，不能達到預期的目的時，我們儘不妨翻舊案，把陳腐老套話反復討論。諸位以爲對不對？

鄉村單級小學之常識談話課

胡叔異

本篇譯自鄉村小學教育法 (Rural School Methods) 之第六章。年來我國教育界正在盡力提倡鄉村教育，而對於鄉村單級小學之課程問題，認爲最重要而最難解決。本篇專論鄉村小學常識談話課之教材教法，故亟譯之，以供研究鄉村教育者之參考。

* * * *

組織　凡組織完備之單級學校，在初年級中，每日必設常識談話的時間。若無此時間，將無機會教授下列之教材大綱：

每週之常識談話課

星期一——一二三四年級語法遊戲

星期二——一二三四年級公民衛生

星期三——一二三年級歷史故事

星期四——一二三年級初等地理及自然研究

星期五——一二三年級故事演述

反對者謂此種材料雖好，其如課程表中無此地位何？曰，不然，照下表課程之排列法，即可包括常識談話之時間。此表對於各級上課之節數既無增加，對於各項科目又均顧到；雖各項教科之混合法須變通以期適應個別情形，但就大體而論，固無論何校均可應用也。

* * * *

附單級學校課程組織表

單級學校課程組織表

年級	一	二	三	四	五	六	七	八	上課節數
讀文	啓蒙讀本第一冊及第一冊第二冊每日讀二次		第三冊	第四冊	第五冊第六冊		第七第八冊及文學補充讀本		八
文字	口述文字		口述文字		文字		文法		四
語音學及拼法	語音學	語音學	拼法		拼法		拼法		三

數學及算術	數學	數學	初級算術	中級算術	算術**	算術*	算術	五
地理	總功課		初級地理與歷史輪流	**地理或歷史		地理或歷史		四
歷史			初級歷史與地理輪流	歷史或地理		歷史或地理		*
市政及混合的公民衛生				社會市政及混合的公民衛生		市政及混合的公民衛生		二
圖畫及手工				與書法輪流				*
農業手藝				每週一節代讀文				*
家政				每週一節代文字及市政				*
音樂	各音段							一
書法	——	與圖畫輪流						一
上課節數共計								二十八

備註
* 節數與他科目同計
** 可混合
△ 參看拼法大綱

教材之公式——常識談話一節最要之用處，為語法之訓練。其他如初等歷史、自然地理、公民衛生及故事演述、語法遊戲等教材，皆為練習口才之好材料。

* * * *

語法遊戲(Language Games)

語法遊戲之目的，在乎養成語言上之正確習慣，寓教授語言於遊戲精神之中，故教時必須留意選擇文字上有益之練習，否則，利不勝害。遊戲以能去除惡習，全班中人人能參與為主旨，反復行之，成績必佳，茲舉例如下：

（一）預備感謝節餐——（練習「預備」二字）——教師發問：「你們預備什麼作餐?」每生舉一食物回答「我預備一只火雞」，「我預備紅莓苔子」等等。要是有人把預備二字說得不對，下次即失去其輪流資格。

（二）餐後——（練習「吃」字）——教師再問：「你們吃些

什麼?」每生以食物一種回答云:「我吃雞」,「我吃麵包和牛油」等。

（三）誰有鈕扣?——（練習「是我」）——教師令某生藏身門後或某物之後,其餘兒童合掌在一起,教師以鈕扣或粉筆頭放在某兒童手中,乃召回某兒童。他就喊「鈕扣,鈕扣,誰有鈕扣?瑪利是你麼」?瑪利回答:「不,不是我」或回答「是的,是我的」。如被他猜中,此人卽代他為猜者。

（四）我已見（或我見）——(練習「我已見或我見」)——凡做猜者得向無論何兒童問:「你見過鳥嗎?」或「你見過了鳥嗎?」如何發問,卽須如何回答。如用第一句的問法,當回答:「是,我見過鳥。」如用第二句問法,回答必須加一助字而云「是,我已見過鳥了。」設某兒童回答不正確,就叫他做猜者。

（五）能力——（練習「能」字）——教師問（一）「勞兒,你能舉出各種鳥的名字嗎?」答:「不,白老師,我不能」。（二）「哈米,你能跳過月亮麼?」（三）「你能告訴我的眼睛是什麼顏色?」(四)「你曉得明天是什麼天氣?」（五）「你曉得現在是什麼時候了?」

（六）花之顏色——（練習「不是」）——分全班為二隊。給每一兒童紙片二張,在一片上令其書一花名,在他一片上書該花之顏色。凡書花名之片,均放入一箱內;書顏色之片,均放入另一箱內。俟混雜後,復令每童向各箱內各取一片。設取出之顏色,非為花之顏色,此童卽云「玫瑰花不是靑的」或云「毛茛花不是紅的」。如取出之顏色與花適相配合而該童仍云「玫瑰花不是紅的」,卽算輸一分。凡「不是」二字用正確者,亦以分數記之。結算以錯誤較少之一隊為勝。

（七）我做探子——（練習（「我不是」））——分全班為二隊。一隊中某童心中假定一處而問曰:「我藏在何處?」他一隊之兒童輪流猜之,如云:「你在粉筆匣中嗎?」答曰「否,我不是。」「你在圖畫後面嗎?」答曰:「否,我不在畫後。」猜中之人卽代為之,兩隊中猜中之數及猜中所需之時間,均以分數記之。

* * * * *

地理和自然研究(Geography and nature Study)

地理自第四年起方可用課本,在此時期以前,大概鄉村學校中鮮有列入地理及自然研究者,因作常識談話鐘點內,教師可利用學生環境中之重要分子,如地圖,氣候表等之形式,實際上地理書中「觀察」一章,在此時應用最為相宜。而此種教材,最易用會話教授之。至利用會話課之原則,應另章討論。茲先將此種教材之大綱依次述如下。

（一）自然形態:山、谷、河、島、森林等等。（二）季候、方向、距離:製作簡易圖表。（三）社會變遷:如原始人故事、人類衣食住之變遷等。(四)社會出品:穀、牲畜及食物。(五)其他環境中出品:A、食桌上之物品（自遠處來者）,B、依賴他人之必需品。（六）運輸:A、用沙堆成起重機或堆棧,B、鐵路幹路或大道,C、主要的自然形態,D、用距離表明方向卽達到彼處所需之時間。（七）各地之季候等等（此時可用地理教本）:

會話課程中之普通原則

（一）擇題——適當的會話題目必具（一）在學生經驗之中，（二）範圍要有定限，（三）要能引起全級的興趣。試舉一例，如「植物，」如「種子，」題目太廣泛，不如取一範圍較小之題如「種子旅行法」。

（二）目的——教師先定某課程所要達到的目的。如用「種子旅行法」爲例，教師可引導兒童去觀察自然欣賞討論之。

（三）進行的步驟——先將直接關於會話問題的資料，簡單的陳述，或發問幾句。其性質須能引起學生之好奇心，例如繼續上題教師說：「昨晚我在田中行走，偶然在衣鈎上採得這些（叫化兒），你們知道是什麽？他們怎麽會跟我走的呢？請看原來自然之神已代他們預備好這次的旅行了」。

（四）發展（Devel opment）從實例中引導兒童去討論，去發表意見，提出結論，作進一步的觀察和應用。教師成竹在胸，幫同學生討論，例如說：「你們知道別的種子旅行方法嗎」？（有幾個學生就舉了數種）他們怎樣旅行？（教師和學生慢慢的討論着）你們喜歡把幾種種子放在匣內和別種能旅行的一起嗎？我們給匣子取一個名兒。（大家討論匣名）明天請你仍把別的能旅行的帶來，我們可討論他們可否放入匣內。明天我要告訴你們某種種子的旅行法。教師應舉其所知，臨時講一個故事，嗣後學生可製成一表格，舉出各種種子的旅行法。

下列各題，在秋季可採用作會話功課。（一）母親所做的事情：如收藏什物、縫級、淸潔房屋等；（二）父親所做的事情：如購買疏菜、果子、穀類、修理房屋等，（三）牲畜所做的事情A、松鼠藏穀果，B、馬牛穿厚衣，（四）植物所做的事情A、落葉，B、死亡，C、種子成熟。

公民及衞生——在鄉村小學初年級課程中原無教授公民衞生之規定，蓋公民衞生，已包括於常識談話課之內，照上述之每週課程表排列，凡一二三四年級公民衞生各章的材料，均可在常識談話節內研究，而會話課即通常之教學法也。

歷史故事——凡低年級之歷史材料，須用故事的形式出之。最初三年級之教材及教法，均可在常識談話課中應用。其主要之目的有二：（一）學生應貯備文學故事的資料，（二）學生應得到人類發展上的概念，倘故事教授得法，此種目的自然容易達到故事時期——此時期可選讀人人愛讀而爲自古遺傳下來的故事教授學生。普通教師，於此感到之困難問題，不外二端（一）缺乏適當的故事教材，（二）講故事在課程表中缺時間。第一端可參考文字一章及各年級讀物表解決之。第二端即可利用常識談話時間解決之。此種故事，每可作變換文字教授方式之根基。

北京各校校事調查表（一）

（甲）大學校

校名	校址	設立者	設立時期	現任校長名號	備註
國立					
國立北京大學	後門內景山東街	教育部	清光緒二十四年	蔡元培字子民	
國立北京師範大學	南新華街廠甸	教育部	清光緒三十四年設立名優級師範民國十一年十一月奉教育部令改組大學	張貽惠字少涵	設有附屬中學及附屬小學
國立北京女子大學		教育部	民國十四年下季		
國立北京女子師範大學	西城石駙馬大街	教育部	清光緒三十四年		設有附屬中學附屬小學及蒙養園
國立北京法政大學	太僕寺街	教育部	民國十二年五月改爲大學	江庸字翊雲	
國立北京農業大學	阜成門外樂道莊	教育部	民國十二年改爲大學	章士釗字行嚴	
國立北京工業大學	祖家街	教育部	清光緒三十年	馬君武	
國立北京醫科大學	前門外後孫公園七號	教育部	民國元年十月十二年九月改組大學	張黻卿字煥文	
北京交通大學	李閣老胡同	交通部	清宣統元年	朱我農字我農	
清華學校	北京西郊清華園	外交部	清宣統三年三月	曹雲祥字慶五	
陸軍大學校	西直門內橫橋	參謀本部			校中學員係由各軍事機關或各師旅咨送者，私人投考概不收錄，各學員入校之後須帶原差。
私立					
人文大學	北京西直門外萬壽山		民國十三年五月一日	陳筑山	原名國際大學
中央大學	西單二龍坑鄭王府西園	孫武	民國二年一月設立中央法政專門學校。十二年三月改建大學	孫武字堯卿	

（未完）

商務印書館函授學社

能解決暑假中的補習問題

學如逆水行舟，不進則退。現在雖放了暑假，這大好光陰，虛擲了豈不可惜。在這炎夏逼人的當中，若要一方面修養身心，一方面增長學問，除了加入本社，再找不到別的好方法！本社開辦已十三年，現設下列五科，都由專家担任教授，講義完善，改卷精當，來學者多能用最短時間，收美滿的效果。所以本社是最完備的暑期補習機關。惜時好學的同胞請卽日報名，加入本社。

【社　址】上海寶山路

【報名處】上海及各省商務印書館

【簡　章】函索卽寄

國文科

分初中高三級，每級學業期限一年，教材分課本講義兩大類，熟練撰作應用文字的技能，灌輸國文學上的必要知識。答案和作文，評改都很詳細。

國語科

由國語專家擔任教授，科目完備，最近更加授方音校正和國語詞類連寫兩科，非但切合實用，並與學員以當面校正讀音的機會，使其不但可以得到理論上種種智識，且可得到實用上一切技能。

英文科

本科分四級，每級約抵尋常學校二年的課程，最近第三級加授「商業算學」，第四級加授「商業地理大綱」不另取費。四級讀完時，寫讀譯作，皆無不能。選科分文學信札翻譯等九門，九切實用。

商業科

預科及專門科兩部，都已開辦，關於原理技術管理諸門，無不具備。並聘請商學專家，擔任教授，講義用簡明英文編成，程度與大學相當。取材切合中國情狀，使能養成中國新商業的高級人才。

算學科

現設「算術」「代數」「實用幾何三角」三級，講義用英文編輯，附漢文註釋。凡欲投考學校及從事於商業計算與物理工程等一切以算學為基礎的學術技能，而已有一二年英文程度的，都可入社肄業。

兒童用品



兒童讀物

本館出版兒童用書材料新穎圖畫精美文字明白活潑而合於兒童的口吻不但啓迪心靈增長常識且能養成兒童讀書求學的良好習慣

- 兒童文學叢書
- 兒童故事讀本
- 兒童史地叢書
- 兒童文學類編
- 兒童衛生故事讀本
- 兒童理科叢書
- 兒童文學讀本
- 兒童衛生叢書
- 兒童藝術叢書
- 兒童遊藝叢書
- 兒童工藝叢書
- 兒童手工叢書
- 兒童遊記
- 音樂歌曲
- 常識談話
- 圖書遊戲
- 模範軍人
- 兒童世界
- 各種童話
- 兒童畫報

教育玩具

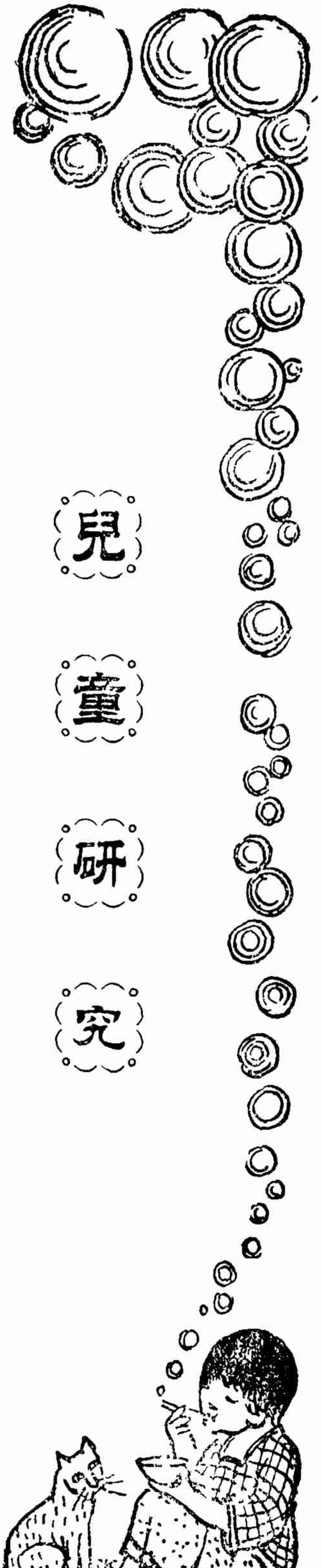
本館製造各種教育玩具皆能切合兒童心理質料堅固構造精巧兒童撫弄久之足以啓迪心靈近經加意改良益臻美妙定價低廉用以饋贈兒童最爲相宜

各種積木　各種六面畫　各種弈棋　數字遊戲　幼稚恩物
構造木材　鉛製玩具　體育遊戲　手工用品　其他玩具

中西文具

毛筆墨硯　鋼筆墨水　鉛筆橡皮　自來水筆　活心鉛筆　石板石筆　膠水墨汁　簿冊紙張
中西信箋　中西信封　便寫紙版　書包紙夾　捲鉛筆刀　各種洋刀　規尺顏料　各色縐紙

商務印書館發售



兒童的年齡性質與玩具

關寬之著
豐子愷譯

譯者序言——兒童苦

我近來深感於世間爲兒童者的苦痛。這是明顯的事實：試看現在的家庭裏桌子都比小孩子的頭高，椅子都是小孩子所坐不着的，門都是小孩子所開不着的，談的話與做的事都是小孩子所聽不懂又感不到興味的。設身處地想來，假如我們大人到了這樣的一個設備不稱身而言行莫明其妙的異人的家庭裏去生活，我們當感到何等的苦痛！這是兒童苦的證據，也是大人虐待小孩子的證據。我回想所見的大多數的家庭，爲父母者差不多全然不承認小孩子在家庭裏的地位，一切日常生活的事都以大人自己爲本位，把小孩子當作附屬物，全不參考小孩子的意見，顧到小孩子的方便，或徵求小孩子的同意。

尤有甚者，小孩子的主張、意見與大人衝突的時候，大人不講理地拒絕、斥罵，甚至毆打。其實小孩子們也自有感情，也自有其人生觀、世界觀及其活動、欲求、煩悶、苦衷，大人們都難得理解。我以前不曾注意於此，近來家裏的孩子們都長到三四歲以上，我同他們天天接近，方才感到，不禁對他們發生了深切的同情。推想世間一切小孩子，回想以前所見的許多家庭裏的小孩子，定然也如此。設身處地爲他們想起來，頗爲代抱不平。近來革命軍克復上海，我常從小孩子口中聽到「革命革命成功，革命革命成功」的唱歌聲。我想青天白日之下，一切壓迫都得解除，一切冤屈都得伸展，你們這樣高唱，莫非也要運動組織小孩子公會，對大人們提出條件，或打倒大人麼？

大人的無理待遇小孩子的事實，不可盡述。總之，他們視小孩子爲家庭的附屬物，爲妨礙他們的生活的贅疣。從來的大人，尤其是男的大

人，大多數厭惡小孩子，不准小孩子到客堂上、書房裏，說他們要攪亂；不准小孩子弄較貴的東西，說他們要傷壞。小孩子是很齷齪、很野蠻的東西，一向被委於奴僕之手。大人的養小孩子，講得厳酷一點，竟同養雞養豬一樣，差不多不承認小孩子有精神生活。因之對於小孩子的職務的「遊戲」，非但不加維護，且常常摧殘、禁止，名之曰「鬧」，曰「噪」，曰「兒戲」。二三十年前的私塾先生看見小孩子摺紙、弄泥，要打手心，固然豈有此理；然而二三十年後的今日，也難得有幾個家庭注意於小孩子的精神生活。

我很同情於兒童的苦痛，擬代他們申訴，又為他們宣傳、要求，以促世間一般的大人的注意。這篇譯文便是其工作之一。

遊戲是兒童的職務，玩具是遊戲的工具。在大人們看來，以為「玩具已耳，」但兒童的視玩具，與木工的視斧斤，商人的視算盤，畫家的視畫箱，音樂家的視樂器同樣重大。一個家庭裏，為大人的設備已經很多了；為兒童設備一點玩具，原非分外的要求。玩具甚樣是適當的？卽甚樣年齡應該用甚樣的玩具？甚樣性質應該用甚樣的玩具？是本文的主題。著者關寬之氏曾為東京玩具展覽會的審查長，又曾著玩具與兒童教育、吾兒的玩具等書。這一篇文就是從後面一冊書中節譯出來的。（惟文中有數處，例如玩具實例，因有數種為日本流行而我國所無者，均已略去或改換，附誌於此。）

上篇　年齡與玩具

一　幼稚園時代的玩具

一、幼兒期的兒童的身體

從四歲到六歲光景，普通稱為幼兒期，卽相當於幼稚園時代。在四歲以前的嬰兒時代，體重與身幅的發育比身長的發育顯著；但在幼兒時代，與前稍異，身長的發育比體重與身幅的發育顯著。又在這時代，因為乳齒改生為永久齒的原故，孩子的精神上略變為感情的，身體上也容易起故障。筋肉一天一天地精緻起來，在四歲以前，要自己轉運乘坐的車類還嫌太早；到這時候，操縱簡單的車類，就自己會乘坐了。補助筋也稍形發達，豆細工、折紙細工、黏土細工等也會做了。更進一步，簡單的刺繡也會弄了。但對於綿密的作業，容易疲勞，對於粗大的學習，也不過繼續十分鐘或至多三十分鐘就疲乏。對於遊戲運動的愛好愈深，達於玩具使用的全盛時代。但對於像競技等劇烈的運動，尚少抵抗力。

二、幼兒期的兒童的精神

幼兒的精神生活，總之是本能與想像的生活。做夢樣地度快樂的生活的，是這時代的兒童。以兒童比天使，正是指這時代而說的罷！在兒童的全時期中，這時代是最可愛的時代。像老人樣地多皺而發赤的時代已經過去，煩母親的手料理汚物的時代已經過去。兩頰像蘋菓地豐滿，兩眼像懸鈴地清楚而又帶濕潤。對於人的說話，全不懷疑地相信；對於人人都全不警戒而親近，說話的錯誤都表現出像夢的空想的世界；

對於母親的懷也漸漸離得開。倘然成人視兒童爲「活的玩具，」這時代是最惹成人的愛的時期。這是亞當、夏娃不曾出伊甸園的時代。是不曾吃過智慧果，人類的小聰明的批評心及疑惑心未曾出現的時代。是在美的世界裏一任其天眞爛漫的本能全然信仰宇宙人生的一切事象而逍遙着的時代。詩人所同聲地讚詠的兒童，大多是指這時代。使福祿貝爾(Frobel)及裴斯泰洛齊(Pestalozzi)等教育家動心的，便是這時代的兒童。觀察這時代的兒童的本能方面時，可知其自發的活動非常強盛。一種不可抑止的活動性，在一切方面極力使兒童動作。探物件、玩弄物件的把持本能，在這時代愈加發達起來，與自發的活動相聯合。故其對於玩具的要求與愛好，達於極點。又三四歲時漸漸萌芽的好奇心，此時愈加展開，使常發異想天開的質問，興高采烈地相信大人的回答。同時模做本能也活躍起來，這模做本能與戲曲本能相連結，凡惹起其興味的，人世的無論何事都要模做。歌謠本能也發現，唱歌樣地說話或請願；有甚麼大願望請求母親的時候，往往像唱歌地加以音節，有所想出，則又忽然回復普通言語的調子，這是兒童中常見的狀態。在知的方面，聯想很活潑，發見我們所想不到的事物的類似點。在想像，也有發動地組合事物之際所起的構成想像，也有聽講故事時所起的受動想像。在這時代這兩種想像均達於全盛期。爲了受動想像的旺盛，所以這時代的兒童最歡喜童話；又爲了構成想像的旺盛，所以他們歡喜積木及排色板等構成玩具。上述的各種本能，想像及聯想合併而顯現於遊戲中。遊戲是兒童——尤其是嬰兒及幼兒——的全生活，他們在遊戲的時候迴翔於想像的世界。故這全是天才的生活。幼稚園的保育，以遊戲、講話、手工、唱歌爲主，便是明示這時代的心理的。在幼稚時代，同情心的根源也在玩偶遊戲的時候漸漸發現。美的感情也漸漸萌芽，表出其歡喜美的事物的傾向，且對於音律有顯著的興味。像同情的「愛他心」及歡喜美或愛好音律的「美的感情，」其隆盛期在於青春期；但這時候已具有其萌芽，隨了經驗，練習及一般精神作用的發達而漸次伸張起來，所以在這時候，對於這萌芽的培植已不可輕忽了。幼稚園時代的兒童，有愛聽講話，歡喜弄手工、細工，歡喜唱歌，熱中於遊戲的傾向，正可利用這傾以培養其同情心及美的感情。

三、這時代的玩具的標準

自四歲到六歲的幼兒的身體與精神，大體如上述。這時代是玩具教育的中心時代，故對於玩具須特別注意，宜給以教育的而組織地選擇的玩具。大概這時代須給以練習一切感覺及知覺的玩具。又要適應這時代的本能，宜給以練習模做，戲曲本能，及好奇心的玩具，要適應其知性，宜給以練習構成想像及受動想像的玩具，要適應其感情方面，宜給以涵養同情及美的感情的玩具，要適應其意志及身體方面宜給以練習身體的操作運動的玩具。練習聯想的玩具也是必要的。但現在以練習聯想爲主的玩具差不多沒有，所以只得在玩耍他種玩具時附帶地練習。

這時代是幼稚園時代，想像及戲曲性，在遊戲中活潑地動着，其要求玩具，最爲切迫。故給與玩具，非充分注意不可，在家庭中，如父母能像學校教育地盡力爲置辦有秩序的教育的玩具，其實可收不亞於幼稚園的效果。但所給的玩具，宜取以練習這時期最活動的模倣性、戲曲性、好奇性、構成想像、受動想像爲主，而兼能顧及一切感覺及知覺的練習，又能涵養同情心及美的感情，練習身體的操作運動者。

四、這時代的玩具

練習幼稚園時代的一切感覺及知覺的玩具，於四歲前的嬰兒時代的最後所用的刺戟感覺、知覺及興味的玩具以外，又可加用許多同種的別的玩具，但須以構造簡單，無複雜的機械裝置，且非鐵葉製或玻璃製者爲宜。但有發條裝置的，多用鐵葉製，則宜取其角及邊光平而無危險性者。選擇鐵葉製玩具時，先須看外面的角的邊的光平，次又須注意其裏面有無這等不光平的地方。倘玩具破壞後裏面露出銳利的尖角來，活潑地遊戲的兒童或許要被觸傷手足。故完全的玩具，是破壞後的殘骸亦無玩具的缺點的。驗過表裏兩方有無危險之後，第三事是檢察其板與板或板與棒的接合點，或發條的起點，是否完固。如不完固，這玩具當日就可損壞。以上三條件如略略完全，這鐵葉玩具就可安心購買了。不良玩具的多多產出，一則固由於商人的不道德，二則安然地購買這種不良玩具的父兄也有責任。使這種不良商品確立於社會的人，也是不良的人。

練習這時代最旺盛的模倣性及戲曲性的玩具，種類甚多。對於男兒，有木塞鎗、喇叭、木馬等軍隊遊戲的玩具，假面具、木刀、木槍等戲曲的玩具。對於女兒，有廚房用具、小茶壺、茶杯、玩偶等。在這時代，還沒有因男女性而嚴格區別其玩具的必要，混同也不妨。以性別區別玩具，在兒童學上原是不必要的；但從習俗略爲區分，亦自不妨。除上述數種以外，模倣社會的實際生活的，有軍艦、汽船、電車、船、汽車、人力車、火車，及一切做日用器具而製的種種玩具。

練習好奇心的玩具，例如貓頭箱、魔術箱、花屏風、套球等。貓頭箱，開蓋卽有貓頭聳起，同時發貓叫聲。魔術箱，如自來火匣，置小餅等於其中，關好，向左一側，抽開時餅卽不見，再關好，向右一側，抽開時餅又出現。其裝置是把抽斗分兩層，左側時裏面有鉤扣住內層，只抽出其外層，故不見餅；右側時鉤放却，又連內層抽出，餅卽在內層中。花屏風是厚紙製數疊的屏風，握其一端而放開，各疊間卽有紅花開出；握其他端而從反對方向放開，各疊間卽換開綠花。這很有刺戟好奇心而養美的感情的效能。套球，由大而漸小的數個或十數個球殼，自內向外重疊套成，有作蘋果形的。這玩具效能頗大，因爲層層相套，使兒童的好奇心可以抽發不盡。且連開數回，手指的筋肉的支配力可資以練習。開完後再把牠順次地整合攏來，至末一層爲止，可養成一種規矩的習慣。

練習構成想像，卽發動的想像最有效果的，是幼稚園的恩物。這由積木、排色板、刺紙、織紙、刺繡，紙與鉛筆，剪刀與色紙，豆細工與黏土細工

的材料及用具、六毬、三體等組成，包含着狹義的恩物與作物。關於恩物，容在後面詳述。構成玩具於養成兒童的創造力一點上效果很大。例如兒童用積木巧練其匠心，或建房屋，或造火車，與成人的集合材料來製造同樣地從事於作業。構成玩具有種種，如組合玩偶，組合家屋，組合牧場，組合軍隊，組合園林，卽是其例。這等將來進步起來，可有比福祿貝爾恩物收得更大的效果的期望。現在幼稚園所用的福祿貝爾恩物，太少趣味，教育的目的過於露骨，有當改良的餘地。還有蒙台梭利（Montessori）式教育，許爾亞的恩物的練習法，其教育思想的出發點與根本觀念，關於其恩物與方法，仍不脫福祿貝爾的範型。福祿貝爾的時代，兒童學及兒童心理的發達，比起今日的兒童研究來非常幼稚。故當日所定的恩物，卽使已經稍加改訂，但仍拘囚於原型，在今日決不是完善的恩物。蒙台梭利教具也是構成玩具之一種，但價貴而種類複雜，在普通的家庭及沒有熟練的教育家的幼稚園，使用非常困難。並非玩具的玩法上的困難，是系統地教案地組合應用上的困難。

練習受動的想像的玩具，卽關係於童話的多數的玩具。像八仙過海、端午競渡的龍船，及各種歷史人物的偶像等便是其例。這等不是只供裝飾之用的，要有關於這玩具的故事或國民的家庭祭典，方奏教育上的效果。兒童一旦聽了關於這玩具的故事，以後見了就想起這故事，而活動其受動的想像。

想像是思想的原，又爲同情心的根本，所以練習受動的想像的玩具，又有涵養同情心的效果。各種玩偶，都是可以引起兒童的同情心的，玩偶類大多數飾以美麗的衣服，這是用以涵養美的感情的。五色紙、畫本、排色板、樂器、動物模型、花果模型等，都是練習美感的主要的玩具。這等玩具的色彩，務須用飽和的明亮的赤、靑、黃、綠、紫、紅赭等着色，務須互近補色地配合，使之相映而調和。補色就是色彩圈（spectrum）上互相對向的兩色，例如黃與紫，紅與綠等便是。把補色接近配列時，能互相使他方的色彩鮮明。

幼稚園時代練習運動力卽一般身體操作的，可給以自己可乘坐行動的車類玩具。但須擇不十分複雜而易於操縱者。行進木馬、單脚進行三輪車、幼稚園車、幼稚園馬等，卽是其例。砂場遊戲的用具（刀鏟等，用以取砂，）堆砂也頗有價値。倘有經濟餘裕的家庭，大可特爲這時代的兒童在庭偶闢一小砂場。砂場遊戲的用具有金屬製的、木製的、竹製的等。排列玩偶、建築積木等用之於砂場遊戲也有興味。

五、幼稚園的恩物

恩物，從 gift 一語譯成，卽父母爲了要使兒童自己達到眞理而當作玩具送給愛兒的恩賜物的意義。故恩物是教育地組織成的玩具。通俗以爲恩物與玩具不同，恩物是一種教具，其實玩具是自然的教具，與恩物並無差異。不過恩物是把玩具教育地組織成的罷了。

普通幼稚園所用的恩物，是福祿貝爾式的，凡二十種。其中自第一恩物至第十恩物，特稱爲「恩物，」第十一恩物至第二十恩物，特稱爲

「作業。」這特稱的恩物，是狹義的；普通稱的恩物，包含着狹義的恩物與作業。恩物中分爲恩物與作業，是因其性質的差別而然的。即前者爲材料，單當作材料玩的，不能使之變形。即不變材料的性質而使作種種排列與組織的。後者的所謂作業，是用兒童自己的力來下工夫，使之變形的遊戲。故後者比前者，構成想像的活動較多。今將這二十種恩物說明於下：

第一恩物——是用毛絲或木棉製成的六個小毬。其直徑各一吋半，分赤、黃、青、綠、紫、赭六色。各球附有顏色相配的兩條線。

第二恩物——由木製的球，立方體及圓柱三種成立。球的直徑，立方體的一邊，圓柱的直徑均一吋半。

第三恩物——由一吋立方的木頭八塊成立。合起來成爲二吋立方體。即一種積木。

第四恩物——也是積木之一種，由八塊長方形的木頭成立。各木塊長二吋，闊一吋，厚半吋。八塊合起來，成爲二吋的立方體。

第五恩物——也是積木，是把三吋見方的立方體木片分作同樣大小的二十七個小立方體的。其中三個各分爲二，使成爲六個三角體，又三個立方體各分爲四，合成十二個小三角體。

第六恩物——是更複雜的積木。把三吋見方的立方體木片分爲二十七個立方體，其中三個縱等分爲六個柱形，又六個橫等分爲十二個方形木片。

第七恩物——由種種形狀的板組成。即正方形、正三角形、二等邊直角三角形、二等邊鈍角三角形、不等邊直角三角形的小板。板的兩面塗彩色，全體的數不一定，即所謂排色板。

第八恩物——由細長而平的板組成。分二種，第一種是組板，只使把板組成種種花樣而遊戲。板長十吋，幅五分之二吋，厚六十一分之一吋。第二種是連板，各板的端用釘互相結合，恰好比孩子們攜手作圓陣地首尾連結。釘可以自由拔除，故可組出種種形狀來。

第九恩物——由箸、環、結紐及黑紐組成。箸有長短種種，用木、竹或金屬製。使兒童像描畫地作種種形狀而遊戲。環皆用金屬製，有圓環、半圓環、四分之一環等數種。結紐是稍粗大的紐，長八呎，半白半赤。又有一種細紐，長二吋，赤色。並用石板與石筆。

第十恩物——是粒。用小的貝殼、玻璃球、小石子、豆及其他的植物的種子。以上的是狹義的恩物，以下的亦名作業。

第十一恩物——是刺子。即用針在紙面穿小孔，作種種形體。其材料爲做底紙的白紙或色紙，針及刺台。

第十二恩物——是刺繡。即在紙上刺孔，用色線將孔連結的刺繡法。

第十三恩物——是畫法。在石板上用石筆畫，或在紙上用鉛筆畫。但石板上及紙上劃着格子，如工業上的設計用紙，或醫生的體溫表的臺紙。不過因爲用石筆在石板上畫，有害於呼吸器，故以用紙爲宜。

第十四恩物——是用翦刀翦色紙成種種形象，卽所謂翦紙。但色紙背面須塗膠汁因爲在下項的作業上有這必要。

第十五恩物——是貼紙。卽用上項所翦出的色紙黏貼於別的白紙或異色的台紙上。

第十六恩物——是織紙。卽用縱橫的色紙織出有花紋的片子。

第十七恩物——不是像上項的平面織，而用細長的色紙組織種種形象。

第十八恩物——是折紙。卽用方形、三角形、圓形的色紙來折成鶴、船、風車、帽等形象。

第十九恩物——是豆細工。卽用細竹及豌豆來造成種種事物的形狀。在外國，以鐵絲代細竹用，以軟木、黏土、白堊等代豌豆用。但竹可以自由折斷，比鐵絲便利。別的材料，到不限豌豆或大豆，用軟木、黏土等亦可。也有剝脫黍殼的厚皮來着色的。

第二十恩物——是黏土細工。卽揑黏土，用指頭或篦型來製造種種事物。

以上爲普通所用的福祿貝爾式的恩物，卽由六毬、三體，第一種至第四種的積木排板組板及連板箸與環與紐粒的十種恩物，以及刺紙、刺繡、畫法、翦紙、貼紙、織紙、組紙、豆細工、黏土細工的十種作業組成。

蒙台梭利的教具比福祿貝爾的恩物更爲分析的。卽由下列的教具組成。

（一）練習指的運動的教具——這是使指能作統一運動的練習，由八個框子組成。框中有八種方形的布，有附扣的，有附紐的，有附鉤的，彷彿結帶皮鞋，使兒童用指把這等結起來解脫來，以練習指的運動。

（二）辨別物的粗滑的教具——這種教具，是用手接觸，使由其感覺識別物的粗滑，兼又練習觸覺及觸覺的知覺的。例如下舉的第三，卽爲小形的櫥，從上段的抽斗起順次把種種物品放入，使閉目用手去摸索。其種類有三，卽：第一、爲一面貼砂紙，他面光滑的矩形板。第二、亦爲矩形板，惟其貼砂紙的部分與不貼的部分交互作階段狀。第三、爲由七層組成的小櫥，在其各抽斗中放入絹、絨、洋布、麻布等種種織物。最後的第三種，是由手所接觸其質地與性狀而辨別其物品的，可說是很有趣的考案。

（三）依音響辨別事物的教具——這是很有趣的教具，卽在一筒中放入種種的物品，每種一件，把筒搖蕩，使由其音響辨別筒內的物品爲何。放入筒內的物品，用次之六種：第一、米、麥，或如小麥等穀物。第二、亞麻仁。第三、砂。第四、比較的大的石。第五、礫石。第六、砂礫。

（四）辨別物的重量的教具——使猜測重量的教具，用像樫一類的重木，像桐一類的輕木作成同樣大的四角形的板，使載板於掌上，以推測其重量。其有三種：第一種的一組計重約十二格蘭姆，第二種約十八格蘭姆，第三種約二十四格蘭姆。在英國，有測知更微細的重量的教具，卽用的板的重量很輕，爲半 ounce 的四分之三 ounce 的及

一 ounce 的三種。這等板的重量的互差甚少，故非充分練習感覺，不能辨別。

（五）積木——積木有三種：第一是築塔的，第二是築廣的階段的，第三是築長的階段的。第一種是大大小小的立方體的沒有底的箱。其最大者，邊長十「生的，」漸漸小起來，順次減少一「生的。」第二種是面積相等而高低不同的許多木片，縱橫都可構成廣的階段。第三種由細長木片組成，用以築長的階段。三種都有色彩。

（六）辨別色彩的教具——爲練習兒童對於色彩的感覺，卽色覺，有彩色的卷絲。卽在框中並卷着種種色彩的線，結着色的名稱與實物，使兒童記憶。

（七）型盤——有木型與紙型。型盤，卽在板上刳出正方形、三角形、圓形、矩形、五角形、斜方形、梯形、橢圓形等塊，使把刳出的塊箝入原來的孔中。兒童將各種箝板依其形狀而箝入原來的孔中，以資修養關於形體的知識，並練習感覺與知覺。板有三種，色覺也練習在內。三種者，卽第一、板全部着色的，第二、僅於板外圍着靑色的，第三、僅畫出板的輪廓的。用時，最初把箝板盡行拿出，使兒童張眼將箝板放入原來的孔內。次使閉眼，用手摸箝板形，以放入臺板的孔內。有誤錯時，再使張開眼練習數回。

（八）辨別物的大小與輕重的教具——這很巧妙：先設一厚的疊木，木上並列十個孔。另外有許多可以裝入孔中的圓筒。筒的上端，附有握指的蒂。這圓筒有分三種，第一、圓筒重量相同，直徑不同的。第二、重量不同，而直徑相同的。第三、重量與直徑均不同的。兒童練習時順次換用這三種，辨別其重量與大小而裝入孔中。

（九）練習書寫運動的教具——這也是將板彫出種種形象的型盤。練習前述的型盤，熟達了用指摸板的輪廓的技能之後，現在可用這教具，以鉛筆或蠟筆學習描寫其輪廓，更進而練習信的寫法，

（十）辨別冷暖的教具——在幾個薄的金屬製的小鉢中，注入溫度不同的水，用寒暑表測驗後，使兒童用手指伸入，辨別其冷暖。

（十一）練習嗅覺的教具——練習鼻的感覺及知覺，使嗅各種的花的香氣。

（十二）練習味覺的教具——練習舌的感覺及知覺，使嘗酸的、辣的、甘的、鹹的各種液體。

像上所述，蒙台梭利的教具比福祿貝爾的恩物更爲分析的。練習感覺，練習知性，故爲偏於主知的。

恩物是把玩具教育地系統組織的。故比較起漫然地給予玩具來，自然可以普偏地練習各種精神能力及運動力。但是恩物有許多缺點，舉二三例來說：第一、恩物過於抽象的，似乎是從幾何學或數學中分出，不似玩具的爲具體的，故易於缺乏趣味。第二、福祿貝爾的恩物，形與色是分別而敎練的。但吾人日常所接觸的萬物，形與色必同時存在。故把牠們分開，是不自然的。第三、把幼稚園時代若做教授的時期，系統地施

行智育，是不可以的。這點在蒙台梭利的教具，尤其痛切地感到。第四、恩物過於露骨地表出教育的目的，有使兒童不歡喜的傾向。因爲這原故，我們不可偏重恩物，應該併用普通的玩具。

六、這時的玩具給予的注意

給幼兒玩具時，須注意下列數事：

（一）給幼兒以練習一切感覺及知覺並一般身體操作的玩具以外，更須給以特爲練習模倣性及戲曲本能、好奇心、構成想像及受動想像、同情心、美的感情的玩具。

（二）練習運動力的玩具，宜選不須複雜的操縱，而自己能乘坐行動者。

（三）這時代的玩具必特選教育地組織的。

（四）兒童一般都是歡喜變化的，但這時期特甚。故宜按季節而略變換玩具的種類，又斟酌流行品，選其中之適於目的者與之。

（五）玩具材料宜取堅牢者，固不待言。但運動用的，宜特別注意，避去鐵葉製及玻璃製者，選用木製者等。

（六）這時代的玩具，不但是裝飾，須促其活動。凡有歷史、故事或童話的背景的玩具，至少須爲講述一次。這樣，方可有情操教育的效果。

（七）給予解決的玩具，不如給予有組織工夫的玩具爲宜。

（八）須多給以社會的實際生活的縮小的遊戲用的玩具，使從遊戲移向職務。玩具須擇於人生的實務有聯絡者，不可取僅屬骨董的。

（九）堅牢、簡單質朴而有效，永爲玩具選擇上的教育的注意。沒有背景的含意，單爲裝飾的玩具，不宜取用。有挑發虛榮心的可慮的玩具，宜嚴格排斥。

・　・　・　・

二　學齡時代的玩具

一、這時代的兒童的身體

自七歲至十四歲的九年間，稱爲少年少女時代，即學齡期，其大部分爲小學校時代。這時代分爲前後兩期，即自七歲至十歲，與自十一歲至十五歲。這樣，後期即爲思春期即發情期，即自兒童時代轉入青年時代的時期。但前期是小學校初年級時代，後期是小學校上級及中學校初年級時代。少年少女期之次，是青春期。青春期即自十六歲至二十歲之年。

在少年少女時代的前期，身幅及體重的增加比身長的增加爲甚。這時期之末葉，運動器官很急速地發達，然內臟器官並不相伴而發達，將爲人生一大危機，死亡率甚高。

到了少年少女時代的後期，身長的增加比體重及身幅的增加爲甚，兒童的背顯著地高起了。尤其是自十三歲至十五歲之間，爲思春期即發情期，身體的發育頗急速，暫時不見，即長育得不認識了。在人生的長途上，身體發育最大的，爲胎兒期，生後一年間次之，發育亦旺盛，以後漸次減小其急速之度，到了這發情期，又急速起來，在這裏與生後的轉

瞬間的發育的山相對地再作成的高山。十六歲以後，至於成熟期，體重及身幅大加增長。發情與一般身體的成熟同樣，女兒常比男兒早一年乃至半年。卽女子比男子早熟。

二、這時代的兒童的精神

以前是往往把現實與空想混同的想像時代，但到了少年少女時代的前期，漸漸因了知性的進步而現實化起來，對於前面的如花如夢的時代，漸漸變成現實的時代，而將入覺醒的時代了。卽對於實物的觀察力進步，知覺亦進步，增長種的觀念，於機械的記憶，尤爲一大進步。筋肉漸漸發達與意志漸漸發達的結果，注意稍能永續而集中了。推理的萌芽也漸漸伸展，而能着眼於想像界與現實界的差異。感情方面，喜怒哀樂的情緒成爲主部，對於美的評判力也見幾分的進步。崇拜理想人物的心旺盛起來，名譽心強起來，歡喜爭鬬與競爭，變成主我的，所有本能發達起來，其遊戲顯著地帶着競爭的色彩。運動器官的發達，促成消極的自制力及積極的進取的意志的進步。運動極自由，筋肉漸精細，動作的活潑飛躍，無過於這時代了。相罵最多的時候，在生涯中是十歲左右，卽入小學第四年的時代。這原也是爲了爭鬬本能及競爭本能強烈地表現，憤怒的情緒發現，又變成了主我的緣故；但與筋肉的發達及相伴而起的積極意志的進步，也大有關係。

到了少年少女時代的後期，知覺、記憶、注意、推理等精神力愈加高起來，漸漸迫近於高等的智力作用開始活潑地活動的青春期的型。隨了情緒的漸近於青春期，情操的萌芽的分化也出現了，這一直發達而成爲青春期的純粹的情操。與思春期的急速的發育現象相伴，開始集成而爲眞的意義上的宗教心。運動因了補助筋的發達而顯著地精細起來。意志更加發達，到了青春期，自律道德也發現。這時代恰當於從他律道德移向自律道德的過渡期。入了青春期，在知性上有高等的推理活動，情操發達，驟成爲熱情的，如克己自制等最高等意，都發達了。

三、自七歲至十歲間給予的玩具的標準

少年少女時代的前期的，卽自七歲至十歲之間的身體及精神的特性，已如上述。然則這時代的玩具，也非適應這樣的身心，而助成其發達的不可。卽須給以練習觀察力，促進知識，鍛鍊記憶力，促進推理，兼能培養發明創造力、教育同情心及美的感情，修練信念，磨練意志，練習運動力的玩具。所以玩具的範圍，入了少年少女時代，幾乎涉及全般，其材料也因爲在某程度內兒童能自覺地預防危險，制限可以寬緩了。具體的例，容在第五項中說述。

四、自十一歲至十五歲間給予的玩具的標準

少年少女時代的後期的，卽自十一歲至十五歲之間的身體及精神的特性，如上所述，與前期無甚大差。卽前期與後期的差異，不及前期與幼兒期的差異之大。只是身體及精神更加複雜，社交性漸漸發達，其末葉性的本身顯著起來，與之相伴的感情也顯現了。其他細微的差異，列舉起來很多；但其總體是前期所發現的諸能力的延續。然則玩具也不

妨用前期所給予的大部分。唯因身心的發達比前期稍複雜，故玩具也須添加幾種更複雜的。例如添加理化玩具，多給以運動玩具及與手工聯絡而製作玩具的材料與用具。這時期所應練習的身心的特性，因了上述的理由，其綱目仍與前期無大差異。即須使練知覺、記憶、注意、推理，養發明創造力，養同情心與美的感情及信念，練意志，兼養勤勞的習慣，練運動力，以促筋肉的發達，且助全身的發育。如前所述，前期所舉的玩具的大部分，在這時代也可用。故除不得已之外，避重複不舉，而另取新應給予的玩具爲實例，在第六項中列舉着。

五、自七歲至十歲間的玩具

這時期，須給以根基前面第三項中所說的標準的玩具。練習觀察力的玩具，例如動植物標本及模型，要求兒童的精細的觀察，故有效果。果實模型中也有很好的。這時期，蒐集本能頗旺盛，鉛筆的斷段、貝類、郵票、香煙牌子、畫明信片、鋼筆頭、礦石等，並無何種目的，只爲趣味所驅，把牠們多多地聚集起來。最初歡喜種類的多；後來就企圖因大小色彩等而分類。即從自然的愛好家進而爲科學者。他們的觀察，對於這些蒐集的物品精細地活動。所以給予這種蒐集品，也是必要的。顯微鏡、千里鏡等，於觀察上有效用，使用時其觀察力活動了。觀察，普通是因注意而起作用的。故練習注意的玩具，與練習觀察力的玩具是共通的。

投球、射的、投輪、打網球、測量用器等，使用時注意力活動，同時對於事物很明瞭地知覺。在一定的距離投球時，以距離的目測爲必要。射的與投輪同類。測算距離而投物或放矢的時候，很可練習對於距離的知覺。用球板接住庭球，又把牠打回去的時候，很可練習對於空間的知覺。故這等是練習注意，同時有練習知覺的，很有效果的玩具。

豆砲、空氣鎗、弓矢、投輪、打球、射的、投球、踢毽子、放風箏、風鈴等，玩時要使之達一定的距離，或調節其方向，需要多大的注意。故這等是練習注意的玩具。

拼畫（即六面畫之類）要拼成已定的一幅畫，故需要對於全畫面的記憶。字母牌、動物牌等骨牌類的諸種遊戲，也是同類的。這些是這時期練習記憶而用的。

練習這時期的推理的，如竹蜻蜓、數字牌、理化學應用玩具等，是適宜的。理化學應用玩具種類極多，現今流行的，鐵葉製的、裝發條機關的玩具，都是屬於這類的。但這類玩具，在這時期給予的，其機關非比後期（十一歲至十五歲）給予的簡單一點不可。磁石玩具、步行鳥、步行甲蟲、滑冰玩偶、游泳玩偶、舞蹈玩偶、水上飛行機、走電車、機械蝶（步蝶、）飛鷹等，不遑枚舉。其中如用電氣行走的電車、火車之類，以在後期給予爲宜。動力在於發條的玩具，可在這前期給予；但動力在於電氣的，因爲這時期的兒童還沒有對於電氣的知識，故宜到了後期給予。即電氣裝置的玩具，須在入學五六年以上，受理科（特是理化學）的教課的時候，或受過之後給予。在受這教課的時候給他，可使其學習功課的興味增加，受過之後給他，可作爲功課的溫習，同時又可熟達地使用這玩具，

由燒火酒製蒸氣而發生動力的玩具，也宜於後期給予，在前期尚不適當。

給予木工器具、手工器具、彫刻器具、刺繡及裁縫玩具與其材料，掘土器具及玩具製作的材料與用具，以啓發其發明創造力，也是這時代所必要的。

培養同情心的玩具，可給予飼育昆蟲、動物、小鳥等的器具，而使之實際地飼養。這時期狩獵本能甚盛，對於動物與植物頗有興味。往往探索雀巢，致將巢翻落，或偷偷地挨近蜻蜓、老蟬去捕捉。這種動物虐待，便是兒童對於動物大有興味的一證。利用這點，可引導他使向於動物愛護的方面而廣培其同情心。故飼育動物的事，可使兒童自己去做。倘逢把小鳥餓死了的情形，便是使體驗同情養成的教訓的最好機會。所以玩具之中，歡迎這等飼養用的籠或檻。在美國，有於暑假中強制地使兒童飼一匹馬的學校設施。這是使體驗同情心及勤勞之念的最良的手段。動物玩具類、人物玩具類，也是養同情心的，亦可以給予。

這時期的英雄崇拜，當由一般社會或歷史上的人物選其理由。故給以英雄的肖像、偉人的影像、聖誕節用玩具、神像等，於信念養成上很有效果。但給予時，必告以關於這神像或肖像的故事。

這時期練習意志的玩具，以下列數種爲適當：農具，是實際的，且是養成實行力上最可愛用的一種器具，對於都會的兒童，尤其應該獎勵，卽使狹小的庭院，總不致無可掘的餘地罷。空氣銃、豆炮，於練習注意力以外又可養進取之念。弓矢，也有同樣的效果。豆囊，適用於女兒，練習時也要忍耐力。投輪也適於這時期的兒童。給他們繩，使他們跳繩，給他們桶箍，使他們滾環，都很可練習意志。滾環於注意力及運動統制力的練習上也有效。這種簡單的、廢物利用的玩具，有值五六十元的貴玩具所遠不能及的長處。其他毽子、皮球、風箏、風鈴等，也都是練習意志的玩具，適用於這時期的兒童。

這時期輔助運動的玩具很多。毽子、跳繩、滾鐵環、拍球、放風箏、曳竹馬，及其他需要稍複雜的操縱的乘坐具等，皆是。這等不但輔助運動，又可練習注意，於意志鍛鍊上也大有效。練習意志與練習運動的玩具，普通大概是一致的。

六、自十一歲至十五歲之間的玩具

這時期給予的玩具，可按照前面第五項的標準。練習知的玩具，大概須比前時期更複雜一點。雙眼鏡、乒乓、測量用具等，卽是其例。

練習記憶的玩具，大概以前時期給予的爲中心，而再給以類於前期而更複雜一點的。

練習注意的玩具，可用空氣鎗、乒乓、雙眼鏡等。不過自然須取比前期更複雜的。這等玩具中，有跨於數種的效能的，故不得已而重複列舉。

練習推理的玩具，可給以更複雜的理化學應用玩具。兒童用理化學實驗器械、玩用數字、行軍棋及其他類於前期而更複雜的玩具。這時期的理化學玩具，適當者如應用磁石的磁石蜻蜓、活動影戲機、往返汽

車、飛行機、水上飛行機、自動投球、自動運搬車等。像行軍棋，是少運動的室內遊戲；但於練習推理頗有效果。

培養發明創造力，以用智慧輪、智慧板、木工器具、手工器具、刺繡裁縫編物的用具及其材料、玩具製作的材料與用具等爲宜。此外與前時期同。

培養同情心與美的感情，玩具與前期同。此外諸種樂器及繪畫用玩具等，均可不限制其複雜程度及材料種類地給予。

培養信念的，與前時期所舉相同，聖誕節用玩具、偉人肖像及雕像、宗教上的人物的肖像及雕象等均適宜。如前所述，給予此種玩具時，須告以關連的傳記或故事，方始有效。

修養消極的自制及積極的進取的玩具，與前期同，即空氣銃、農具、乒乓、木工用具、手工用具、兒童用擊劍具等。

修養勤勞的習慣的玩具，與修養意志、注意等的玩具共通。即在這時代，可給予農具、木工用具、手工用具、園藝用具等。唯木工用具市上流行者都不適用。適用的，須將實際的木工用具製成小形而廉價的以專供兒童用。玩具的價貴與價廉，與其效用不良而價廉，寧效用良而價貴。希望製造者一定要明白這個概念。效用已經充分發揮，而徒然施以無用的裝飾而昂其價是不行的。這時候去其無用的裝飾而使之廉價，方爲有價廉的意義。倘減殺效用而廉其價，就沒有製出這玩具的意義了。

這時期練習運動力的玩具，須給以比前時期更要複雜的操練的運動玩具。換言之，其複雜的程度，可取現今流行的玩具的最複雜者。自農具、乒乓、園藝用具，以至動植鑛物採集的用具、兒童用武術用具，一切高等的，大概都可給予。

七、兒童的手工與玩具

西洋有一句諺語說：「手是腦髓之母。」所謂手，就是實際地把主觀當作運動而表現爲客觀的的意思。試考察表示人的精神活動的經路的神經系統，凡從外界來的刺戟，必先由末梢的感官受容。這刺戟傳達到中樞。到了中樞，這刺戟變爲反應。即中樞受了感官所容受的刺戟的傳達，而把對於這刺戟的反應命令末梢的筋肉及腺，於是因反應而表現出運動來。故約言之，印象有欲終於表現的傾向。而這印象終於表現時，筋肉活動屢屢反復。又不但現實的刺激，更因長期間連續的目的而反復其運動，這運動就作爲經驗的手段而活動。在後精細的刺戟，通過了感官，傳達到中樞。中樞命令筋肉表現，其行動就循環不止。由於感官的、單純的經驗，即當作運動表現而不充分體驗過的經驗，當作精神的內容是薄弱的。但通過了感官的經驗，是因筋肉而精細地反復檢討的，當作精神的內容是固確的。故曰：「手是腦髓之母。」換言之，即耳目的學問，要成了筋肉的體驗，方始變爲真的經驗，因而使腦髓發達起來。手工，就是訴於筋肉而使經驗變體驗的手段。

兒童因手工而生種種地活動地想像。其製作的物品有直接關係於自己的生活，他就用多大的興味寢食俱廢地熱中於此了。在這熱中

的時候，一切感覺與知覺活動着，好奇心湧着，觀察力磨練着，記憶、推理等精神作用活動着。又因了他的作業而注意力、克己自制力、進取實行力也大大地鍛鍊着。要美麗地作成其製作品，又須考案其裝飾，計劃其形，商量其著色，因之得涵養美的感情。這樣看來，手工在教育上有大的效果；然而現在還與體操、唱歌、圖畫一同被輕視着，這實在是謬之更甚了！在偏重入學準備與知識教授的現代的「預備學校式的小學教育」，原是以知識授與為主體的，故偏重他們所認為主要學科的國語、算術，而輕視造成「人」體操、手工、圖畫、唱歌，原是必然而不得已的事。但這樣大的社會問題，難道可以放擲了的麼？我們不是讚美藝術教育的人，但是這種思潮的興起，不是明明要打破預備學校式的教育而造有人氣的「人」麼？如其這樣，我們可絕不躊躇地舉起雙手來讚美。話轉入歧路了，總之這樣有效的手工材料，使兒童製作玩具最為適宜。玩具，在兒童是有興味的，又是實用的，其材料也有木、布、土、紙、鐵葉、竹、窯土、[illegible]等多種，其品物也有玩偶、動物、器械、雜具等多種。故在家庭也可利用廢物，常常課兒童以家庭手工。

八、這時代的給予玩具的注意

給玩具於少年少女，特別有下列數點要注意。一般的注意，前面已經說過了。

（一）給予少年少女時代的前期，即自七歲至十歲的兒童的玩具，須是練觀察力、知覺、記憶、注意、推理等知性，兼養發明創造力，陶冶同情心、美感等感情，且養信念，練意志，助運動的。

（二）給予少年少女時代的後期，即自十一歲至十五歲的兒童的玩具，須取比前期的更複雜的。所當練習的身心諸作用，主要的為知覺、記憶、注意、推理、發明創造力、同情心、美的感情、信念、意志、勤勞的習慣、運動等。

（三）青春期的玩具，以智的、可作組織的競技的用具的娛樂具為主。

（四）少年少女時代的玩具，一般以比前複雜而要工夫的，要練習及熟練的為主。可多給以理化學玩具、運動用具及與手工聯絡的玩具及其他材料。

（五）堅牢、簡單質朴、有效，三者常為玩具選擇的必要條件。又玩具為社會的實際職務的縮小，故必具有移向職務的階段。須與人生的實務聯絡，不可用骨董的。

（六）挑發投機心的玩具，應該禁絕。例如因偶然的機運而占勝的玩具，應該避去。但相當地攢研智力須考慮而行的競爭玩具，不妨給

（未完）

簡易師範學校適用

現代師範教科書

教育學原理　孫貴定編　四角

是書分述教育原理，由目的及方法兩方面着眼，其論教育目的，以倫理社會等諸科學爲根據，其論教育方法，於心理學之原則，尤多援引。材料，頗包羅豐富，洵爲不可多得之善本。

教育史　范壽康編　四角

書分四編(一)緒論，(二)我國清季革新以前的教育，(三)歐美日本教育的發達，(四)我國清季革新以後的教育。篇幅雖不甚多，然於近代教育史之大要，已具述無遺。

簡易哲學綱要　蔡元培編　四角五分

書凡五編(一)緒論，(二)認識問題，(三)原理問題，(四)價值問題，(五)結論。對於哲學之定義、沿革、部類、範圍、以及人生與哲學之重要關係，均有簡明的介紹，爲研究哲學入門必讀之書。

倫理學　孫貴定編　二角

本書參考西洋各家著作編成，論品性、行爲、良心、動機諸項，簡要明晰，極適簡易師範學校應用。

教育心理學　吳致覺編　三角

此書從教育方面立論，持論正逕達，爲教育心理學之正宗。

教育測驗綱要　[illegible]編　四角

書分七章，大部分根據麥柯爾及孟羅之教育測驗統計教育等書，凡測驗上之重要事項，均已論及，而於各種測驗之結構，最近ABC量表之編造法等，言之更詳。

各科教授法　增訂本　范壽康編　四角五分

本書依照新學制編成，於新學制課程一項，介紹尤詳，各科教學方法，不騖新，不守舊，立論甚爲平穩切實。

學校管理法　增訂本　范壽康編　三角五分

本書內容分我國最近教育制度，學校管理，及學校衛生三部。敘述簡明，取材新穎，關於學校系統和課程各項，均據新學制編成。

小學行政及組織　芮佳瑞編　五角

商務印書館出版

現代教育名著

□□ 商務印書館出版 □□

歷史教學法 一册 二元五角

何炳松譯 本書討論歷史教學中潛伏之原理及應用原理以應付教學上的困難頗能將歷史教學上的根本條件羅列無遺關於史學研究法史學新趨勢史學新學說等亦復詳加討論可資吾國史學界之參證

近三世紀西洋大教育家 一册 一元五角

莊澤宣譯 書凡十四章詳述近三世紀中新教育上有名教育家如米而頓培根康梭福祿培爾斯賓塞諸人的社會背景及其學說與功業凡欲研究近世教育源流者閱讀此書最爲合宜

應用心理學 一册 一元五角

莊澤宣譯 本書詳述應用心理學之原理態度內容與技術對於各種職業之關係並闡論應用心理學發達後各種制度之變更及現在與將來之趨勢

鄉村教育經驗談 一册 一元五角

趙叔愚譯 美國畢德曼博士在南台柯達省試行鄉村學校輔導制之結果非常完美故將所經歷事實纂成書名曰鄉村教育經驗談原書爲通信體裁對於標準測驗設計教學法等最新學理和方法詳述無遺現經東大教授趙叔愚先生譯出更屬完善無缺實爲關心鄉村教育者所必讀

設計組織小學課程論 一册 二元

鄭宗海等譯 著者爲現代美國研究小學教育之著名學者本書爲研究小學課程之名作其目的蓋欲盡破各科之藩籬而取一大設計之組織其建築則爲實用主義全書大別爲二部前部專論課程之原理及設計之意義與種類後部分論各科目之設計舉例與選擇內容之原則及利用本書之方法

教育之科學的研究 一册 一元五角

鄭宗海譯 著者爲美國教育專家此書爲其研究之結晶思想精彆見解獨到足以供吾人之參考譯者更採入自撰之補充材料不少

明日之學校 一册 一元五角

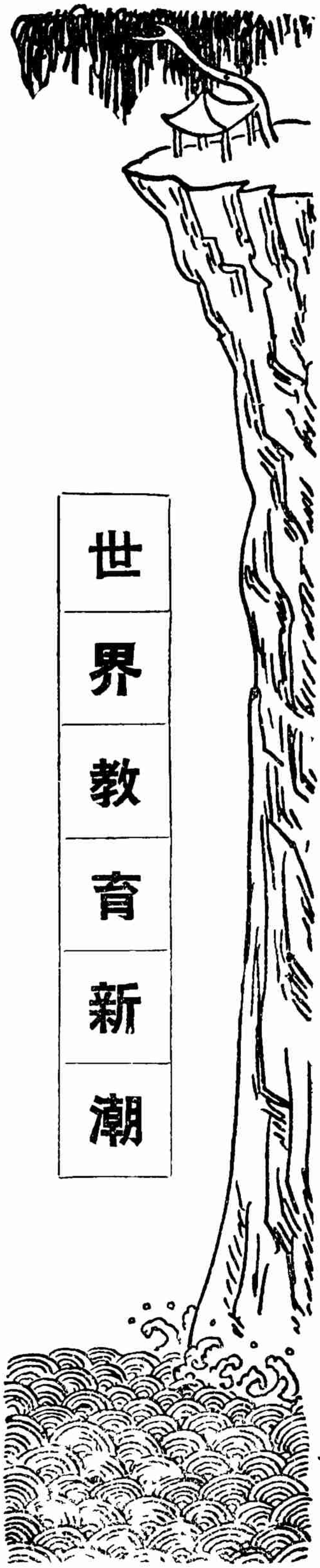
朱經農譯 杜威之教育學說爲衆所欽仰此書詳示其實施方法切實易行

教育哲學大意 一册 一元

孟憲承譯 本書是從實驗主義的哲學觀點上討論現代教育的問題所討論的大旨一爲教育應有的目的或理想一爲受教育者的心靈或智慧的性質研究教育者自應人手一編

公民教育 一册 一元五角

陶孟和譯 本書自理論實際兩方面論述公民教育至爲詳盡而於公民教育之基礎及其實施方法發揮尤爲透切



世界教育新潮

日本之補習教育

任白濤

小引

述說日本的補習教育，必須先行詳敍他的發達的徑路，以次及於現在。

又述說日本補習教育發達的徑路，必須劃分時代。時代之劃分，頗爲困難；但大體可分爲五期。卽把發布實業補習學校規程之明治二十六年作爲創業期；把到明治三十五年的同規程改正，作爲第二期；把從此以至於明治末年作爲第三期；把大正九年以前作爲第四期；把大正九年頒新令迄今，作爲第五期：另外更分述他的都會和農村的補習教育經營的狀況。

關於補習教育的理論，我覺得沒有介紹的必要；因此，本文所敍述的，盡是實際的事實。

第一　五個時期之補習教育

一　創業期之補習教育

（明治二十三年之小學校令之改正）

明治二十三年改正的小學校令第二條第三項有「徒弟學校及補習學校亦爲小學校之種類」之規定；又第八條有「實業補習學校之教科目由文部大臣定之」同第十三條有「實業補習學校之修正年限由文部大臣定之」同四十三條有「市町村得設立實業補習學校」之幾種規定：這是日本教育法令中關於實業補習教育的文字發見的起初。當明治十八年頃，視察歐美歸日之濱尾新氏，已經在帝國大學的講堂把最完備的德國補習教育

紹介過了，但那時候並沒有得着什麼反響；後來隨社會之進展，才漸爲有識者所公認終於生出二十三年的教育法令的規定來。

明治二十四年之規定

至二十四年十一月又加了一項「關於補習學校之教科目，修業年限及其他之事項，遇有制定條規之必要時，可請府縣知事便宜指導之」之規定，以促補習教育之實行；但由此規定而設立實業補習學校的，是沒有的；僅僅成立些補習科而已。同年制定的「小學校教則大綱」是由二十四個條而成的；在第二十三條裏面，關於補習科有如次的規定：

第二十三條　補習科是以練習補充，尤其是授以實際應用，兒童在尋常小學校或高等小學校所學習的事項之法俾資處世爲要旨。補習科之程度，須以尋常小學校或高等小學校之教科程度爲標準；兼加授生活必須之事項。於補習科所授之事項，因爲一切皆與實際之業務有密切之關係，所以應選擇最適切於各該地方之農工商之生業者以教授之。

第二十四條　補習科之教授時間，務力圖從事實際之業務者之便利，應於夜間、休業日又其他之通常之授業時間外而定之。

看這些規定，就可以知道那時候的所謂補習教育之精神了。

其後

後來關於補習教育的法令雖是屢次改訂，而他的根本精神，仍是大同小異；只是既訂有這樣的規程，而補習教育之進展，遲遲不前，乃是事實。

二　明治二十六年後之補習教育

實業補習學校規程之公布

至明治二十六年十一月，實業補習學校規程公布出來了；那規程如次：

實業補習學校規程

——明治二十六年十一月二十二日文部省令第十六號——

第一條　實業補習學校是對於從事實業或行將從事之兒童，與小學教育之補習同時以簡易的方法授給其職業所需要的知識技能之處所。

第二條　實業補習學校入學者學力之程度，應定爲尋常小學校卒業以上；但非尋常小學校卒業者，果係學齡已過爲受實業補習學校教科之全部或一部起見，得學校校長之許可，准其入學。在實業補習學校，可以男女混合。

第三條　實業補習學校得附設於尋常小學校或高等小學校；在不妨礙該小學校之教授之範圍內，得使用該校舍及其他器具。

第四條　實業補習學校之教科目，爲修身、讀書、習字、算術及關於實業之科目；但修身科得附帶於讀書科。

第五條　關於實業補習學校之實業教科目，可由次舉之事項中選擇，或因便宜分合之。

一、在工業地方，圖書、模型、幾何、物理、化學、重學、工藝意匠、手工之類；

二、在商業地方商業信件、商業算術、商品、商業地理、簿記、關於商業

之習慣及法令之大略、商業經濟、外國文之類；

三在農業地方農業大意乃至耕種、害蟲、肥料、土壤、排水、灌漑、農具、園藝、家畜、養蠶、森林、農業帳簿、丈量之類；

此外得因水產、機織、刺繡及其他某種職業之便宜，訂定其科目。

第六條　讀書、習字、算術之各教科目，對於具有在該學校學科程度以上之學力之生徒，可以不課。

關於實業之教科目，得依生徒各自之志望，令其選擇專修一科目或數科目。

第七條　於實業補習學校之授業，總期以適切於實業，以便應用爲要。

第八條　實業補習學校之修業年限，爲三個年以內。

第九條　實業補習學校雖係在星期日或夜間，但得定便宜教授時間。

第十條　實業補習學校得應地方之情況，限定某季節授課。

第十一條　實業補習學校之教員應以小學校教員或有其資格者，又受過相當之普通教育，有實業知識及經驗，得地方長官之許可者充任之。

第十二條　規定實業補習學校之教科目，修業年限，教授之時間及季節，屬於市町村者，爲市參事會、町村長（或與此相當者）屬於私立者，爲創辦人，應受地方長官之許可。

第十三條　在市町村立實業補習學校，則得以有實業或教育經歷者及有功於該學校之設立、維持者爲商議員，使商議關於該學校之事件。

第十四條　市町村立實業補習學校徵收學費與否，可隨市町村之便。

井上文相之訓令

當時的文部大臣井上毅氏，深感補習教育的必要，曾與公布前記之規程同時發一道詳細的命令。——首先明示制定此規程的趣旨；次說明其目的及實施上之注意；次指示教科目及教材選擇的標準；次指示學級之編制，學科與勞動作業的關係；次說明教員之補充，對於入學生之注意、學校的名稱等事；末了更懇切述說關於設置獎勵的注意：比諸現今的法令，在目的、教材的選擇、學科與勞動作業的關係的各點上，所以有多少的差異者，因爲當時的尋常小學校是以四個年卒業的緣故。這個訓令很可以做我們參考的資料，現在把他的全文譯出來：

觀察普通人民的情况兒童卒業尋常小學校以後，不是去就職業，便是遊戲送日，許多都把他們曾經學得的事項拋棄、遺忘而不爲其用。在年少子弟還沒有恆心的時候，他們的父兄希望他們縱然不能受中等教育，也應該補充溫習他們的尋常教育，好叫他們將來所從事的業務稍稍增其價值之情是深切的；爲幫助這些父兄的希望，實施補習教育是緊要的事情。補習教育是以不但不是中等或高等教育的預備教

育，並且還要避免模仿中等教育的意義，專以發達普通人民的生活狀態，保其固有的位置，使他們得着有利益的生業爲目的；因此補習教育必須授以實業之知識、技能。

晚近世界各國的富力，有與年增加而不息止之勢；這不外乎就是科學盛興，將他所發明的一切，細大不漏地應用於諸般的實業上面的緣故。我國的文明雖是正在進步，可是這個科學的知識能力，仍然沒有浸潤及普通人民；所謂教育，仍然立於特別的界域，農工諸般事業之大部分，仍然免不掉舊來的積習。如今要想爲發展國家將來之富，則必須對於國民的子弟施以科學技術與實業一致配合的教育；尤其必須的就是在普通教育補習的時機，授以實業上需要的知識技能：這事已經爲世論所公認而遇着自然發達的時機了。

因以上的理由，已經根據小學校令之所揭，以部令發布實業補習之規定了。

實業補習學校，乃是授此實業之知識技能，同時又補習小學校的教育之學校；因此實業補習學校是以補習、繼續終了義務教育之兒童所受過的學科及授給以實業的知識之兩個目的而設立的。實施實業教育，有都會和農村之別，以及各地事情之相異，決乎不可以遵循劃一的規則；並且不是應該以一時的勸誘而推行的，務須採取助長並順應人民事業之發達之方法，兼須注意斟酌的地方的情況以衡量施行之緩急。

教授時間及季節：每週由四小時至二十小時，或是利用雪期又農隙以作爲教授季節，或是在夜間，或是在午後，或是在星期日。要之，以生徒作業的餘暇，作爲授課的時間，在乎隨各地方的事情便宜設法，所以部令對於這些事情沒有一律的規定。

教科目：在普通科目，務須把切近於實業之資料，收納於各科之中。以農業補習學校作例：讀本注重說明農業的事物及事例，算題注重關於農業的經濟；另外的實業科目，或是概說農業大意，或是分解講述耕種、肥料、土壤等科目；務須使應生徒之能力，不要引起他們的厭倦，所以部令關於這些地方也沒有一律的規定，隨各地學校之便。

學校之編成，自然不採取普通小學校的規例；因爲生徒年齡大小不同，而既受的教育程度也有種種差異；這是此種學校的特性：因此，或爲單級，或爲分級，或於某種學科，或使上級生在下級受教，使下級生在上級受教：這都是可以隨管理此種學校者的便宜而活用的。

實業補習學校不是把學科與勞動作業併教爲主，乃是以教授實業學科，下平易的解釋，與生徒在學校外邊實際操作的事物相照應，而使他們自然明瞭爲主的；務使農之子樂農，工之子樂工；但因必要課以多少的作業，這自然是沒有妨礙的事情。

在工業補習學校則以圖畫爲主要教科，務須把許多的時間用於這種教授上；但除某種工藝學校之外，對於普通工業，以適於實用的圖畫爲主，不必教授專門的美術。

實業補習學校所最感困難的，就是關於實業的教師之不夠；文部省決計用種種方法以企圖救濟將來必定發生的這種困難，目下應囑託實業專門之人，或請巡迴教師講演，或照小學教員講習之方法，辦實業教授傳習所等方法，以補足一時的困難，

或招收卒業尋常小學校的，或招收卒業高等小學校的，或招收有這種相當的程度的，使之入學，這是實業補習學校的自由；但除不是尋常小學校卒業而已經過了學齡，別無可就學之途以外的，不許入學。這是恐怕補習教育侵蝕義務教育。

實業補習學校，得依種類採取「工業補習學校、」「商業補習學校、」「農業補習學校、」「水產補習學校」等名稱。

凡是屬於新規的事業，往往因爲起初誤了施設，一度廢止，後日再難以得着設置他的機會，所以在設置實業補習學校的時候，必須愼重從事；可採取先在要緊的地方設置，漸次及於別處的方法；不用多量之費，以簡易着實爲主，冀於將來收十全的效果，這是所望於地方長官的。

依據這個實業補習學校規程，翌年全國就設了十九校的實業補習學校，收了千一百十七名的生徒。此年六月又制定實業教育國庫補助法，給實業補習學校也開一條補助的道路，於是實業補習學校使漸漸發達起來。

實業學校令之公布

明治三十二年二月又頒布實業學校令，實業補習學校，也被統轄於此法令之下，而成實業學校之一種。從前在小學校令中的規程，算由此令而被除去了；至是日本的實業教育的形式才完備了。茲將實業學校令的全文譯錄如次：

實業學校令

——明治三十二年二月六日勅令第二十九號——

第一條　實業學校是以辦理從事工業、農業、商業等之實業者需要之教育爲目的。

第二條　實業學校之種類爲工業學校、農業學校、商業學校、商船學校及實業補習學校。

蠶業學校、山林學校、獸醫學校及水產學校，看作農業學校。

徒弟學校作爲工業學校之一種。

第三條　於北海道及府、縣則得設置實業學校，道廳、府、縣立實業補習學校，可附設於道、廳、府、縣立實業學校。

文部大臣應地方之情況，得命北海道及府、縣設置必要的實業學校。

第四條　前條之實業學校之經費除北海道及沖繩縣以外，爲府、縣之負擔。

第五條　郡、市、町村（包括北海道及沖繩縣）又町村學校組合，依地方之情況得在不妨礙其區域中小學教育之施設之範圍內，設置實業學校。

第六條　私人依本令之規定得設置實業學校。

第七條　工業學校、農業學校、商業學校、商船學校之設置、廢止，應受文部大臣之認可；實業補習學校之設置、廢止，應受地方長官之認可。

關於實業學校之設置、廢止之規則，文部大臣定之。

第八條　關於實業學校之學科及其程度之規則，文部大臣定之。

第九條　實業學校之教科書，在公立學校則由學校長，在私立學校則由設立者，經地方長官之認可而定之。

第十條　關於實業學校教員資格之規則，文部大臣定之。

第十一條　關於公立實業學校職員之俸給、津貼、旅費及其他給與之規則，經文部大臣之認可而由地方長官定之。

第十二條　公立實業補習學校職員之名稱、待遇，依公立小學校例。

第十三條　關於實業學校之編制及設備之規則，文部大臣定之。

第十四條　實業學校得徵收學費。

第十五條　爲施行本令所需要之規則，文部大臣定之。

附則

第十六條　本令由明治三十二年四月一日施行。

第十七條　本令不適用於官立學校。

第十八條　在其他法令中有所謂技藝學校者，從本令施行之日，當然看做實業學校。

第十九條　關於明治三十二年勅令第二百十五號小學校令中徒弟學校及實業補習學校之規定，從本令施行之日，失其效力。

從此以前當作小學校之種類之實業補習學校，遂成實業學校之種類了。實業學校令後來在明治三十五及三十六年曾加以改正；但改正條項中關於實業補習學校的，不過把第三條中「應附設於道、府、縣立實業學校」擴充爲「道、府、縣立學校，」又於第五條加了「市町村又町村學校組合於由前項設置實業學校時，可分區負擔其費用。」和「商會得設置實業學校，」及其他二三之改正而已。

實業補習學校之增加

從此以後，實業補習學校便與年俱增了。試調查規程發布之十年後——即明治三十五年——之狀況而觀之：學校數已有六百三十，生徒已上三千一百十名之多了；但是比較全國之市町村一萬二千餘，小學校二萬餘之數看起來，仍不得不驚其發達之遲緩。又觀補習學校的內容，許多都是於高等小學校加實業科之施設，照當時日本文部省所期望的實業補習學校之經營，却是很少的；因此文部省的岡田實業教育局長特地把全國的實業教育調查一番，認實業補習學校規程有改正之必要，遂以明治三十五年一月文部省令第一號，把那改正過的規程公布出來了。

三　明治三十五年以後之補習教育

改正後的實業補習學校的規程

明治三十五年改正的實業補習學校規程如次：

實業補習學校規程

——明治三十五年一月十五日文部省令第一號——

第一條　實業補習學校的教科目之修業期間及教授時數可依地方之情况適宜定之。

第二條　實業補習學校應依地方之情况及職業之種類繁閑等，選擇於生徒之修業最便宜的時間及季節以教授之。

第三條　實業補習學校之教科目爲修身國語算術及關於實業之科目；但修身得附帶於國語中教授。

前項之教科目中，可依地方之情况除去國語、算術，另加其他之教科目。

修身、國語、算術及依前項所加之教科目，得作爲隨意科目。

國語分讀書、作文，算術分筆算、珠算，依生徒之志望得教授其一事項或數事項。

即關於實業之科目，亦得因便宜分作數事項，由生徒各自之志望教授其一事項或數事項。

第四條　關於實業之科目應由次舉之事項選擇並便宜分合而定之。

一、關於工業：　物理、化學、圖畫、模型、幾何、製圖、圖案、力學、材料、工具、製作之類。

二、關於農業：　物理、化學、博物、土壤、肥料、作物、耕耘、農具、病害蟲、園藝、養蠶、家畜、造林、測量之類。

三、關於水產：　物理、化學、博物、地文、捕魚、製造、養殖、漁船、運用之類。

四、關於商業：　商業算術、商業書信、商業要項、商品、商業地理、簿記、關於商業之法令、外國語之類。

前項之外，得爲某種職業之計，便宜定其科目。

第五條　入學實業補習學校者之資格年齡應定爲十歲以上（編者按後來到明治四十年以文部省令第二十七號改年齡爲十二年以上，）學力應定爲尋常小學校卒業以上；但非卒業尋常小學校者，以失去就學之義務者爲限得特別使其入學。

第六條　實業補習學校，得附設於小學校、實業學校及其他之學校。

第七條　應規定實業補習學校之學則之事項，大致如次：

一、學校之目的；
二、關於修業期間之事項；
三、關於教授季節之事項；
四、關於休業日之事項；
五、關於教科及其程度之事項；
六、關於教科目之教授時間及時數之事項；
七、關於入學退學之事項；
八、關於學費等事項。

第八條　在實業補習學校可應教科目、教授時數及學級數置相當之教員。

第九條　實業補習學校之教科目、修業期間、教授時間及季節、在非道、廳、府、縣立之公立學校則由管理者在私立學校則由設立者，應受地方長官之認可而定之；但關於受國庫補助之學校不在此限。

第十條　關於實業補習學校之名稱，須注意「補習學校」字樣。

附則

第十一條　本令由明治三十五年四月一日施行。

看這新規程：是首先除去關於目的之規程；並且將修業年限適宜制定；教科書也可以自由了；設備及教員資格等事，讓諸別的規程；商議員及學費之規程也被除去了：比較以前的規程，算是可以自由設置、自由經營了。

趣旨及施設順序方法

與實業補習學校規程改正同時文部省發如次的部令，以說明實業補習學校之趣旨及施設順序、方法等事。

實業補習學校之趣旨施設順序方法

——明治三十五年一月十五日文部省令第一號——

自從實業教育費國庫補助法及實業教育令施行以來，各種實業學校漸漸興起；而實業補習學校設置之加增，尤其可喜。但是因爲實業補習學校之性質還沒有十分爲一般所理解，因之關於施設的順序、方法等事或不無缺乏適當的。如今之號稱實業補習學校的，往往不過是在高等小學校之教科裏施了幾分之變更，這是極可憾的。現在以文部

省令第一號，發布實業補習學校規程，改正舊規的緣故，不外乎是期望使大衆明白他的本質，好應時勢之進步與地方之情況而爲適當之施設。

實業補習學校是以對從事各種實業或將及從事者，依簡易的方法，授以其職業所需要的知識、技能，同時補習普通教育爲目的；即以實業之教科爲主腦，兼爲普通教育之補習，雙方共進，乃是實業補習學校的本旨：與專爲施普通教育或實業教育者，大異其趣。

教授時間及季節之選定，是實業補習學校應當特別用意的地方；或是夜間，或是星期日，或是職業上的休業日，或是冬期農隙等：總以依地方之情況、生徒職業之種類、繁閑等選擇於其修學最便宜的時間，而爲簡易切實的教授爲要。

照實業補習學校之性質上說，規定多數之時間而爲教授，固然是好；但徒貪教授時數之多，乃是今日的通弊，而那附設在小學校的，大概都因爲與小學校同時教授，致使設備及教授皆不完全：這都有違補習教育之本旨，應即戒除。又現在擴張附設之範圍，不單限於小學校，並且推廣以至於實業學校及中學校；如其係在這些學校附設的，應於該學校的教授時間之前後，或休業日等而教授，庶幾互不相妨，而教員及設備等也可收相兼之便宜，彼此皆可以完成他的效果。

因爲實業補習學校之教授時間及季節是這樣地多種多樣地而且長短不同地可以選定的，所以沒有規定修業年限的必要，卻是隨教

科目而定修業期間，方爲適當。現在就是根據這個理由把規定更改了：修業期間，依地方之情況及教科目之種類，或爲數週、數月之短期，或爲連續數年之長期，各隨其便；又如今在同一學校，置修業期間相異的教科目，使生徒自行選擇，或於此期間修某科目、某事項，於別的期間修他科目他事項：這正是實業補習學校的妙處。

讀書、習字、算術，在普通教科目中，向來雖係必須科目，但補習教育是以應用爲主，無須把這些當作獨立之教科目；就是關於實業之科目，也是以完成「補習」爲目的。因此，這回的規定，允許缺國語及算術，但對於年少而普通教育之素養不充分的生徒，務必課之。要之，依地方之情況及生徒的志望及程度，適宜地加減教科目，乃是改正的規程上給與的自由；總期勿濫設科目，浪費時間。

德育爲教育之基礎，尤其是對於從事實業的子弟，更要注意養成避免專務私利之弊及重信用、尚公益之氣風，宜應生徒各自的性情，在全教科目中設法培養他們的德性，並勸獎其實踐躬行，而在以修身爲隨意科目的時候，尤應留意，不要使他們誤了教養、指導之途。

關於實業之科目，以應地方之情況選擇爲宜，省令所揭示的，不過是個例子。所以如圖畫、圖案，如物理、化學，可以各爲一科目；或是把博物分爲動物、植物、礦物，把養蠶分爲養蠶法、蠶病、採種等，把商事要項分爲銀行、保險、倉庫等，儘可因便分合而取捨之。此外爲特種之計，得分別訂定其教科目，——如機織、刺繡、染色、油漆、蒔繪、指物、木型、鍛冶、鏤金、陶畫、製版、印刷、裝釘、釀造、製紙、鞣革、製糖、鍊鐵、養禽、養蜂、庭園、製絲、罐頭、海苔、養蠣等；以應地方之情況而使適切其職業爲要。而依學校教授的實業科目，使生徒修得在家庭、工場或商店所不能學習的知識技能，使與生徒在學校外實地操作的事物，生出密切的關係；內外相應，以期實業之發達。

關於入學之資格，年齡定爲十歲以上，學力定爲尋常小學校卒業以上；以應地方之情況及學校之種類，適宜定之，不必拘泥爲要。

實業補習學校因爲是可以少額的經費而容易地設置的，所以以像市町村的團體辦理爲適當。但在附設於道、廳、府、縣立實業學校中的時候，算是道、廳、府、縣設置的，這是實業學校令第三條所規定的；但這種附設學校的設置，簡直沒有，甚是憾事。自今以後，應於可能之範圍內，在道、廳、府、縣立實業學校中附設實業補習學校，以作爲地方之模範學校；使別處的學校以此爲準則；庶幾可以不誤實業補習教育之目的。

實業學校請求國庫補助的，近來加多；但因爲補助之金額有限，所以不能一概容納他們的請求。地方長官宜計地方經濟的狀況，對於像實業補習學校這樣的無須要多額的費用的學校，可籌以地方費補助之方法，以補國庫補助之不及；並對於從來受補助的學校，努力設法使他能夠不靠國庫之補助而立於獨立維持之途。

如今既將實業補習學校規程改正了，地方長官宜十分體會上述的主旨，對於像那些名爲實業補習學校，實則不過是小學校之變形的

學校，努力使他適合實業補習學校的本旨，以期名實相符；又對於將來設置的學校，也使他千萬不要違反這個本旨，爲適應地方情況之施設，以收十分之效果。

實業補習教育之發達

因前記的改正的規程，實業補習學校之設置，不但得着顯著的自由，更因訓令把他的趣旨解釋得澈底，於是實業補習學校便大乎其增加起來了——尤其是在日俄戰爭開始的前後。統計：明治二十七年全國實業補習學校僅僅十九所，男女生徒共一千一百十七名；至明治三十九年，校數實然增至四千二百二十一所，男女生徒增至一百九十二萬一百四十八名；到了明治四十四年，學校已經達到六千七百四十之數，男女生徒合計已經有三十萬零二千三百四十一名了。

（未完）

英國之補習教育及其職業教育

常道直

本篇所述，包括專門的或職業的教育，但農業的教育不在內；英國農業教育直接受農漁部之監督與津貼，於教育部無與。又由大學校，或其所由構成之學院中之應用科學教授，亦不在內。以下先略敍其歷史的發展，然後說明現時的狀況。

第一時期：一八八九年以前

在此時期內，理科及藝術學校之設立，係準據公共圖書館法令(Public Libraries Acts)之規定。理科及工藝部(The Science and Art Department)對於此類教育設施，略有補助費，向來分配方法，大率以五百鎊用於理科，另以同等金額用於工藝科；此外對於此類學校之建築，亦略有津貼。該部於設備及器械之購置，亦有相當補助。理工部對於所屬學校之補助，係根據成績給付，且以該部所規定之範圍以內爲限。此等設施，對於當時的需要是否適合，可由一八八二年及一八八三年皇家工業教育委員會之報告見之。蓋彼時多數工藝學社（Mechanics Institute）皆由工人自行開辦，其中每有不諳寫讀者。彼等主要目的，即爲傳授基本技能，因爲該方面之需要，所以該學社設立之原始目的（本以施行專科教育爲設立宗旨）終未能實現。當初等教育經一八七〇年及其以後之立法，漸進發展以後，約克轄（Yorkshire）及南克轄(Lancashire)各地，即發生新的需要，一般民衆熱望文學、語言、音樂、商業，以及現時所稱爲工程學科之教授。現有之夜校（由教育部管轄，爲普通初等教育之延長。）及理工學校、理工班等，已不足以滿足彼等之願望。即此等學校內所施之理工教授，亦欠完善，而不能應付本地實業界之需求。加以無確定之教育宗旨與教師之不適任，其歸於失敗，自屬意中事。

第二時期：一八八九年至一八九九年

此時期，計自創設地方專門教育行政機關起，至設立統轄全體教育之中樞時爲止。一八八九年之專門教育法規令各地設地方專管機關，並給予徵收地方捐稅權力。一八九〇年，分配地方稅餘款於各府及府邑參事會，供各地方設置專門教育之用，此舉最能適應彼時之急需。專門教育之權限，不及於初等小學校，但除此以外，其權限範圍甚廣，使此新設主管官廳得以對中等教育之改進與擴充，酌量給予補助費。前此未能分享部給補助費之「義學」（endowed school），至是亦新增理科教授，專設教室及添置設備之舉時有所聞。在第一時期內，夜校對於繼續教育上之功效，極爲薄弱。一八九三年新發佈「夜間補習學校」單行法令。新法令對於所設學科之選擇，幾全然聽容各教師之自由，對於學生年齡無最長年齡之限制；給予津貼之計算方法，由計算各個學生之成績決定，改爲以出席時數爲根據。此項法令之結果，收效極速。但本期以內最堪注意之點厥惟關於增加、改善建築及裝置設備，供教授理工各科之用。理工部對於購置設備之補助費，於一八九七年取銷，但對於理科、工科各五百鎊之特別津貼，仍然繼續。惟將此款與各地方自籌之款相比較，則爲數殆不足輕重。

第三時期：一八九九年至現時

此時期之開始，爲集中中央管轄權力，前此由教育部與理工部分掌之職權，至是完全劃歸教育部；又新設地方教育主管官廳分司初等與高級教育；又將夜間教育正式提出於初等教育範圍，此種改組程序之法規於一九〇四年完成。新法令所規定關於繼續教育之原則，有三：第一、獎勵地方當局對於非地方政府設立，或並未受其補助之高級學校之督率；第二、教育部於承認新予津貼之學校以前，予地方教育官廳以發言權利；第三、承認徵收學費之允當。半日學校皆以夜間授課爲原則。認可之日班，其學生須曾在認可之中等學校內肄業三年，或已年滿十六歲（暫時定爲十五歲）而曾受相當教育者。所設科目爲有系統的高級理科或理工科，（其他各科設否聽便。）修業期至少兩年。此等學校得稱專門學校（technical institution），所給之補助金，依每年出席六百小時之學生數計算。

一九〇四年之法令，其後陸續經過增修，如一九〇八年之獎勵設高深文科、一九一三年之補助大學教導班（tutorial class）以及一九二〇年、一九二四年之改正等，無非期其完全適合社會的要需。

* * * *

自從一九一九年起，大學校及構成大學各學院之工科已不由教育部補助。農業及預備農業之專門教育，不問其爲屬於大學農科，或農科學院，或田園學社，或田園學校，或其他半日學校，自一九一二年起，均不復受教育部之監察。本篇所述，以專門學校或實業學校（technical schools），工藝學校或藝術學校（schools of art）及爲青年與成人所設之補習班爲限。

現前所設科目之類別——爲施行繼續教育所設之各類學校，可

分爲以下各類：

甲、「白日補習學校」或補習科。

乙、「夜間學校」包括夜間或類似之班級，（上課時間或不必一定在夜間）專爲已從事一種職業者而設。

丙、全時「專門學科」（實業科）所設科目須包括理科，且程度須在中等學校畢業以上，其所教授之學科又須爲有組織的。

丁、「高等工藝科」（藝術科，）須爲中等學校卒業程度，且爲有組織的。

戊、「高級白日專門班」（實業班，）或「多級白日專門班」其組織準據學生對於專門技能的要需；其中每設有全時科，程度爲小學畢業，專收未滿十六歲之青年。

己、「初級專門學校」（實業學校。）

庚、「海員教練學校。」

辛、「工藝學校」（藝術學校，）或工藝學校附設之「初級部」或其分校。

壬、白日「工藝班」（藝術班，）亦可稱爲比較次要之工藝學校。

法典中所指之「夜間學校及其類似之班級，」包括一切爲義務教育年齡以上之男女學校所設之學科，於所習科目之類別無與。關於夜校並無嚴格劃一之辦法，但關於夜校科目之組織方法，則中央及地方教育當局久已同意下述之方針：將一學年或數學年所擬習之科目，依其間之適當關係，列爲科組學生每星期內上課二次，或者（多數男校）三次。「科組制」(grouped course) 於本世紀之初已行於約克轄及南克轄境內之各市，一九一三年倫敦亦踵起彷行，由此制可使夜校之教育稍具分科形式。現時所視爲組織最完備者，乃是一種課程設置，使學生自十六歲起繼續受五年或五年以上之教育，且出席時數須充足。雖然此種組織對於婦女方面既不相宜，而家事科目亦無需如此組織，但是爲女子所設之夜校，並不因是而減輕其重要程度。年齡二十一歲以上之婦女入夜校者，較之同年齡之男生數目爲多。但爲婦女所設之分組學科，供應長期（一年或數年）研究之需者，則絕無僅有。夜學之分組科目，可分以下之各類。（一）「預備的，」其功課爲初等小學學科之複習。（二）「初級的，」專爲適應年滿十四歲之少年由公立小學校轉入夜校者之需要，修業期通常爲兩年。（三）「高級的，」適於已修畢初級的課程，或已畢業在其他比通常小學程度較高之學校，年齡在十五或十六歲，而續入工業或商業學校受至少二年之教育者。（四）「高等的，」爲年齡較長者而設，其課程爲大學程度。

全時科之分類，亦適用以上相同之名詞，此類學校及學科中之第一種，所有學生皆來自公共初等小學校，入學時期爲十三歲或十四歲，修業期限三年或兩年（間或設較短期之特科）約在十六歲畢業。此類

學校，就其與其他全時科之關係言，稱為「初級的。」專門學院及白日專門班，其入學程度訂為中等學校修業期滿者，皆稱為「高級的。」假使課程之延長時期及其程度，能夠使畢業生直接應大學校之學位考試者，則稱為「高等的。」大率修業期限為兩年者，多屬「高級」程度，屬「高等」程度者，多為三年。

教員　專任教員(全時服務)繼續教育事業者，約有三千人。除此等，通常教授時間多在上午或下午之專任教員以外，尚有專事夜班教授者數千人。此類教師中，大多數皆是通常小學及中學之專任教員，而另受聘約兼授夜班者；其餘為一般以工商業或其他專業為主業者。通常教授語言、文學、數學、純粹科學等科目之教員，對於所習科目，皆曾與通常中等教員受同等程度之教育者。在校重要之專科學院(或大學)中，所有純粹及應用科學之重要教席，必須由學術造詣甚深者任之。夜校之英語、初等數學及科學之教員，通常皆為小學或中學之專任教師；但關於外國語之教授，則有時聘用白日從事商業之源出外國者任之。多數全時之工程學科教員，皆為工程專業公會之會員，其中屬工科畢業生者為數甚多。在職業上獲得營造師之資格者，則使教授建築學科及其他相關科目。在商科學院及其他普通專科大學之比較重要門系內，有聘任商科或經濟科畢業學生為主任之趨勢。礦業科目，多由執有法定經營礦務之資格者任之，其中間有曾經在大學校之礦業科，或認可之礦業專門學校肄業者。關於製藥之專門科目，由合於藥劑業之主要資格者任之。家政科教員，通常皆曾任師範學院受專門訓練者。在藝術學校中，其主要教席通常（但並非必然）皆由專業的藝術師（多數曾肄業皇家藝術學院者）任之。

以上所敍述之教員，皆屬具有特殊學術的或專業的資格者；此外尚有多數全時及半時教師，其教師資格之取得，乃以其關於實業手藝或商事上之經驗及其對於教授工作之適任。此組之教員，多為紡織、印刷、製鞋、工程及建築、縫衣及書記等類技能科之教師。在多數重要藝術學校中，常見特聘之具有特殊藝術技能之技師任臨時教授。

英格蘭所有比較重要之繼續教育機關，率為「多科式」(polytechnic type　但此名詞在 London, Croydon, 及 Middlesex 以外罕用之，）包括若干科門。每科各有日班與夜班學生，且通例兼聘有專任（全時）及兼任（半時）教師。此類學校多有收容學生至千名以上者。此等機關之主任（或校長）對於一般行政及其教育的組織與管理負責任。其責任統言之有對內的、對外的兩方面。對內，為指揮多數資格及教育不同之教師，其中每有任期僅一年，須按年另聘或加任者；對內，則對於聯屬之補習學校負一般的監督之責並且與一般職業界人士相聯絡，以備為本校學生謀相當出路。

教育部鑒於此類學校中師資之重要，嘗自行設種種短期的全時或半時科，科目有初步數學、工程建築、礦務、紡織、製靴鞋、印刷及裝飾、製衣及製帽等。一般教師由聽講師之講演與由與同事者之討論，所得進

益頗有足稱者。

英格蘭及威爾斯兩地之學生數目據最近1924年七月三十一日之統計，所載如後：——

（一）夜校及夜班之學生人數

年齡		十四歲以下者	十四歲以上十六歲以下者	十六歲以上十八歲以下者	十八歲以上廿一歲以下者	廿一歲以上者	合計
在大學(college)者：	男	148	8,494	26,570	33,180	35,108	103,500
	女	163	3,370	6,771	7,540	20,970	38,814
在其他夜校者：	男	6,226	98,474	56,865	34,421	55,169	251,155
	女	5,290	80,037	42,792	29,444	85,797	243,360
在校者總數：	男	6,374	106,968	83,435	67,601	90,277	354,655
	女	5,453	83,407	49,563	36,984	106,767	282,174

由上表，可以發見頗具趣味之事實，卽屬於非「大學」部分之男女生在二十一歲以下者，男生之數超過女生甚多，而二十一以上者，則女生之超過男生數極著。

（二）白日補習學校學生人數

年齡	十四歲以下者	十四歲以上十六歲以下者	十六歲以上者	總數
男	403	8,319	3,347	12,069
女	317	8,538	2,492	11,347

（三）初級專門學校之學生人數

年齡	十三歲以下者	十三歲以上十五歲以下者	十五歲以上者	總數
男	1,187	7,212	1,791	10,190
女	4	1,273	521	1,798

（四）白日專門班之學生人數

年齡	十三歲以下者	十三歲以上十五歲以下者	十五歲以上十八歲以下者	十八歲以上二十一歲以下者	二十一歲以上者	總數
男	284	1,235	1,397	965	2,416	6,297
女	94	1,727	1,642	822	1,651	5,936

（五）全時專門學科及高等藝術科之學生人數

年齡	十六歲以下者	十六歲以上十八歲以下者	十八歲以上二十一歲以下者	二十一歲以上者	總數
男	174	1,082	1,564	887	3,707
女	5	65	229	121	420

（六）藝術學校之初級部之學生人數

年齡	十三歲以下者	十三歲以上十五歲以下者	十五歲以上者	總數
男	46	632	315	988
女	24	344	173	541

（七）其他在藝術學校之學生人數

年齡	十三歲以下者	十三歲以上十五歲以下者	十五歲以上十八歲以下者	十八歲以上二十一歲以下者	二十一歲以上	總數
男	543	3,440	8,309	4,818	6,220	23,330
女	455	2,392	5,602	4,546	11,585	24,580

（八）海員教練學校之學生人數

年齡	十三歲以下者	十三歲以上十五歲以下者	十五歲以上者	總數
男生	365	1,068	96	1,529

考試　吾人由考試表冊可以想見此等學校中所設科目之繁多。考試在初等畢業以上之教育領域內佔甚重要之地位。在繼續教育發展之始期內，下之三機關所舉行之考試，於促進制度之發展與標準之樹立極有俾益。此三機關爲皇家藝術社(Royal Society of Arts)、市商社(City and Guild)及教育部。

一般半時學生，其入學之目的僅在習一種技能或某種於其現所從事之業務有直接用途之手藝，故對於考試，率甚淡漠。（除非另有特殊理由，如欲從事教授者或欲得一紙憑證者之類。）但是多數年齡較長之半時學生每習一種文科性質的學科，於其現在職業並無直接關涉者，則每多願受試驗，以期獲得一紙文憑；其用意殆與普通中學或大學學生對於文憑或學位之觀念相同云。就此點言之，對於某部分之學問研究之指導，考試之舉乃是不可或缺的條件之一。

在舉辦繼續教育之初年，考試機關所發佈之綱領，乃是對於此類學校之教師之惟一指南，無此，則彼等將不解如何計畫其課程。但在現時，則至少有若干科目已不宜由考試機關爲之擬訂。爲適應學生之要需，關於時間之分配、課程綱要之編制、學科之組織，每以聽諸各個學校之教授部爲較宜。

根據考試結果而給予補助費之制於1906年中止，但在彼時考試制度之本身仍未廢止。一九一一年教育部決定大加縮減理科之考試。初級考試於是時廢止；因爲由此等考試所欲獲得之結果，皆可聽諸在地方教育官廳，且因單科考試與教育部所提倡之科組制不相容。但關於較高級者仍然保持，惟教育部另提出一種替代辦法，是卽由教部批准各該學校所自發給之憑證。爲達到此目的，教育部令各校擬具課程及教授要目，授課時間以每星期三次(晚間)延長二年或三年爲率。考試因此成爲校內的，至最後一年，受校外的考核。凡學生欲得憑證者，不僅需通過最後的試驗，而且關於出席時數、自習工作及通過平時校內考試，各項均需合於部定計劃之條件。在大戰期內，高等考試停止舉行，

(除爲分派奬勵學金助學生入帝國理科大學之目的而舉行者以外)彼時，對於半時學生，全無適當之校外考試制。同時各個學校之自行擬定給予憑證辦法，備教育部之批准者爲數亦甚少。因鑒於多數應受奬勵之學生將因此無用途所因着其目的甚非所宜，適於是時與機器工程師學會 (Institution of Mechanical Engineers) 交換意見之建議，極爲教育部所歡迎。其結局由兩方共同發給文憑之計畫決定。於此，一九一一年之教育原則依然保存。所委任檢定員，享有與校外考試員相等之權能。此等檢定員與各該學校教師合作，教師自爲校內考試員，工程學會之檢定各個學生，卽本此爲根據，以憑裁決。學科之綱領，與前同，係由地方教育當局擬定。但關於以下各點，如教員資格、設備、課程與教授要目之編制各點，皆須參照工程學會與教育部所指示之方針。

與上述性質相同之計劃，現亦已與化學會、電氣工程學會約定。關於煤氣業之計劃，煤氣工程師學會約定者，與前之數者性質大異，地域兼包括愛爾蘭與蘇格蘭。此外尚擬與海事工程、造船業等進行同等之計劃，以期爲工徒謀福利云。

教育部於一九一三年，規定新制藝術考試法，而舍棄舊時漫無組織法之考試。改正之考試，僅設五種試驗科目，是爲繪圖、作畫、製模、圖案畫、實業圖案。每一組試驗包括數種試題，必須於一次受試。但對於半時學生，另有特別規定。此種新制考試，同時爲分派奬學金之根基，(由教育部資助至皇家藝術院研究)並爲獲得教師憑析之要件之一部分。

與實業界之關係　在大戰以前，專科教育之範圍及其效用似乎僱主及工人兩方所有各種會社組織對之無甚興趣。前間或有若干僱主，奬勸其學徒研習數學、理科及繪畫各科，而補充其實際方面之訓練。更有少數公司爲其屬下之工徒設立補習學校。現今一般對於少年工徒之幸福之打算，較諸從前頗爲周到，而彼輩爲之普通的及專科的教育程度亦因之大爲提高。其結局，一般僱主對於工徒之繼續教育(普通的及職業的兩方面)之贊助，較前頗爲普遍。關於此方面之詳情，因其係屬於各個公司之事，故確實數目，不易調查。但據最近之調查，則英格蘭及威爾斯兩地所有公司之扶助其工徒入某種專科學校者，爲數不下四，四〇〇所，受扶助奬勵之少年總數不下六八，〇〇〇人。其方法最習見者，一爲間日交替法，(卽此日以全時作工，他日以全時讀書，)或於一星期工作時間內，容許工徒輟工就學，以上爲積極的方法。此外尚有所謂比較消極的方法，卽爲令各個受僱少年之入夜校者，錄交報告，藉以覘其進步狀況。據統計所得，現時採用間日制("Sandwich" schemes) 者有五十七公司。(包括工程三十七所，造船六所，造車及鐵路車輛四所。)於通常工作時間內特許入學時間者一千七百五十六所。(工程四三八所，印刷三二八所，建築及自來水業二七七所，車及鐵道車輛五八所。)以上二者爲奬勵入學之最良辦法，但尚未能普遍實行。

在另一方面，則爲專門學校與實業界之間，保持聯絡關係。「府邑

教育行政委員會」每邀請本地實業界人士為職業介紹委員會之委員或協作會員之事，為習見之事。此等實際從事實業之人士，對於專科學校方面之事，可以代表本地實業界之意見。在少數辦理成績優良之學校內，又沒有一種參議會，其委員可扶助學校，有時並可居於批評者地位，但其主要任務則為此等學校解釋者、友人及助手。社會對於此等學校之興趣，可更由最近各地所收到之大宗捐贈供建築房屋增加設備等用途見之。

*　*　*　*

以上各節，已將學校以內或學校以外之諸般情況足以影響及於繼續教育之性質者大略說明。本節請略舉各類學校所設之科目，以見繼續教育之內部工作之性質。此等教育可大別為兩類：（一）白日及夜晚補習學校，為十六歲以下少年設半時教育，（二）比較前者更進於專門的教育。其中又分兩種，（甲）全時科，兼收幼年及年齡較長之學生；（二）半時科，專收年齡較長之學生。

（一）補習的教育(Continuative Education)

（一）白日補習學校　（二）夜晚補習學校之初級科

（二）職業的及其他專門的教育 (Vocational and Other Specialised Education)

（一）機械工程業　（二）造船業

（三）電氣工程業　（四）紡織業棉織、絲織、毛織

（五）化學業　（六）煤氣業

（七）冶金業　（八）瓷器工業

（九）玻璃工業　（十）造紙業

（十一）製革業　（十二）藥料化學業

（十三）採煤業　（十四）建築業

（十五）營造及營造技藝業（十六）製靴鞋業

（十七）印刷業　（十八）裁縫業

（十九）婦女手工業　（二十）家藝

（二一）航海業　（二二）商業

（二三）美術及美術技藝　（二四）純粹科學

關於各業學校之詳細說明，從略。

成績一斑　關於此種職業教育之成績方面可略述一二。前此一般人早承認少年工人之勤奮習慣，無論對於僱主及少年工徒自身，均具有一種道德的勢能。往昔一般僱主每視此點為最重要，而對於職業方面之積極的價值，反等閒視之。但在現時，因為教授方法之改良，其直接的實際的功用已漸得一般人之認識。

半時班足以增加學生之手藝技能，為彼從作平時工作中所不能獲得者。此外關於初等科學、算法、繪畫、圖案等知識，皆為在工廠中所無從習學者。一般求長進之學生，可由此得升遷之望。據一般於實業界富有經驗者之意見，(尤其是紡織工業)此等每星期上課三次或四次之

夜班，對於近年工業之發展，裨益不淺云云。

學徒期以前之全時學校（初級工科及初級商業學校以及初級藝術部）爲比較輓近之新設學校，在現時已有可覩之成效。此類學校數目比較甚少，故對於請求入學者每須加以審慎的選擇。出自此類學校之學生，在實業界表著特殊成績者，時有所聞。

最近全時高級工程及藝術科（除去畢業大學所設立之工科外）學生離校後，而獲得相當位置者，據集自此類學校二十七所之統計，其數目如下：——

學科	各科之學生人數	離校者1925年七月	已得位置者1925年十二月
工程	901	308	256
工業化學	177	58	52
採礦（金屬及煤炭）業	83	27	27
紡織業	115	66	62
營造業	95	61	25
藝術工業	613	138	93
商業	236	150	124
	2,220	798	639

以上數目之學生，係以三年科之學生爲主體，但其中亦兼包括少數短期科之學生在內。

由國家文憑及其他相似的計劃而提高某種學科（半時的教育）之程度，乃是自從大戰以後之最可注意的教育進步。此外，尚有一同樣重要之因子是爲提高一般夜校學生之普通教育程度。一種半時的專門教育制度，除非一般學生先前已受充分之普通教育，不能期其達到最高度的效率。近因經過中等教育、初級工科，或初級商科，或中央初等學校(central elementary school 高等小學)然後始入職業界之少年人數之加多，夜間工科及商科學校，可望更提高其程度。據觀察者言，在一般學校內，若其學生多數係來自中學或初級工科者，其功課成績之品質已見改良之象。此等學校之教師甚願，且定能提高其程度，殆無疑義。容許學徒於早晨或午後入學習慣之擴張，將來可以更爲加增半時攻讀之成效，由此不僅可以替代夜校，且可加增一年內之出席時數。關於此點，已有進步跡象可見。

職業學校之程度、效能及教育品質之劃一，爲不能實現之事。職業教育之一端，將日進於深邃，其他一端仍須顧及一般教育程度幼稚者之基本教育。學生中，有僅以獲得彼所執業之完備技能爲職志者。學校苟能助其成就此項目的，卽足以證明己身存在之價值。學生之中亦有希望地位升高者，學校卽當給予相當助力，使適於較高位置之工作；蓋如是，則受其益者，不僅學生本人，且該行業及實業界全體，亦得間接蒙其利益。但是此等學校於其所有任務之範圍內，尚有比較重要之目的：較廣之機會，與普通教育較完善之學生，將使此等學校愈進於成爲完備之高等教育場所。富於責任心之教師，已視學生智力之發展，見界之

廣張，理想之啓發，對於業務之享樂，並且引導之使登良好公民之道路，為一己任務之所在。

——(Education in England and Wales, 1924-25)——

十六年一月十日在英倫

歐美教育雜訊

捷克斯拉夫

△捷克斯拉夫的學校——據倫敦泰晤士報教育增刊一個方員的報告，波希米亞（Bohemia）、摩拉維亞（Moravia）及西利西亞(Silesia)的居民中，不能讀書寫字者甚少，自一八六九年以來，此數國對於六歲至十四歲的兒童已實行強迫的教育。一九二二年所通過的法令，使強迫教育更行推廣，現捷克斯拉夫共和國（Republic of Czechoslovakia）全境在上述年齡內的兒童皆須強令入學了——斯羅發克亞(Slovakia)及薩布卡拍底(Subcarpathiam)亦包括在內。而且幾乎在一切大的城市內，現皆有非強迫性的幼稚園的設立，以收受三歲至六歲的兒童。鄉村小學皆設八級，城市小學普通僅設五級，畢業後升入中學或文法學校（grammar school）。文法學校實卽高級小學，對於不升中學的學生，施行三年的強迫教育。許多文法學校還設非強迫性之第四年級，專為不升學的學生補習。

鄉村學校普通是男女同學的；但城市內的小學及文法學校皆男女分教。照一九二二年的法令，一切小學及文法學校內的教師，男女數目相埒，男校用男校長，女校用女校長。小學的科目為宗教、公民、讀法、寫字、文法、拼法、作文、算術（略有幾何、自然、物理、地理、歷史、圖畫、手工（女子教裁縫）及體育。在文法學校內，男的加授簡單簿記、幾何畫；女的加授家事。學校當局還可酌設法文、英文、俄文、速記、打字、風琴、音樂等選科。如在學年開始時，學生的父母有正式之請求，宗教一科可以免習。城市學校對於遲緩的學生設特別班。為聾、盲、低能及跛殘的學生而特設之公私學校，已達七十所之多。

據本年的統計，捷克斯拉夫共和國全境，有小學校13,984所；小學學生1,397,125人，小學教師，男的22,35[illegible]人，女的10,924人；有文法學校1,702所；文法學校學生321,528人；文法學校教師，男的6,424人，女的2,217人；有特殊學校70所，學生5,498人。

關於師資之養成，則有師範大學，男女分校，都是四年畢業的。師範大學畢業的學生，尚須經一次考試，及格後始得在小學中服務；及至服務二年後，再須經一次關於教授能力之試驗，如果及格，卽與以一個永久的位置。欲在文法學校擔任教授，須先有三年小學的經驗，再經一次嚴重的職業的考試。捷克斯拉夫又有中學352所，中學生111,388人；工業商業及農業的學校598所，共學生90,428人，大學四所，與大學程

度相等之學校九所，高等實藝學校四所，大學生共28,973人。

新西蘭

△新西蘭的教育——據倫敦泰晤士報教育增刊的報告，新西蘭的學校自幼稚園以至於大學，皆不收學費，而爲普通稅所維持。因此，全境內的教育皆極其發達。

幾乎在一切較宏大的小學校內，幼稚班的教授採用幼稚園的方法。且人口稠密的大城市皆有不取學費的幼稚園之設立，以收受五歲以下的兒童。

小學的教育是免費的、強迫的、非宗教的。若無疾病或其他不得已的原因，一切兒童須進入與居家接近之小學。小學的教師，皆曾在國立的設備完全的師範大學內受過訓練，就大體而論，都很能够稱職。校舍的建築非常新式，空氣既極流通，光線亦甚充足；學生居住於內，不納宿費，全受政府之供給。視察員、體育教師及自然、圖畫、唱歌等專科教師，常至小學參觀。

公共衞生部 (Public Health Department) 對於多數兒童供給不取費之醫術檢查及牙科診視；且此種事業漸見推廣，不久可望一切兒童皆得享受此種醫療的權利。

政府又供備馬車、渡船及鐵路以輸送兒童入最接近之小學或較遠之小學及中學。在許多鄉村區域內，政府供給汽車以輸送兒童於中央學校 (Central School)，因此，若干小的鄉村學校歸於淘汰，而兒童得收受更有效率的教授了。

小學學生數共 215,000 人；小學數目共 2,580 所；教師數目共6002人——此係最近的統計。

大概說來，凡在小學習畢六級學程的學生，得在小學中享受二年免費之教育；若在此二年免費的期間中，成績優良，則免費的教育得延長至十九歲而止。且政府每年發四百名或五百名的獎學金。獎學金的享受，以三年爲期；對於鄉村的學生，膳宿費亦在獎學金之內。有一百三十三個學校，皆供給小學畢業後之補習教育，學生人數甚多，其中有百分之九十六皆予免費。三十三校且設宿舍，以應路遠學生之需要。

在奧克蘭 (Auckland)、惠林登 (Wellington)、克賴斯拆赤 (Christchurch)、丹泥丁 (Dunedin) 等處之大學院內，大學教育爲政府所供給。這些大學院皆歸屬於新西蘭大學 (The University of New Zealand)；藝術科、理科、法科、醫科、工程科、音樂科、牙醫科、建築科、森林科、商科及家事科各種學位，皆須先在此大學內考試及格，方得頒給。在一九二五年時，大學生共4442人，其中有1,668人皆免學費。

新西蘭的教育部內，設有一科，專掌理下列三事：（一）對於孤苦、無依、犯罪的兒童之維持、教育及指導；（二）對於六歲以下失掉怙恃的兒童之指導；（三）對於聾、盲、低能兒童的維持、教育及訓練。（鐵塵）

商務印書館發行

小說月報

十八卷第四號要目

- 日本傳說十種　謝六逸
- 文學進化論（二）　傅東華
- 十四夜間　煥乎
- 趙子曰（二）　老舍
- 希臘人之哀歌　張水淇
- 羣衆　修勺
- 犟八　林守莊
- 農夫的歸來　楊彥劬
- 十一封信　潘垂統
- 離婚（二）　向培良
- 貧窮問答歌　謝六逸
- Mars的悲哀　趙景深
- 獻給自然的女兒　畏虹
- 流淚　林守莊
- 木偶的奇遇（二）　徐調孚
- 四月文壇家生卒表　西諦 調孚

此外目繁不克備載

定價　每册一角五分　半年六册九角　全年一元八角　郵費每册二分

小（四）

婦女雜誌

十三卷第五號要目

- 婦女解放之着力點　尙木
- 解決婦女職業的幾個問題　彭善彰
- 關於婦女界的私議　少浩 尙木
- 雖勤猶惰（徵文當選七篇）　蔭棣等
- 論我國古代的再嫁與離婚　王重民
- 杭滬蘇錫寧的婦女　冷鶴林
- 與寧嫁娶的風俗　林雪香
- 福俗記略　陳雅弦
- 儂的讀書經驗談　靜若
- 毛絨物品之貯藏與害蟲　鄧之
- 嬰孩最佳之食料　左企
- 畫學隨筆　陳愷宜
- 徒鶩虛名（徵文當選七篇）　永延等
- 懺悔　三弟後人
- 紫藤架下　風歌
- 火星　于竹青

此外目繁不克備載

定價　月出一册二角　半年一元二角　全年二元四角　郵費每册二分

婦（五）

農學雜誌

第三卷第五期要目

論著

- 中國棉花史　許震宙

育種

- 愛字棉常陰沙棉生育狀況之比較　過探先
- 中棉之遺傳性質　馮肇傳

栽培

- 中美棉栽培試驗報告　孫恩麐
- 南通砂灘隄地及雞脚棉之鹽質抵抗力　鄒步青
- 不同溫度中中美棉發芽率之研究　宋希庠

貿易

- 改進中棉貿易芻議　宋希庠

推廣

- 棉作推廣之管見　田墓朋

譯述

- 世界棉種考　馮澤芳 力永槐

定價　全年八册　每册三角　郵費每册二分半

農（五）

科學雜誌

十二卷第一期要目

- 插圖　美國大物理化學家吉鉢氏　日本大森博士
- 原子價的電子說　程延慶
- 近世物理中之電磁光浪說　周君適
- 留法個人研究錄　黎國昌
- 南京之飲水問題　王璡
- 太平洋沿岸所產之煤鐵與煤油　何致虔
- 創造的化學　沙玉彥
- 雜俎
  - 海藻中之碘
  - 殘木之利用
  - 乾燥橘汁之新發明
  - 上海衛生試驗所消息一則
  - 第五屆國際道路會議之情形
  - 圖解時間

此外目繁不及備載

定價　月出一册二角半　半年一元五角　全年三元　郵費每册二分

科（一）

商務印書館出版

職業教科書

初級農業教科書

- 作物學……凌昌煥編　一冊三角
- 農作物……龔厥民編　一冊三角
- 栢作學……湯惠蓀編　一冊三角
- 農作物病害學……陸旋編　一冊五角
- 農作物害蟲學……謝申圖編　一冊五角
- 肥料學……陸旋編　一冊三角
- 園藝學……劉大紳編　一冊四角
- 農業經濟學……龔厥民編　一冊三角
- 農產製造學……鄒德謹編　一冊四角

高級農業用書

- 新學制高級農業作物學通論　黃紹緒編　一冊六角半
- 中國作物論……原頌周編　一冊一元六角
- 四十五大作物論……顧綸澤編　二冊一元六角
- 農作物改良法……顧復編　一冊六角
- 農具學……顧綸澤編　一冊五角半
- 農業動物飼養法……吳劍心編　一冊二角半
- 獸醫學大意……關鵬萬編　一冊三角
- 水產學大意……關鵬萬編　一冊四角半
- 森林學大意……凌道揚編　一冊五角
- 中國科學社叢書　植棉學　章之汶著　一冊一元
- 實用氣象學……徐金南編　一冊六角

高級商業教科書

- 中國商業史……陳燦編　八角
- 商業地理……蘇繼頤編　上冊八角　下冊一元
- 商業算術……吳宗燾編　二冊各六角
- 商業簿記……楊端六編　一冊九角
- 新式官廳簿記及會計……楊汝梅編　一冊一元三角
- 近世會計學……劉葆儒編　一冊一元三角
- 審計學……吳應圖編　一冊一元
- 會計學……吳應圖編　一冊七角
- 統計學……陳其鹿編　一冊一元
- 股份公司經濟論……周沉剛譯　一冊一元
- 國際商業政策……周佛海譯　一冊六角
- 廣告心理學……吳應圖譯　一冊八角
- 實用廣告學……蔣裕泉編　一冊四角
- 財政學……壽景偉編　一冊八角
- 匯兌論……俞希稷編　一冊九角
- 貨幣論……王效文編　一冊八角
- 金融經濟概論……周佛海譯　一冊一元
- 銀行學……陳其鹿編　一冊八角
- 保險學……王效文編　上冊六角　下冊八角

高級工業教科書

- 工廠設備……方漢城譯　一冊六角
- 工業簿記……陳家瓚譯　一冊五角
- 車牀木工……郭元燊譯　一冊二角
- 材料強弱學……徐守楨編　一冊四角
- 陶瓷學……何應樞編　一冊六角
- 實驗電報學……曾清鑑編　一冊六角
- 市政工程學……凌鴻勛編　一冊八角
- 鐵路工程學……凌鴻勛編　一冊八角
- 汽車學……婁元嗣編　一冊七角

北京國立公立中小學校學生家庭職業之調查

許興凱

——政客富商佔大多數——

——教育平民化的急需——

一、調查之由來

「根據事實」是近代文明的特色。新教育——「科學教育」——就是根據事實的教育。一個地方的教育方針或政策，以及適合於一個地方的教學方法的決定，都要根據事實。我們不說應當用某種方式的教育或某種教學上的方法，我們要先明瞭事實，再下決斷。在中國這種大變動之下，教育自然也應當有大改革。我希望在這種改革之前作一番探索事實的調查工夫。

人是環境的產物。物質條件的影響於我們遠大於精神方面。談到教育，尤其要注意環境。但是在學生環境中，時間最先、最長、最近的就是「家庭」。一個人的成就，一個學生的習慣好壞、讀書勤惰，都大半由於他的家庭而決定。所以家庭在教育上的價值甚大。作教育事業的人應當充分明瞭學生的家庭是毫無疑義的。

家庭的情形和方式有許多的不同，其分別點所在，職業是主要的原素之一。各種職業的家庭情形有顯然的不同，其所產生的兒童也自不同，其所需要的教育內容也不同。所以要決定一個地方教育方針和政策，首先要明瞭學生的家庭職業，以供給需要和補救缺點。

因為以上的原因，我在去年便決定作北京學生家庭職業的調查。一共費了兩個月的工夫，把所有的國立公立中小學校的材料都搜集



完備（共有五十餘學校，學生一萬三千一百餘人），作爲報告如次。

二、全部概況

北京國公立中小學校學生的家庭職業，就全部來看（看第一表、第二表及第一圖），以政爲第一（佔總數百分之三十一），無業、學軍次之（各佔總數百分之六或七）；工、農很少（工佔總數百分之五，農佔總數百分之三）；至其他服務於交通、稅務、新聞、醫藥等事業者，爲數更少（合計祇佔總數百分之十四）。

職業可以分級：政商之家最富，學生亦最多，爲第一級。學、軍及各項雜業，屬中產階級，學生數亦多，爲第二級。工、農屬無產階級，學生數最少，爲第三級。此外無業者可以爲第四級。此四級中，以第一級爲最多，學生數超過總數一半；第二級合計也能到總數三分之一；第三四級最少，合計不過總數十分之一有奇而已。

三、各種職業分佈狀況

各種職業在各年級中的分佈狀況，略如次述：

〔政〕凡行政司法官吏及議員等均屬之。無論在那一年級中，無論男女（女生有一例外），都佔第一位，在北京教育界中可以算是一個權勢階級。

〔商〕凡服務於銀行及公司商店者均屬之。商和政相平行而亞一等。學生數在各年級中均佔第二位。

〔學〕凡服務於教育界者均屬之。在小學第一、二、三各年級中，均不及軍工兩界數目之多；以後漸漸相等；中學以後，漸漸增加。女生的數目大致各年級中都多於軍工兩界。學界家庭的學生在各年級中以直線進行，中途無大變化。

〔軍〕凡軍官兵士及警察均屬之。在小學各年級中——尤其是第一、二、三各年級——都比學界多，佔第三四位，中學以下，漸次減少。總數不及學界。

〔工〕大部分是勞動界，內中有一部爲工程師等。在初級小學前三年中，這一界的學生很多，超學軍兩界而上之；第四年級突然銳減；高級小學一年級更減少，到中學一年級以下，則每年級學生合全北京尚不到十個人，眞可謂寥如晨星。這種情形，於女生爲尤甚。

〔農〕多半是來自鄉間者。在各年級的學生數目，以小學最少，中學漸多，係按年級的增進而增加，和工界情形正相反。

〔無業〕以前的滿族旗人大半均是貧困階級。學生數目在各年級中的情形也是以小學一年級最多，其後漸次減少，中學以下幾同絕迹，和工界情形相彷彿而稍勝之。

〔其他〕服務於交通、稅務及作書記、庶務等歸之。「雜」與「報」、「醫」相合情形，和學界差不多，學生數目亦甚少。

四、見到的問題

由這次調查的材料可以下一個結論「北京教育是貴族專享的教育。」學校中的椅子都被官吏、巨紳、富商、軍人、小資產階級佔去了，在

北京國立公立中小學校學生家庭職業表

年級	職業	不明	無業	政	商	軍	學	工	雜	農	報	醫	總計
1	男	90	116	357	338	118	117	140	106	8	12	28	
	女	23	61	296	197	61	52	48	74	6	7	28	
2	男	67	112	390	321	111	103	107	113	6	8	49	
	女	31	70	339	174	51	76	26	59	4	5	14	
3	男	82	145	375	330	129	95	127	109	5	7	32	
	女	29	43	228	148	50	49	26	62	2	3	9	
4	男	62	151	314	237	102	86	86	76	10	6	29	
	女	27	47	183	112	30	41	22	59	……	1	14	
5	男	55	126	340	257	104	83	91	93	9	9	23	
	女	6	54	130	75	21	27	9	33	……	3	8	
6	男	51	100	290	245	62	95	36	77	13	5	21	
	女	18	38	127	61	24	40	6	34	1	1	11	
I	男	33	35	161	63	24	56	9	26	41	5	9	
	女	9	……	127	17	11	33	4	10	2	5	4	
II	男	18	24	116	38	9	40	4	5	37	1	7	
	女	22	4	113	26	16	27	2	13	2	2	4	

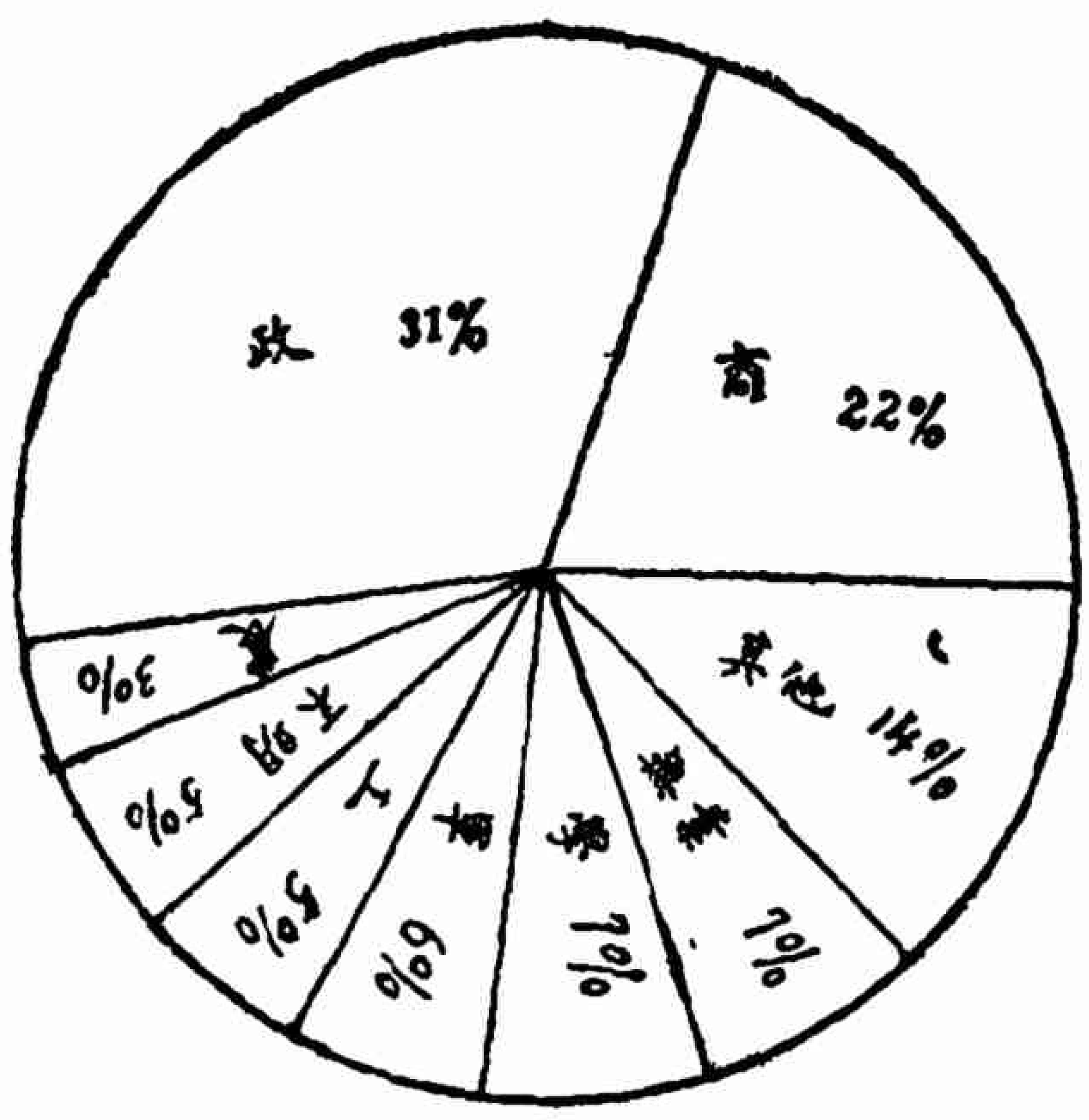
年級	III	男	29	4	51	24	13	42	……	6	41	……	2	
		女	9	3	67	14	3	15	2	2	……	1	……	
	IV	男	27	8	48	31	11	30	……	9	27	……	2	
		女	6	1	13	2	3	……	……	……	……	……	1	
	V	男	3	……	28	15	2	15	2	1	15	……	1	
		女	2	1	4	2	……	2	……	……	……	……	……	
	VI	男	1	……	10	8	……	10	……	……	19	……	……	
		女	……	……	……	……	……	……	……	……	……	……	……	
	總計	男	518	821	2480	1916	685	772	602	621	231	53	203	8902
		女	185	322	1627	828	270	362	145	346	17	28	93	4223
		共	703	1143	4107	2744	955	1134	747	967	248	81	296	13125

北京國立公立中小學校學生家庭職業百分比表

年級		職業	不明	[illegible]	政	商	軍	學	工	雜	農	報	醫
年級	1	男	.056	884	2 72	2 59	.9	891	1 066	.808	.061	091	.214
		女	[illegible]	464	2 5	1 50	[illegible]	396	366	564	.046	.054	.214
	2	男	516	851	2 956	2 416	.646	784	816	861	.046	.061	.374
		女	[illegible]	534	2 852	1 320	381	[illegible]	.198	.45	.030	038	.106
	3	男	625	1 101	2.858	2.582	982	716	968	830	.038	.054	.244
		女	.220	.33	2 201	1 05	.581	374	.198	.472	.016	.022	068
	4	男	472	1 150	2.316	1 806	778	656	656	.58	.076	.046	.220
		女	206	.358	1 394	.854	.228	.381	.168	.45	……	.008	1.06
	5	男	.42	.96	2.598	1.956	792	.632	692	.708	.068	.068	.176
		女	.045	.411	990	.751	.16	.205	.061	.250	……	.022	.060
	6	男	.388	073	2 208	[illegible]	472	.723	.274	.586	.099	.031	.016
		女	[illegible]	.213	.967	464	.182	304	.045	.259	.007	.007	.083
	I	男	.251	.266	1.234	.486	.182	[illegible]	.060	.198	.312	.031	.061
		女	.061	……	.968	.13	.083	.083	.030	.076	.015	.031	.030
	II	男	.137	.182	.884	.215	.061	.060	.030	.031	.274	.007	.054
		女	.160	.030	.860	.199	.122	.205	.015	.099	.015	.015	.030

年級 III	男	.220	.030	.388	.182	.099	.032	......	.045	.312	......	.015
	女	.061	.022	.511	1.742	.022	.114	.015	.015	......	.007	......
IV	男	.205	.060	.366	.236	.083	.228	......	.061	.205	......	.015
	女	.045	.007	.099	.016	.022	......	......	......	......	......	.007
V	男	.022	......	.274	.114	.015	.114	.015	.007	.114	......	.007
	女	.015	.007	.030	.015	......	.015	......	......	......	......	......
VI	男	.007	......	.076	.060	......	.076	......	......	.144	......	......
	女	......	......	......	......	......	......	......	......	......	......	......
總計	男	3.94	5.56	18.81	14.49	4 73	5.13	4.54	4.67	2.25	3.6	1.35
	女	1.38	2.37	13.09	8.01	2.02	2.62	1.05	2.6	1	1.6	.67
	共	5 33	7.93	31.90	22.50	6.75	7.75	5 59	7.27	3.25	5.2	2.02

北京國立公立中小學校學生家庭職業圖



人口中佔絕對大多數的勞動窮困家庭的兒子，佔不到總數的十分之一。我們可以想出來北京有多少勞動窮困家庭的子弟讀了幾年的書便中途失學——甚至於一天學校都不能進！在這種貴族教育之下，教育家應當留心以下的各問題：

(一)用什麼方法可以使大部分不能入學校的勞動窮困家庭子弟收容到學校來？因爲要收這大部分勞動窮困家庭的子弟，辦理學校的方法應當有什麼變化？

(二)一部分僅能在初級小學讀書的勞動窮困家庭的子弟，想什麼方法可以使他們多在學校中停留若干時日？如若家庭能力實在不能再繼續讀書而所受教育在職業公民兩方面確太不足的學生，地方教育當局對於他們應當有什麼補救方法？

(三)因爲大多數勞動窮困家庭的子弟很難在高級小學以上讀書，如若教育事業是爲大多數民衆着眼，初級中學的課程內容和教育方針應當有什麼修訂？

五、一個必要的建議

對於北京的教育方針和政策，由這種調查結果，有什麼可以補助的地方呢？我作完報告之後，可以大膽的提出一個建議——一個必要的建議。我以爲北京學校在這種情形之下，祇有以下的一句話：

「北京現在需要平民教育運動」

在北京負教育責任的人應當知道，教育的方針在竭力爲一般民衆造讀書機會。這種機會如何造成呢？我可以再大膽提出幾個假定，請求試驗上的證明：

(一)貧家子弟的不能入小學，大半是因爲求學費用太重，所以學校應特別供給一部分貧困學生的教育用具等物，不收費，并酌與優等學生獎金。

(二)因爲勞動家庭的學生僅能受數年小學教育卽離校工作，所以小學的教材應當稍加變更，增加一部分職業上應用的教材，以代替一部分準備升學的教材。

(三)勞動家庭的學生所受數年教育，在職業和公民兩方面都甚感不足，所以各小學校應當增設夜間補習班，以收容不能升高級小學卽在工廠商店服務的學生。

(四)赤貧家庭子弟，七八歲便幫他的父母工作，有完全無力入一天學校者，對於這種兒童應當特別設立每日上課一二小時的平民學校，以四個月爲期，學習小民千字課，使他們識字，可再設高級平民學校，施行職業及公民教育。這兩種平民學校最好都附設在小學校內，可省事而有效力。

關於平民教育推行的方法，不是三言兩語所能了事的，以上所述不過是綱要的綱要而已。

北京各級學校各年代設立數目調查表(二)

光緒三十二年	光緒三十三年	光緒三十四年	宣統元年	宣統二年	宣統三年	民國元年	民國二年	民國三年	民國四年	民國五年	民國六年	民國七年	民國八年	民國九年	民國十年	民國十一年	民國十二年	民國十三年	民國十四年	總數
一九〇六	一九〇七	一九〇八	一九〇九	一九一〇	一九一一	一九一二	一九一三	一九一四	一九一五	一九一六	一九一七	一九一八	一九一九	一九二〇	一九二一	一九二二	一九二三	一九二四	一九二五	數
*一		二	一		一	一	三				一		*一		一	一	四	五	二	二七
			一			二	一	*一			二			二					三	一五
						一	一		一				一			*一				五
三						*六·一	*一·二	一			二	一	一	一	*二·一		八·二	五	八	五五
						一			一	一		一	一	二	二	一	一	一	一	一三
七	一	三	三	二	一	*二四·一	*一一·一	三	一	二·一	*二·一	七		二	二	一	一	一		九四
						一			一									一		四
	*一						一	二	三	一			一	一	一	二	二	一	二	一八
													一							一
一一	二	五	五	二	二	四八	二一	七	七	五	八	九	六	八	九	六	一八	一四	一六	二三二

中華教育改進社調查

附注(一)表中凡旁注*之數目皆爲外人設立之學校。

(二)設立年代係依各校最初之成立時期。初立時之學校等級與此表所列者多有不同。

(三)民國十二年四大學中有二校係就其改設大學之時期列入。

(四)凡一校內有附屬之學校或增設之部科,其成立時期皆不另計。

體育用書

商務印書館出版

平時研究練習・臨場與賽・均可採作參考

英文 中國體育概論 Physical Education in China 一冊 定價二元

本書爲清華大學體育教授郝更生所著共分八章先述中國體育歷史上之背景及固有之拳術游戲次記西方體育之傳入與運動會之舉行末論中國體育之將來衞生學之關係本書取材淵博插圖豐富並得余日章博士趙晉祥校長二人爲之序云

中國體育史 五角
南京高等師範體育科 體育研究 三角
體育之理論及實際 一元
體育之進行與改造 一角
小學體育教學法 一角
運動技術概要 四角
新智識叢書 運動生理 七角
課外運動法 三角
業餘運動法 二角

棍球運動法 一角
鐵握力器運動法 五分
實驗深呼吸練習法 四角
米勒氏十五分鐘體操 四角
體操步法撮要 二角
國旗體操 三角
保哲氏啞鈴體操 三角
家庭體操 三角
手巾體操法 二角五分
女子手巾體操 二角

網球術 一角五分
踢毽術 一角二分
田徑游泳競技運動法 一角
游泳術 上編五角
游泳新術 四角
冷水浴 二角五分
北京師範大學叢書 游戲專論 一元二角
直立姿勢比較圖 八分
體格檢查一覽表 三角

△體育叢書△

跑冰術 四角
發達肌肉法 三角
田徑賽運動 六角
運動員指南 三角
瑞典（附）啞鈴木棍體操 二角五分
教室柔軟體操 二角五分
女子籃球 四角
德國室內體操 三角
柔軟體操十二式 二角

足球 四角
網球 五角
[illegible]棒 二角五分
籃球 三角
檯球 七角
杖球 三角
棒球 二角

商務印書館出版

各種測驗

教育測驗

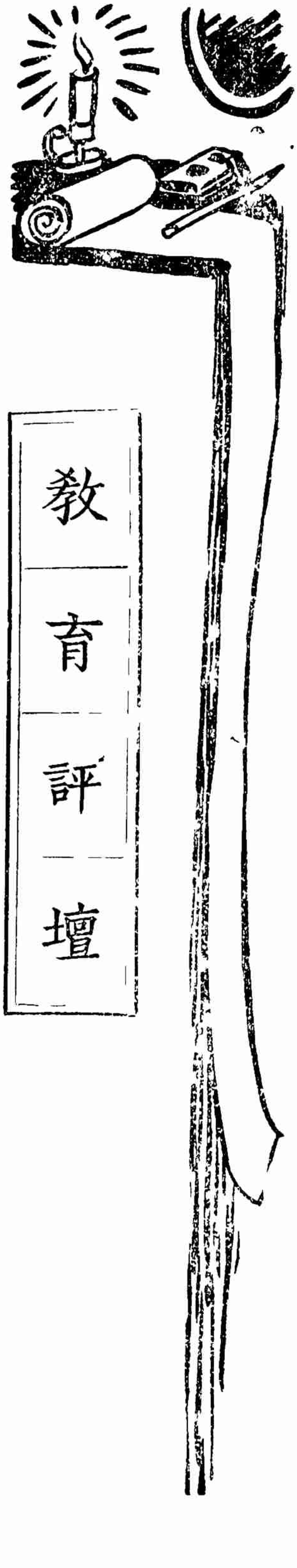
測驗名稱	類數	每類定價	每類份數	說明書	適用之學級
新學制國語教科書閱讀測驗	二	四角	二五	五分	初小1—4
初小[illegible]測驗	二	五角	二五	五分	,,
小學默讀測驗	五	四角	二五	五分	國民3—高小3
小學默字測驗	二	一角八分	二	五分	,,
小學綴法測驗	一	四角	二五	五分	初小2—初中2
小學常識測驗	二	四角	二五	五分	國民3—高小3
小學社會自然測驗	二	四角	二五	五分	小學1—初中1
小學算術應用題測驗	四	三角五分	二五	五分	小學2—初中3
小學算術混合四則測驗	二	二角五分	二五	五分	,,
算術四則測驗	二	二角五分	二五	五分	初小3—高中3
初小算術四則測驗	二	六角	二五	五分	初小1—高小1
初小算術應用題測驗	二	六角	二五	五分	,,
小學[illegible]法測驗	二	二角	二五	五分	初小2—初中2
中學默讀測驗	二	四角	二五	五分	初中1—高中3
中學混合數學測驗	二	四角	二五	五分	初中1—高中3
中學混合歷史測驗	一	八角	二五	五分	初中1—高中3
中學混合地理測驗	二	六角	二五	五分	,,
中學混合理科測驗	二	八角	二五	五分	,,
中學文學常識測驗	一	六角	二五	五分	,,
中學文法測驗	二	二角	二五	五分	,,
本國地理測驗	二	四角	二五	五分	小學3—初中2
本[illegible]史測驗	一	六角	二五	五分	初中2—高中2
*算術成績測驗	二	(天)六元 (地)三元六	一三六片 八二片	一角	初小一初中2
英文測驗	一	一元二角半	二五	二角	初中一高中3
學校[illegible]用教育測驗	一	六角五分	二五	五分	初小4—初中2
學校自用普通教育測驗(初中類)	二	八角	二五	英一角中五分	初中1—3
☆學校自用普通教育測驗(高中類)	二	八角	一五	英一角中五分	高中1—3

*另備"記載成績摺"定價(天)四角(地)二角四分　☆高中乙類說明書英文本定價五分

智力測驗

測驗名稱	類數	每類定價	每類份數	說明書	適用之學級
團體智力測驗	二	六角五分	二五	五分	初小3—初中2
調查用非文字的智力測驗	二	五角	二五	五分	初小3—高中3
機械的智力測驗	一	六角	二五	五分	初小3—高中3

■ 每類另附成績表答案紙及答案標準等件 ■



教育評壇

生物學與女子教育

陳秉善

這也許是我的偏見，把女子一詞加在教育之上，以示區別。然而至少在我所接觸到的許多事實，不能不令我對於教育中所設女子教育這一部分，覺得像現在這樣的辦法，是大大值得討論的。從我們的國粹上看來，除了賢妻良母節婦烈女爲達官貴人們所稱頌而外，女子就得和小人相並列，算是人類中難養的一部分。今也時移勢遷，所謂文化運動巨子，所謂新文學家，所謂新婦女，又是如此如彼這般那般的唾棄賢妻良母節婦烈女，把婦女謳歌得活龍活現。大概這些年頭婦女的鴻運到了，我們又何必不識時務呢。我們最穩健的態度，在日常生活上，要到處小心翼翼，奉承婦女，效法美國留學生的舉止。（譬如電車上的讓座，也許帶點護持弱者的意思，因爲是區區小節，也就算不得什麼忌諱了；）如其在大庭廣衆之中，發爲宏論，總得說下自店官夥計，上至老爺大人，女子至少應與男子並駕齊驅，或者說男子竟是女子的附屬物，也不算什麼過甚其辭。

然而我們並不想譚什麼婦女問題，爲的是還夠不上譚的資格。我們只想譚自己的話，譚三句不離本行的話。把人類看做動物之一種，把婦女看做雌性的動物，她對於人羣中負的莫大的責任，當然是生育一事——以生育補足或擴充人羣中死亡的個體，這是最值得尊重的。於生育之餘暇，參與社會政治等活動，這是誰也不能非議的。拋棄了生育而專心於社會政治等活動，那便是變本加厲的辦法，何能以此爲訓。就令男子，他對於生育一事並無重大負擔的，而如牛頓康德之類，終身鰥居，雖有人引爲談資，終不能奉爲典型。我這女子應以生育爲中心的主張，附會一點說，遠則淵源於古代希臘和羅馬；他們的法律對於獨身，要嚴重處罰，或課以重稅；近則效法於歐西，戰而後，有的國家爲了要恢復他們的人口增加率，獎勵女子生育，並由政府發給津貼，以爲

養育子女之用。這種主張，何等嚴正。我們中國在現世界各國中，唯一足以自豪的，是人口之衆多，但是四萬萬同胞這一句口頭禪，相傳已是三四十年了，並沒有把四萬萬改稱為五萬萬。人家如此努力的把種族擴大起來，也許十年百年以後，我們的人口在比例上一天比一天的縮小，那時候豈有不被人家宰割之理。所以論理論勢，女子自然應以生育為中心。

與生育相聯關的，如家庭的組織，與家庭相聯關的，如兒童之教育，彼此互相牽連，締結成牢不可破的關係。想做新時代婦女的婦女們，且慢說社會改造政治革命等重大事業，在下奉勸諸位，先來研究一下這些實際的普遍的問題吧！

準此，我們所謂女子教育，是要使女子學為人，更學為女子。無如時下各地女學，於此簡明淺薄之理論，什九未能瞭然。頑固的道學家，只曉得女子應該學為女子，並不教女子學為人，其思想依然是女兒經的一套維新的婦女運動家（這個名詞恐怕不通吧，）只曉得女子應該學為人，且並不想到女子還要學為女子，其流弊失之偏激。教育是最平凡不過的事業，也可以說平凡就是教育的終極目的。談女子教育的人，要是偏持一己之見，那就根本的差誤了。我們這「女子教育是要使女子學為人，更學為女子」的一句話，如其並不擺出教育者的態度，還不妨說「使女子學為人」是要使女子參政，使女子革命，「使女子學為女子，」是要使女子節勵冰霜，操同松柏。但是真正的教育家，並不希望女子做個出類拔萃的政治家或革命家，也不希望女子做節婦烈女，只是極單純的從人類社會全體的幸福著眼，「使女子學為人，更學為女子。」

「使女子學為人，更學為女子，」拿現在女學校的課程，和這個目標對照起來看，便覺得缺點太多。本來現在男學校——尤其是普通中等教育這一段——中，也未嘗能把做人的許多道理教給學生。女學校是向來被人認為比男學校嬌虎一點的，其課程至多也不過加些烹飪、縫紉、刺繡之類，其餘便是些南北一統五族共和的教科書，從沒有專為女學校而編纂的書本，那還值得講什麼特別改良精益求精呢？我們有些排在父執之中的前輩，邂逅相逢，興之所至，也喜歡談談維新世界，女子教育。他們最痛恨的是女學生學會了麵包、布丁，却不知道蒸荳腐、打蛋；學會了蝴蝶舞、葡萄仙子，却不懂得綵衣娛親，學會十字布、檯布、椅墊、枕套，却不肯輕易補破衣、縫鞋子。他們自然免不了頑固，不識時務，然而辦女學的先生們總也該有幾分警惕。

有話便長，無話便短。文章要是儘管這樣放開題目來寫，豈不累贅，况且我也並不如何內行，就此言歸正傳罷。

生物學在女學校裏，也許像餚饌中之胡椒葱蒜之類，為了擺着像樣些而教過一點。可是在我們看起來，無論理論或實際，恐怕無一是處，因為一般學校的生物學一科——也許是動物學和植物學——不是偏重記載，講些綱目科屬的特徵，便是偏重應用，講些農林漁獵，這和婦女們有什麼重大的關涉呢？我個人

的私見，以爲生物學和女子教育的關係大極了。記得還是去年初春時光，在浙江杭州第一女子中學講演，就給女學生們提出這個意見。雖然講完了，如春風過耳，沒有人來理會這些，不過自己鬱結的意見總想說一說。這生物學對於女子教育的關係，其重者要者，不外數端。

（甲）生物學爲了解個人的——我們個人的構造生理知情意等心理作用，其本來面目究竟如何，倘不研究生物學，斷難澈底了解。現在的青年學生們把心臟看做構思的中樞，把腎臟看做造精的機關，把肥臟看做消化的器官，恐怕還不在少數。如此荒謬絕倫，倘不設法破除，其貽誤實非淺鮮。研究生物學，雖範圍廣大，然自比較觀察所得，極易了解人體的構造和機能如何生出，如何成長，如何思索，如何老死，即如達爾文赫胥黎等人猿同祖之理論，亦不難豁然貫通。處今之世，尙自以爲毛蟲之長，萬物之靈，不但昧於學理，並且也昧於自故了。

（乙）生物學爲了解人類社會的——人之所以異於禽獸者，在於他有進步的有組織的社會。自狩獵民衆 (hunting people) 進步而爲牧畜民衆 (nomadic people)，自牧畜民衆進步而爲農耕民衆 (agricultural people)，到近世更有所謂工業民衆 (industrial people) 和商業民衆 (commercial people)。愈到現在，人類的社會性愈加發達。社會性愈發達，則個人更難脫離社會而單獨生存。譬如社會性的動物——蜂蟻之類，一個體在團體生活中，完全失去了自由存在的意味。然而人苦不自知，自有歷史以來，糾紛不絕的變亂，都種因於一部分人（也許是全體）沒有明瞭自己這個社會是個什麼性質。最初誤解了人是上帝的產物，便有些人妄想九五之尊，造成君主專制的局面。後來又有人誤解了物競天擇的道理，又有些人一味以相[illegible]道造成了弱肉強食的局面。倘能虛心研究，不惜稍抑其尊重人權的心理，而與下等動物相比[illegible]，[illegible]人處於社會之中，該有個什麼態度，也不致違背社會而行了。因爲無論人類社會進步到怎樣，總是逃不了動物社會的通性的。

（丙）生物學爲了解兩性之神秘的——以上兩項與女子教育尙無深切之關係，茲不具論。生物學和女子教育關係深切之處，不外乎生育一事，此中起自性慾，終於家庭，多半是屬於生物學的範圍。雖則兩性問題關涉於男女兩方，但男子之排精何等簡便，女子之妊娠何等複雜；況且現代社會之組織，無論如何維新，總免不了男子主外、女子主內的格式。是以女子教育中，生物學科有格外看重的必要。

對於兩性之神秘觀念，在野蠻民族中還比文明民族中好些。野蠻民族，一切總是受自然的支配，所以沒有失了自然性。文明民族中，算是能夠征服自然的，唯獨對於性慾一項不能征服，反而誤解了性的作用，看做淫惡罪孽之淵藪。到現在，性教育這個名詞，常常被人橫說豎說，然而社會上還是從玩弄女子的出發點來主張不准男女同學，不准女子剪髮，不准女子穿長馬甲。一方面是假道學家作祟，以爲提起女子二字便該面紅耳赤；另一方面是色

情狂的大人先生們，視女子為財貨，隨便以財力威力掠取幾千幾百的妙齡女子，以便放縱淫樂。婦女們，在高唱解放的時候，是不能坐失時機了。倘再不奮發有為，甘為脂粉所欺，不特為婦女之恥，並為人類之恥。所以我們為免除這種缺憾起見，必須積極的說明性慾和性的生活，為生物之自然的及生理的要求，決不是淫惡罪孽，尤其不能把女子認為娛樂之具。而為減少性的疾病計，還得教給他們關於手淫和花柳疾病等不好的影響。

（丁）優生學與女子教育之關係——遺傳學上雜種的試驗成功以後，在家畜和作物的改良上，有狠多貢獻。人類之體質的和精神的特點，其遺傳之情形，學者間既已公認其服從曼兒爾之法則，當然可以和家畜作物一般，擇優去劣，以改良現代之人種。歐美各國關於改良人種的計劃，已經從理論的時代進而至於實行的時代，有幾個國家並且把改良人種的原則應用到法律上去了。我們中國在這樣擾攘的情形之下，當然沒有人來注意到這樣不關痛癢的問題，但在學校中斷不能沒有有力的提倡。「四萬萬同胞」五字，似乎說出來就可以壓倒一切，然而僅求量多，不求質好，結果還是處於劣敗的地位的。

在女學校中——尤其中等教育這一段——應該有關於改良人種的智識，也許比在男學校中更有充分的理由。統觀動物界，關於交配一事，雌性多處於被動而選擇者之地位，雄性則處於主動而被選擇者之地位。人類之婚姻，反淘汰的現象——即反自然的現象——很多，但在今日高唱自由戀愛的時代，女性之處於選擇者之地位，那是毫無疑義的。我所以說女學校中格外要有改良人種的智識，其理由就在這一點。當男女進行戀愛的工作的時候，男子不免利用女子的弱點而加以引誘，女子倘不細察，或為利惑，或為勢惑，不但在結婚後有犧牲其個人一生幸福之虞，即在結婚後依然能維持其愛情與健康，而種種不好的影響也許會隱隱地發現在子女的身上，這是何等不幸的事情。戀愛是盲目的，科學家冷靜的誥誡，未必能唯唯從命，但教給他們幾許智識，總可以收幾許效果，這是我們所期望的。

（戊）生物學與育兒——育兒是女子對於人類最大的貢獻，就令說國家興替繫於女子育兒一事，也決非誇大之辭。我國向來把子女看做父母的私產，所以男子也和多福多壽一般成為恭維人的吉利語。近年來這種觀念大大地變動了，智識階級多不願生男育女，以增加他們的負擔。山額夫人來華以後，其傾向更為顯著，子宮帽、制育良友等銷路之廣，大堪注意。兒童公育也有很多人在積極提倡之中。但是我們從生物學的立場來講，總是很簡單的；遺傳質優良的人，希望多繁殖些；遺傳質惡劣的人，不如後嗣斬絕較為痛快；此外新舊的思想，我們都管不了許多。

育兒一事所關涉的方面很多：如胎兒發育的經過，分娩和產褥期中之衛生，初生兒之健康和哺乳應注意之點，幼兒之發育以及幼稚教育等，除醫學外，和生物學也多有密切的關係。生物學告訴我們胎兒在子宮內如何發

育的狀態，複胎是何緣故，生男生女之區別因何決定，胎教之原理如何，嬰兒之五官四肢如何發展，甚至幼兒之智識生活怎樣進步，均以人類與其他動物比較觀察，而獲得正確的觀念。故在女子教育中授以生物學的智識，正可以使她們明白生育的原理，並佐以醫學上之種種智識，於生育一事便有充分的準備了。

幼稚教育是最近纔被教育家所注意的。從前的教育家以為人類的智識是從外灌注進去的，幼兒收受智識之能力未顯，故幼稚教育並不佔何等重要的位置。現在才曉得教育是要從根本上着手的；所謂根本，就先天的方面說，當重視遺傳的傾向，譬如種子的本質不好，無論怎樣改良耕作，斷難有豐滿的收穫；就後天的方面說，當重視兒童時期的訓練，譬如造房子，要是基礎不好，建築如何華麗，總是容易傾圮的。野蠻人種中，其兒童時期遠較文明人種為短促，足見他們建築的基礎不好，自然難得造成燦爛的文化。我國向來充父母師長的人，都希望子弟們少年老成，不滿週歲的兒童，穿着袍子馬褂，儼然是個具體而微的少爺；小學沒有畢業，就得學會了應對進退的禮節，好讓別人贊揚一句落落大方；這眞是大錯而特錯的見解。

最初注意兒童精神生活的發展的人，要算伯來耶(Preyer)、鮑德溫(Baldwin)諸位。伯來耶說「人類全體的精神進化史，於兒童底發展中縮短了重複出現。」他們顯然是受了達爾文、赫克爾等進化學說之影響，所以我也十分願望女子教育中把生物學的地位提高幾級。

（己）生物學與家庭——家庭為國家組織中最小的單位，是純粹以情感為原動力而團結成的。在一家之中，女子實居最重要之位置，無論在舊時中國，認男性之父或兄為家長，而眞正家庭大計總是操持在女子手中。現代智識階級多主張小家庭制度，有許多女學生們未必肯親操井臼之勞，但這不過在文字上鼓吹鼓吹罷了。結婚以後之女子，組織家庭，會計出入，可說是第一件要務，在事實上斷難避免。

家庭的問題，說來話長，而和生物學有密切關係的，不外衛生與經濟兩端。美國學者甚至於有標名為家庭生物學（如 Trafton, G. H.: Biology of Home and Community）之著作，以為中等學生教科之用。這不僅是因為生物學之智識為日常生活所最易接觸到的智識，故被人重視；也因家庭之中，缺少了這一類的智識，衛生和經濟等方面，就要受到許多無謂的損失，所以在事實上不得不留心一點。譬如蚊蠅和其他微小的寄生蟲等，其於人類之損害，遠過於各種族間或各階級間之戰爭，唯一般人因缺少生物學的智識，遂多淡然處之耳。倘能稍知寄生生物之生活史(life history)，平日有所警惕，其為害當不至若是之大。又近日醫學上之血清療治臟器療治等均著奇效，這也是生物學的成績，其原理簡單明瞭，女子雖不必個個要知道深奧的醫理，而於淺明之生物學的原理，卻非瞭然不可。就經濟的方面說，如園藝、家畜、家禽、家蟲等，

都包括在應用生物學範圍以內。一家主婦，於此等學問稍知梗概，衣食之需，可以無慮。我國家庭，無論舊的新的，女子總是在家坐吃，似乎婚姻大事，結果卻是為的溫飽，這是何等可恥的事情。新家庭第一要素，就是無論男女，都要為生活掙扎，倘存依賴之心，便是不徹底改良。不過女子為生育和家庭等事所累，當然不能和男子一般的奔走衣食，所以只得在輕而易舉之處，略盡互助之誼而已。

於白馬湖山邊一樓

中學生辦理平民學校的價值

趙廷爲

現今負有指導中等學生的責任之校長及教師，對於兩件重要的事實是不容忽視的。第一、學校是社會設立的機關，其設立的目的，在造就良好的有效率的公民，以服務於社會。如果中等學校的學生缺乏一種服務社會的理想，那末社會對於學校的期望就不能滿足了。第二、服務於社會的活動，很合於中等學生的興趣；如果校長及教師不去壓抑學生的欲望，他們自然會對於此類的活動作熱烈的參加。近今學生所從事的政治社會活動，即是最好的例證。所以照我的主張，中等學校的校長及教師，不應僅注意於學科方面的學習，更應鼓勵學生從事多種有意義的、有社會價值的活動，而施以指導，以使中等學生由所從事的活動中獲得各種合宜的理想、態度、知識及習慣。

平民學校的辦理，是許多中等學生所可從事的、有意義的、有社會價值的活動中之一種；而且在我的眼光看來，是最合宜的一種。自服務的立點而言，這種服務對於社會有積極的價值。我們可以說，知識的不普及，是我國現今社會上最不良的現象。如果我們欲實現一種更好的社會，像孫文的三民主義之實行，我們最大的障礙是一般平民知識的不足——是一般平民不能由主義的了解及自身利益的覺悟而給與我們以有力的、積極的、適當的合作。固然平民知識的普及是人所共認為重要的事業，但是在此軍事時代，所謂人民的政府苦無暇顧及於此；且因經費籌措之不易，即軍事一旦結束，我們也不能希望政府對於平民教育像對於學制系統內的學校教育一樣地注意。所以各處中等學校的學生，如果本着服務的理想去辦理平民學校，實在足以供應一種急迫的社會的需求，而對於社會作最根本的貢獻。其他為現今學生所常從事的政治社會的服務，如發傳單、集會、宣傳之類，雖也不能說是全無價值，但因學生思想的淺薄，能力的有限，往往僅能收獲表面上的效果，而不能對於社會有什麼永久價值的貢獻。且或因學生所用手段的錯誤，其結果常一反他們原來的目的，而社會也許反蒙其害。所以，我從價值的比較上立論，覺得辦理平民學校的活動，較他種政治社會活動更有提倡鼓勵的必要。——固然一切有意義的、有社會價值的活動，我都主張讓學生自由去參加的。

再從教育的方面去觀察平民學校的辦理，不但是對於社會為一種良好的服務，而且

在學生方面也是一種有收獲的有教育性的經驗。質言說來，一切學生所應做的社會活動，都一定要有教育性的。如果完全是為社會服務而服務，如果我們不能設法使學生從此社會服務的經驗中得到智慧、品格及才技上的改變，則此種服務到底有沒有提倡的價值，殊難下一斷語。畢竟學生是在準備的時代，他們是社會公民的候補者；在法理上，社會還沒有把什麼責任交給他們。在我國特殊的變態社會之中，這一般的概括的原則，固應稍事變化：但是我仍斷然說，如果社會的貢獻不大，如果教育性完全沒有，一切完全為社會服務而服務的活動，應加以禁止的，不應聽任學生去耗費寶貴的時間的。因為我相信，在法理上社會所交給學生的責任只有一種——學習做繼承的公民。如果他們去了自己應盡的責任，去從事不在他們本分以內而且不能對於社會有多大貢獻的責任；立於代表社會的地位之校長及教師，應以價值的立點勸導學生不去作無謂的活動，如勸導無效，則繼之以禁止；如禁止無效，則自己引退——失敗不算是羞恥。現在做校長及教師的人所最可引為羞恥的，莫甚於迎合學生心理或迎合官廳心理以保全自己的地位。這是我對於學生政治社會活動之一般的主張。但是我對於平民學校的辦理，認為有鼓勵及提倡的必要，因為從社會的觀點說，這是一種有價值的服務，再從個人方面說，這是一種含有教育性的經驗。平民學校的辦理，不但是一種學生所能貢獻於社會的新的責任；而且這新的責任與其學習為繼承的公民之法理上的責任並不衝突，簡直是相輔相成。平民學校的辦理對於社會的貢獻，前面已經說過；現在我要把這活動之教育的功用扼要地列舉於下：

（一）語言的訓練　以自己的思想傳達給他人，不能不注意於語言的使用。故充當平民學校教師的中等學生，對於傳達思想的能力，一定能有所增進。無論這班中等學生是否將來充當教師，此種能力在現今社會上是非常的重要。

（二）攷慮他人的反應之態度　在傳達思想之時，農夫及工人對於教者的語言所作的反應，往往與教者所期望的不相同；於是教者欲增加其教授的效率，不能不時時攷慮農夫及工人的反應之性質。由屢次的經驗，復加以教師之正當的導引，學生會得逐漸獲得一種攷慮他人的反應之態度。這種態度，無論就社會的效率而言，就道德的標準而言，都是有價值的，應該養成的。

（三）個人利益與社會利益的調和　在正當的指導之下，辦理平民學校的中等學生，會得知道個人的利益與社會的利益是不相衝突的。他們自己所從事的事業，不但有益於社會，而且足以增加自己的能力，從這客觀的功課 (object lesson) 中，他們看出個人及社會的調和。

（四）一種良好的設計　如果教師肯給與學生以熱心的指導，他可以鼓勵學生去定立目的，觀察事實，計劃進行；易言之，他可以利用此活動為一種良好的設計。平民教育不

是容易辦理的事業辦理的人應該立出詳細的目的，研究平民的需要計劃課程及教材的使用並測驗辦理後所得的結果。這種過程正合於克伯屈博士所謂之設計或有目的的活動。

（五）師範生實習的機會　師範學校、的學生，可以利用平民學校去實習教授。這樣，社會活動及課程間的界限可以消滅了。

作者所具有關係的中學，向來設立一所平民夜校（由作者指導的）平民學生人數雖不多，而他們的進步却很巨大的。這足以看出一般平民對於識字的需要及平民教育之急需推廣。我校擔任平民學校教師的學生共有二十餘人，每人每週不過費二小時的工夫，故對於自己的功課並不妨礙。因為這是一種不妨礙學業的、有價值的社會服務，所以我主張全國中等學校的校長及教師皆應加以竭力的提倡。

介紹大夏教育季刊第一卷第一期

—課程專號—

大夏教育季刊，為大夏大學教育科，與高等師範專修科全體師生所組織之刊物。該刊第一卷第一期「課程專號」—現已出版，共三十餘萬言四百五十餘頁，各篇見解皆有獨到之處，為全國大中小學校長教師之一種最好參考材料。每本售實洋五角，外埠加郵費五分。寄售處，該大學事務處，上海商務印書館總發行所，上海光華書局。茲將其目錄披露於左；

課程改造之方法……程時煃
平民教育課程的討論……邱椿
小學課程上兩個實際問題……程湘帆
美國兩大派的課程論……程時煃
教育哲學與大學課程……陳科美
手工心理學……艾偉
改造鄉村學校課程問題……歐元懷
南開中學課程評論……鄭通和
美國小學課程改造之實際……程時煃
各科課程改造之實際……張銘鼎
中學社會科學課程研究……陳正昌
師範學校課程問題……盧紹稷
品性與行為的課程……周尚
算術心理……羅士清
我國初中公民科課程問題……許本衡
改進師範課程之芻議……江卓羣
遊戲與小學課程……王化一
新學制課程綱要與鄉村小學課程……張承旦
初級中學課程之研究……王志義
課程參考書索引……程寬正
課程論文索引……程寬正

商務印書館出版新書

哲學叢書 **邏輯概論** 一冊 二元半

劉奇譯 此爲美國著名哲學教授枯雷頓所作。內容分五大部。一緒言。二演繹推理。三歸納推理。四思想之性質。五問題與練習。討論既極精詳。編制尤爲嚴謹。且全書注重實習例證。一掃乾枯無味之病。

醫學與哲學 一冊 二元半

湯爾和譯 本書歷敍泰西古來醫學與哲學思想之變遷。及最近之趨勢。二者相提並論。有條不紊。讀之不特可明醫學與哲學之關係。且可知兩者發達之沿革。

國際聯盟概況 一冊 二元

鄭毓秀譯 本書就國際聯盟會發行之書報編譯而成。該項書報。歐美日本皆以其本國文字譯述傳達。惟我國尚付闕如。編者因將聯盟會中年來之成績。撮要編譯。以爲國人研究國際問題者之參考。

東南大學教育科叢書 **教學指導** 一冊 七角

程湘帆著 是書內容凡十三章。前二章概論教學指導之需要。及指導技術。第三至八章。詳論施行指導方法之四種原則。爲全書精神所存。以下分論教材測驗記分制師資諸項。

師範叢書 **教學的七個法則** 一冊 三角半

嚴既澄譯 原著者Dr. J. M. Gregory從其辛苦而得之教學經驗中。追尋出七個原則。逐條加以闡述。使教者運用於指導學生時。可收事半功倍之效。

新學制高級中學 **天文學** 一冊 四角

王華隆著 本書分宇宙、星宿、太陽系、恆星及行星、流星及彗星、地球月球、日月蝕、曆、天文儀器等十章。博采歐美天文專家最新學說及照片圖畫。於人類生活應用各端。敍述尤爲詳盡。

新學制高級工業 **汽車學** 一冊 七角

裴元嗣著 全書分十六章。詳論汽車中發動、傳動、化油、滑潤、發火起動、點燈、種種裝置之原理與設備之形式。車架車身輪胎等之構造。駕駛管理之方法。以及防免弊病之要義等。插圖多至一百餘幅。書中名詞。皆取通用者。末附中英名詞對照表。

近世無機化學 一冊 二元

鄭貞文 胡榮銓合編 全書分三十五章。概別爲化學總論、元素各論及原子構造說三部。凡化學上之高深原理及最新理論。如質量作用定律、相律、膠質化學、景析術、電化學、放射能等。均能以淺顯之詞。作簡括的敍述。而於原子構造理論。介紹特詳。

色彩學綱要 一冊 五角

呂澂編 色彩學與光學生理學心理學均有關係。其範圍甚廣。茲編所論。以美術學者與美術愛好者應備之一切智識爲限。計分光色色覺及其應用三部。外附圖以助理解。

新學制初級農業 **農業經濟學** 一冊 三角

龔厥民編 本書共分五章。先論農業經濟之大概。次述農場之組織。最後述及農場管理方法。

職業教育叢刊 **職業概況** 一冊 四角

潘吟閣編 此書論農工商各項職業。以及公職學者之專門職業。均詳述其性質與內容。及服務之預備等項。

商務印書館出版新書

職業心理學（職業教育叢刊） 一册 六角

鄒恩潤編　職業心理學爲一種新興的科學。本書係根據美國 C. H. Griffitts 所著職業心理學編成。其中所論者有個性差異、形相學、個人談話、職業知能測驗等。

書記之知能與任務（職業教育叢刊） 一册 三角

鄒恩潤著　本書根據吾國社會之需要。採用吾國關於書記職務方面種種資料。旁及英美書籍之精義編纂而成。凡辦公室之組織、文牘之辦理、文牘之格式、文卷保管法、會場記錄以及書記服務之成功要素等項。無不論及。

文學大綱 第一册 布面十元 紙面八元

鄭振鐸編　全書共四巨册。本册敍述古代的文學。自原始之刻石。埃及之死書。至中國之晉宋時代。其中如聖經文學、詩經與楚辭、希臘神話、希臘與羅馬印度的史詩、東方的聖經、中國漢至六朝前半葉的文學等等。都爲極重要的作品。

學生國學叢書

禮記 一册 七角

春秋公羊傳 一册 七角

列子 一册 四角

國學小叢書

中國文字變遷考 一册 三角

經子解題 一册 五角半

樂府古辭考 一册 四角

普通教育測驗（學校自用）初中乙類 一套 八角

詩詞學 一册 一元二

爭鬭 一册 四角

分析化學（化學集成第四編） 一册 一元三

人生地理教科書（新學制初級中學） 下册 一元四

道藏舉要　全書十類 一百七十六種 三百九十八册　定價二百九

道藏所收周秦諸子晉唐佚書多據宋元舊刊。譌闕絕鮮。學者極重視之。敝館簉承東海徐氏委印全藏。流通總数。僅限百五十部。其中有貧學術之善本。仍未能通行。承學。敝館驟於得見異書之難。思廣徐氏流傳之願。爰有道藏舉要之輯。釐爲十類。分別印行。讀者任購一類。縱未窺全豹。而已獲嘗一臠矣。茲將類目册數列下。

第一類　道德眞經　五十二種一百册五十元

第二類　南華眞經　十二種五十册三十元

第三類　沖虛至德眞經　六種十五册八元

第四類　周易參同契　十種十册四元

第五類　諸子　二十一種一十五册二十元

第六類　道書　十九種五十八册二十八元

第七類　史傳地志　二十五種二十六册十三元

第八類　攝生　十六種七十六册三十六元

第九類　術數　九種十七册八元

第十類　道家六集　六種十一册四元

大寶積經迦葉品（梵藏漢六種合刊） 一册六元

鋼和泰著　俄國大學者鋼和泰先生發現了大寶積經迦葉品的梵文和藏文。並搜集中國漢晉以來的譯本四種。將經文逐段分開。俾梵藏漢文六種。得以比較對照。便於研究。

我的信仰（新智識叢書） 一册 二角

何道生譯　這是羅素攻擊個人主義傳統道德迷信宗教極力的一本倫理著作。他以爲美滿的生活。必是以情愛爲基礎。而以知識爲指導的生活。如果單重知識。而忽略情愛。則科學轉足殺人。國人對於科學尚懷疑懼。這眞是一本很好的參考書。

新刊介紹

(I) 名著

馬禮遜的中學教學法

(The Practice of Teaching in the Secondary School by Herry C Morrison)

可新城

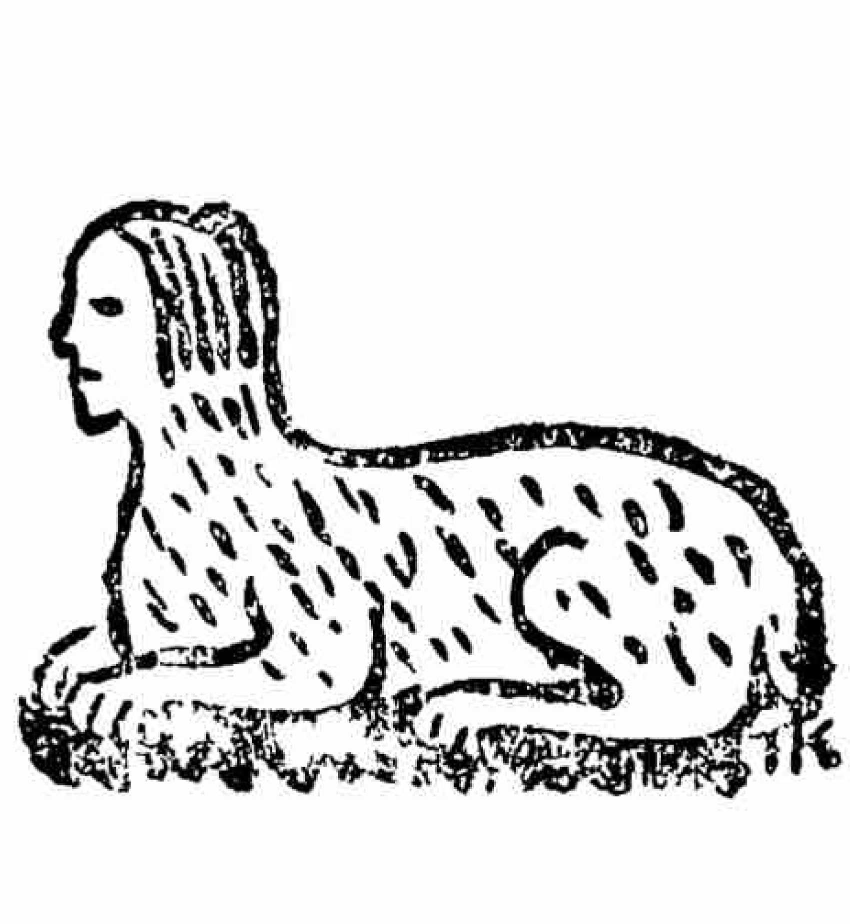
美國言中等教育者多推英格里斯(Inglis)，言中學教學法者則推巴克爾(Parker)。二人於學理之研究外，對於中等教育都有很長久的經驗，故其說能風動一時。惟二氏之著作仍不脫爲美國式，羅列之見解多而特重之主張少。英氏現已逝世，巴氏之著作特別注重事實之羅列，在中等教育思想上不曾發生何等重大的影響。最近購得馬禮遜之中學教學法，體制有大陸風，內容亦甚精要。作者三年前即當着手於著中學教學法，以他事遷延至今未成。此書雖不能替代中國的著作，但在中學教學法中，實是一部很重要的著作。因於閱覽之餘略述其要點爲讀者介紹於下。

全書共六百六十一頁，外加敍文及目錄八頁，大四開本，實中等教學法中之大著作。於一九二六年一月由美國芝加哥大學出版部出版，五月再版，定價美金四元，中幣約九元。全書共四篇三十二章，分論教學原理教學方法及行政組織諸事，其篇目及章目如下：

第一篇　教育歷程之要義：第一章，中等學校；第二章，系統教學之目標(objectives)；第三章，學習及功課之實施(performance)；第四章，功課學習之產物(product)；第五章，學生進步之估價，第六章，適當教學之綱要。

第二篇　控制術(control technique)：第七章，建立學習情境；第八章，測驗團體控制；第九章，實際應用。

第三篇　教學術：第十章，教學術導言；第十一章，自然科學與社會



科學之單元；第十二章，歷史科之單元；第十三章，敎學及文法之單元；第十四章，敎學步驟；第十五章，檢討與提示 (exploration and presentation)；第十六章，類化；第十七章，組織與復習；第十八章，欣賞型 (appreciation type)；第十九章，文學教學術——自由閱讀；第二十章，語言科目；第二十一章，對於行爲之正當態度；第二十二章，普通教育中之實用藝術；第二十三章，實用藝術教學術；第二十四章，語言藝術；第二十五章，外國語敎學術；第二十六章，英文作用教學術；第二十七章，純粹練習科之教學。

第四篇　行政術：第二十八章，學校之統合；第二十九章，學生管理；第三十章，學生進步之控制；第三十一章，問題的學生實際問題之工作，第三十二章，組織學校之方法。

此書之目錄很與一般中學敎學法不同，其內容亦與一般美國敎科式之叢書不同。美國普通敎育叢書照形式約可分爲兩類：第一類編輯他人之著作而成書，如孟祿之中等學習課者是。第二類爲每章之中有詳細之節目，每章之後有練習問題及參考書，如巴克爾之中學教學法是。此兩類書籍雖亦有專門發表著者主張者，但大概以大學生及師範生爲讀者之對象。此書則完全不列問題、不列參考書，篇中無詳細節目，且很少引他人之陳言或統計表等以證己說。惟一意發表個人之主張。此種體制上的好點爲美國教育著作中所少有，我們應先注意。

著者現爲芝加哥大學教育敎授，從事於中等教育已二十五年，他首在美國新英格蘭城中學中教學，次在各地中學教學，最末在芝加哥大學實驗學校以其原理與方法爲系統的實驗又已六年，此書卽從此長久的經驗發育而來，故其主張雖似新穎，但決無思想不成熟之弊，此爲我們所當注意的第二點。

全書三十二章，成一獨立之系統。玆將其論中等學校、中學教學目標、教學範型、建立學習情境、學校組織，諸要點分述於下：

中學之特點何在？與小學及大學之區別怎樣？這問題雖常爲教育者所論及，但解答很少圓滿。著者則從學習能力上以爲三者之區分，謂小學生不能自學，因爲他們對於學習的基本能力如認字習字算數等尚不會學得，卽偶有所得亦不能自由控制，自由發表其見解。大學生則學習的根本能力已備，而且能自由控制，故能獨立自學，中學學生則介於二者之間；他們能自學，但因爲智力尚未完全發育，不能爲系統進行，仍多有賴於教師之指導輔助（頁七）。因此中學校的根本特質是學生智力之生長，卽由不能獨立而逐漸生長至於獨立。

中學生需要幾種什麼基本的智力？他以爲第一是閱讀能力，卽能認識文言之形式，瞭解文字之內容，自由運用書籍以求得智識，且能運用思考的系統方法，控制意志活動，對於自己所遇之各種問題，能用經濟而有效的方法解決。此種能力他稱之爲閱讀適應 (reading adaptation)。第二爲書寫能力，卽能輕易的書寫文字，且能以文字發表其意見。此種能力他稱之爲書寫適應 (handwriting adaptation)。第三

爲社會能力，兒童尙在小學時一切均以小己爲中心，社會意識極其薄弱，年齡漸長，社會意識亦漸發展，但在中學初期正是自小己趨入大我之過渡橋，行導不愼，便易誤入歧途，故教師應特別注意。此種能力他稱之爲社會適應 (social adaptation)。

中學生之需要既如上述，故中等學校之職能卽在發展此三種能力，而中學教育之唯一目的，卽在使學生適應時時變遷的世界，分析言之，有下列各事：一、運用社會文化之產物訓練學生，使之對於其所處之社會有平衡的觀察，對於道德與社會有正當的態度，對於物質及社會環境有適當的控制。中等學校之主要目的不在專門灌輸科學、歷史、語言、文學等等知識，而在運用這些文化以陶育學生。二、指導學生獨立發見其知識上的興趣，使之逐漸獨立應付社會上之一切問題。三、發展學生的學習能力，其主要者（一）繼續自求本國語言文字之進步。（二）閱讀能力增加至能瞭解一般高等公民所當讀之書本。（三）自由運用本國語言文字發表思想。（四）對於外國語能有相當之應用。（五）運用數學、物理、生物、社會科學、語言科學中之思想方法應付日常生活之問題。（六）能領悟文學美術中之眞理。（七）控制意志不隨便自從。四、養成學生對於行爲的正當態度。以上是中學校與中學教育之目的。（第一章）

中學教學之目標他以爲不只是灌輸知識；而謂任何眞正的學習，其表示於外者，第一要能改變個人的態度，第二要獲得特殊的能力，第三要達到運用物質與工具的技能。此三者之中又以第一項爲最重要。因爲人類的行爲是根據知識之變遷而變遷的，倘若學生確實學得物理上的原子論，生物學上的自然淘汰原理，他對於自然界及人事界的態度一定要變遷。假定他以前不知物理界生物界的活動是受什麼原則支配的，或者以爲是神靈上帝在那裏作主，他自然視宇宙爲神奇的現象；及至知道物理界的活動是原子律在那裏支配，生物界的活動是進化原理在那裏支配，他向日對於宇宙的神奇觀念自然會打破，而知道人生之進化全賴個人之努力。所以任何知識，只要眞正學得，必能影響及於其生活態度之全體；不如此，便不能謂作學習。其次學生對於學習之基本能力如閱讀、書寫及計數之類達到相當的程度，他的智力組織也有變更，卽昔日所不能瞭解之文義今能瞭解，昔日所不能發表之意見今能發表，而對於文字語言之控制力亦增加。第三，學生若學習純粹之技能科學，須技能增加熟練，始能稱作學習，否則與學習無與。本此目標，故中等學校之教材不是以教材之本身是否有教育上之價值爲斷，而以其對於學生之生活有無效用爲斷。換言之，中等學校之教材應以學生爲中心，不當以教材之本體爲中心。至於教學是否則當以下列之兩種結果爲衡（一）於學生廣汎興趣之中發現其特殊之興趣，（二）學生在知識生活中有獨立的能力。

以上論中學教學之目標。

目標既定，然後再依照實施，其步驟可分下列數項：（一）未實施

教學以前，調查學生能力及需要以爲規定教材之張本（二）實施教育（三）測驗結果（四）結果不如預期望將教材修改（五）再按照改訂之標準實施教學（六）再行測驗以求適合預定之目標。此爲各科教學之普通步驟，而各科性質不同，教學上又可分若干範型。第一種爲科學範型 (science type)，以明白因果律之原則爲目標，以反省與推理爲學習方法之歷程，以對於科學環境有正當的態度爲教學上預期的結果。在中學課程中如教學、文法、倫理學、論理學、物理、生物、社會科學、歷史、音樂理論、家事、商律以及凡以理解及推證爲主之學科均屬此型。第二種爲欣賞型 (appreciation type) 以理解各科之價值與陶冶感情爲目的，凡文學美術等科屬之。第三種爲實用藝能型 (practical-arts type)，以增加實用技能爲目的，家事科之烹飪、縫紉及圖案、彫刻等屬之。此外尚有語言藝能型 (language-arts type) 與純粹練習型 (pure-practice type)。前者凡以討論形式學習吸收或發表感情與思想者屬之，在中學課程有作文會話外國語之應用及音樂中之聲樂、娛樂等。文法雖爲語言科之一部分，但學習之目的重在分析其構造上之原則，故屬科學範型。後者則指不必費思考而持純粹之反復練習以爲學習歷程的科目。在實際上，無論學習何種科目都不能不有練習，不過練習之中均以思考作用爲主要原素，如學習語言亦須反復練習，但於練習時竭力求瞭解其意義以爲他日之活用；至於此型之練習，則除爲反復的機械活動而外，不必運用思考，他日應用時亦完全爲機械的，如走路、游泳、娛樂練習等等。各科之性質不同，故教授之方式亦不盡同。此書之第三篇即詳細分論屬於各型科目之具體方法，此處篇幅有限，不能詳述。

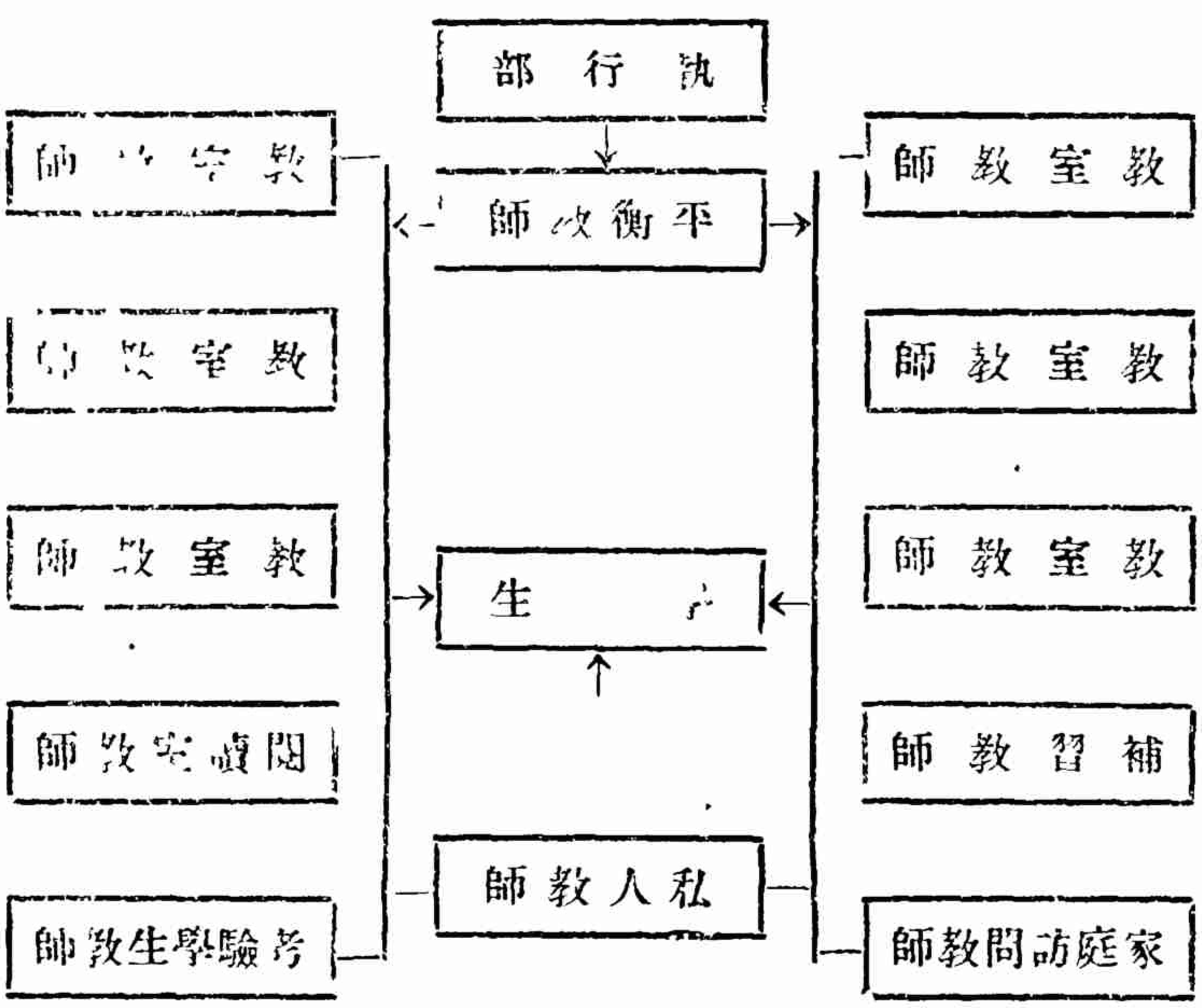
各科之教學方法雖各不同，但有公同之要點，即建立學習情境。著者以爲任何系統之教學必得在班級之團體中建立一種情狀，在各個學生中建立一種態度以使教學之目標易於實現。此情狀即稱之曰學習情境。學習情形之主要要素有二：一爲動機，一爲注意。此二要素相互之關係至深，無動機不能引起注意，而學生對於教科自由注意之能力不發展亦無眞實的動機。

一般教育學者多以興趣爲學習之中心，而謂不以興趣爲本之學習只是苦役，決無何種效果。此則謂一般人所謂興趣，在感情上含有愉快的成分，但教育之目的並不在使學生因愉快而努力，更在養成其勝過困難的習慣。故教師最重要的責任是要增加學生學習的持續力，使他能自動獲得各種經驗。換言之，教師對於學生當培植其學習之動機，即設置良好的環境刺激學生使之有時時願意學習的欲望；對於不含快樂成分之科目亦能以自發的興趣學習之。此爲著者對於動機的意見。至於注意爲自動學習之要素，在教學時對於各個學生之注意，固當養成，尤要者爲團體之注意力，因爲現在的教學均爲團體的活動，倘使教者不注意團體注意之傾向，而以己意定教材之去取，很易與學生心理背反而致教學效率減少。團體雖爲各個分子所集合，但其心理狀態

又決不等於各個心理狀態之總和，而常爲模倣衝動等活動所支配，故教師遇某種課程或某科中之某課，不爲學生所注意倘考察其原因何在；若係教材程度過深則設法更易教材，如教學方法不良，則改變教法，如係少數學生因某種事故不滿意而牽及於課程，致他人受其感染而有反抗，或某某學生因他事而藉故與教師爲難，均當考究其原因而設法解決之。此爲消極方面者。積極方面則當於教授時減去外界不當之刺激以免學生之注意分散，當使教材與學生能力相當，使之不因無從下手而畏縮，當隨時以熱烈之精神引導之，使其注意集中。至於各個學生在學習時之態度，則當使之能爲實證的應用，卽能利用教師的輔助而自求進步。美國教育者近來多倡興趣說，其流弊常至於放任而使教育柔性化，著者以爲這種傾向不對；因爲果如此，則任性而行之人類生活將一代退化一代以至恢復原人時代之狀況，實非教育之目的。故他主張一面養成青年的獨立精神及能力使他們能離開教師應付一切問題，一面則當養成其服從的習慣，使於公共秩序的生活中發展公德心。因而學習情形之建立，不祗是自然的環境，亦不是任選擇的設置，應有人工的制馭與教育的暗示，教師於指導外，在必要時並可干涉。

以上俱係討論教學方法上之問題。

著者對於學校的意見亦有可述者，他以爲學校是影響學生的單元。學生在學校中的每種經驗，均能修改他對於生活的態度，但要有良好的影響，則各個教師在職務上雖當取分工制度，而精神上則非完全一致。倘使甲教師之主張如此，乙教師之主張如彼，則青年學生無所適從，卽從甲乙兩方均有所得，亦將互相抵銷而無餘，在教育上既無效果可言，在學生方面亦損失多，蓋其徘徊歧途，既無進步而精神又感苦痛也。所以他以爲學校應當是整個的，教師應分工指導學生，而使學生在各方面都受教育的影響，其組織系統圖如下。



執行部爲全校之總機關，由各種教師組織而成。平衡教師（co-ordinating teacher）職在釐訂課程標準，配置功課表等，或由校長兼理，或由教師輪流。學校除教室中授課之教師外，閱讀室（書報室圖書室等）須有人指導，學生平日言動須有人考察，家庭須有人訪問，功課須有人補習，而關於學生個人的私問題，更須有人備顧問，爲之指導解決。各種職員不必另聘專員，即由教室教師分任其責。不過一般學校之校師除在教室中講授功課與學生有機械的接觸而外，對於學生無他種關係，著者以爲對於學生生活各方面的情形應當瞭解，始能切實指導他們而使其生活態度有正當的改變，故分教師爲若干類。私人教師（personnel teacher）在中等學校中大爲重要，因爲中學生之精神身體各方面正在發育，識力未充，生活上之問題多而又不能自決，全賴教師與之爲友，爲懇切的指示。倘使多方面均予學生以良好的影響，則學生居中自然而然會有進步。如此則教師雖然分工治事，而學生所受之影響則完全統一。

此書之篇幅甚大，又係著者本其學理自成系統之作，故內容豐富而新穎，此篇不過略述其微意而已，有志研究中等教育者可詳細一讀也。

十六年四月十五日上海

（II）雜誌

最近歐美主要教育雜誌要目一覽

1. The Coöperative Survey: J. P. O'Hern (J. of Ed. Re., Feb., 1927).

2 The Relation of the Subjects Taken in High School to Success in College: L. Bolenbaugh and W. M. Proctor (同上).

3. Higher-Decate Addition in Some Recent Drill Devices: R. L. Morton (同上).

4. Sex Differences in Intelligent Scores in the Elementary School: G. M. Whipple (同上).

5. The Gifted Child: D. W. Jensen (同上).

6. The Superiority of Distributed Practice in Drill in Arithmetic: F B Knight (同上, March, 1927).

7 The Study of Ways and Means of Reorganizing and Improving Instruction in Reading: W. S. Gray (同上).

8. A Technique for the Construction of a Teacher-Training Curriculum: W. W. Charters ((同上)

9. A Plan for Rating Schools on the Basis of Efficiency:

E. E. Keener (同上).

10. The Gifted Child: D. W Jenson (同上).

11. The Duties of the Elementary-School Principal Flowers (The Elem. Sc J., Feb, 1927)

12. Certain Arithmetic Abilities of Second-Grade Pupils: L. J. Brueckner (同上)

13 Kindergarten-Primary Unification: Mary Willcockson (同上).

14 Miss Smith and the Calf, or Logical Versus Psychological· R. Ray Scott (同上).

15 Summary of Reading Investigations, I: W. S. Gray (同上).

16 Our Justification for the Junior High School: C. O. Davis (The Sc Review, Mar, 1927).

17 An Experiment at Rollins College G. E Carrothers (同上).

18 The Social Experiences of Junior High School Pupils, I Paul W Terry (同上).

19. An Experiment by a History Teacher· G. R. Moon (同上).

20. Methods of Selecting and Appointing New Teachers in Texas: L. S Adams (Ed Ad. & Sup., Feb, 1911).

2[illegible] School M[illegible] [illegible] ce Rating David Ohlson (同上)

22 Selection and Elimination of Teacher-training Material. W W Ludeman (同上)

23. Apprentice Work in the Primary Grades: Alice Adams (同上).

24 Why Social Studies? Edgar Dawson (Ed. Review, March, 1927).

25. Fraternities—Are They Good or Bad?· H E. Stone (同上).

26. Significant Phases of French Commercial Education: G M. Goldman (同上).

27. Is the School Bank Worthwhile: R. C Grimshan (同上)

28 Morale and the Negro College· F C Sumner (同上)

29 The Ethics of School Punishments· Stanley Rowland (the J of Ed. and School World, March, 1927).

30 Work and Play Out of School, III: L. G Peirson

(同上).

31 The Importance of the Æsthetic Environment in Education: Guy Kendell (同上, April 1927).

32 Democracy in the Schools: P. H. Prideaux (同上).

33 Printing in Schools: Pat V. Daley (同上).

34 The Public School in Fiction: D. C. Temple (同上).

35. Work and Play Out of School, IV: H. J. Selby (同上).

最近日本主要教育雜誌要目一覽

一、體育新論　太田保一郎（帝國教育昭和二年五月號）
二、英國社會教育運動近時傾向　小澤大助（同上）
三、思考創始發達　水木嶽能（同上）
四、ペスタロッチ略年譜　編輯部（同上）
五、日本文化研究（思想昭和二年五月特輯號）
六、現象學　基調及其意義　稻毛詛風（教育學術界昭和二年四月號）
七、スプランガア氏　價値體系論と評　七田杏村（同上）
八、マッケンヂー　社會協同生活論　藤井章（同上）
九、ナトルプの教育哲學　佃井久満治（同上）
十、キリシャ哲學の背景　安部光槌（同上）
十一、中學校の價値と實業學校の訓育性　山桝儀重（同上）
十二、海外教育思潮　吉良信之（同上）
十三、現代美學講座　渡邊吉治（同上）
十四、精神科學概論講座　小林修平（同上）
十五「學制」創生に就いての一參考　原田實（同上五月號）
十六、マッケンヂーに於ける「公正」　藤井章（同上）
十七、ベルグソンの哲學方法　武田良三（同上）
十八、ナトルプの教育哲學　佃井久満治（同上）
十九、ギリシャ哲學の背景　安部光槌（同上）
二十、海外教育思潮　吉良信之（同上）
二十一、美的價値の問題　渡邊吉治（同上）
二十二、批判主義の哲學　木下一雄（同上）
二十三、國民道德研究の必要　伊藤千眞三（同上）
二十四、講座「コーエン」の倫理學　藤井種太郎（學校教育昭和二年四月號）
二十五、ルードルフ・オイケンの想ひで　河瀬憲次（同上）
二十六、小學教を中心したる體育の一考察　有働信幸（同上）
二十七、教育と政治　西晉一郎（同上五月號）
二十八、講座「コーエン」の倫理學　藤井種太郎（同上）
二十九、小學校を中心としたる體育の一參考（承前）有働信

幸（同上）

三十、初等教育に於けるラッグクラークの思潮（承前）新宮恆次郎（同上）

三十一、地理科に於ける教授と學習の問題…柴田來（同上）

三十二、了解心理學の推移及び發展に就いて（上）…上村福幸（教育論叢，昭和二年四月號）

三十三、原始家族生活と文化（上）…木下一雄（同上）

三十四、修身科と他學科との關係…野瀬寛顯（同上）

三十五、教育の原理としての體協…渡部政盛（同上）

三十六、校風振興について新入生取扱の要領…乙竹岩造等（同上）

三十七、現代圖畫手工教育の形相…石野隆（同上）

三十八、ペスタロッチ教育學の一般的基礎（下）…宮下正美（同上）

三十九、各科新教材の研究（教育研究，昭和二年四月特號）

四十、生物化學の立脚地…田所哲太郎（日本教育，昭和二年五月號）

四十一、山崎闇齋の硬教育…中村孝也（同上）

四十二、政治教育について…新見吉治（同上）

四十三、日本の武士道…有馬祐政（同上）

四十四、西洋學…幣原坦（同上）

四十五、英獨佛の國民性…藤澤親雄（同上）

四十六、守る法と動く法…石田文次郎（同上）

四十七、理論よりも習慣…小島憲（同上）

四十八、公民主義の擴充…挾間茂（同上）

四十九、小學教育と衞生上の問題，横手千代之助（小學校，昭和二年五月號）

五十、公民教育の使命…木村正義（同上）

五十一、理科教育の進歩…大島鎮治（同上）

五十二、職業指導と教育…守屋榮夫（同上）

五十三、文化教育とペスタロッチ…川上喜市（同上）

五十四、生活の社會的規律…石澤吉麿（同上）

本社四月份收到各種雜誌一覽表

書名	發行所
淸華週刊二七卷五至九號	北京淸華學校
民鋒一卷一、二號	民鋒社上海區部
少年先鋒二卷十七號	廣州國光書店朱解君轉
醒獅一二四至一二七號	
民強二號	寧波民強中學
靑白紅創刊號	革命軍東路第三路指揮部政治部
國語月報二號	上海西藏路國語促進會
金中週刊一四六至一五四號	廣東潮安第四中學
北京淸明中學概覽一本	北京內務部街方家胡同
Long Live The Nationalist Government 1冊	上海博物院路20號
京師教育週報一卷一號	京師學務局
新教育評論三卷十二至十六號	北京中華教育改進社內
科學十一卷九、十號	上海商務印書館
新國家一卷四號	北京宣內安福胡同七七號
三民二號	廣州永漢中路三民書店
燕大週刊一一三至一一五號	北京燕京大學
嘉陵江創刊號	福安青年社
實業鏡一號	天津法界三三號路八七號

生活週刊是

極有趣味極有價値的讀物

『宗旨』以有趣味有價値的內容導人脫離煩悶失敗而享受愉快成功的生活且於青年學識思想以及修養稱稱尤爲注意

『特色與要目』除原有之精警文字外自十七期起特加關於歐美極有趣味之生活材料及長篇紀事 一位美國人嫁與一位中國人的自述 可以窺見中西生活習慣異同利弊的一斑並附以有趣的討論以後逐期均有新穎材料加入茲將第二卷一至二十八期要目摘錄如次（本刊與民衆）║本刊動機的重要說明）（孫中山先生民生主義的研究）（問題撮要）插圖║努力革命（看看宇宙何等的偉大）║用極簡明的方法說明各人無比的有趣事實（現在時局中的有爲人物）║有最近的好笑事實爲證）（孫中山先生的生活）║打破他們未見的極有價値的材料之插圖║三萬年前的巨獸）（打破財色關）║本篇有實業家之稱引先生之肯堂學子之歷史）（□仲們的命運）插圖║交際場中之時髦者）（民生主義中的吃飯問題）（一位女書記的經驗）║有照片可驚可喜揭穿職業界的形形色色）（野趣無窮）（一人發明家告訴我們的未來的奇怪世界）（民生主義中的穿衣問題）（解決人多的人民生活之方法）（婚姻的先決問題）（根據實際調查研究結婚問題）（青年之成功）（生活的革命）（怪秘不可思議之上海衣食住）（努力準備）（很有趣的外交生活（中國女子之經濟問題）（一根毛）（插圖║以自由的精神照耀全世界）（從學生觀察日本人現代的生活）（我五十年中之得益處）（一□║內有三個）（□□各國一般的民生活）（胡適之先生談近回國後的感想）║趣橫生而又驚心動魄之談（隨便談談美國生活）（名字的聯想）（人生觀的消化）（民衆的革命）（插圖）希望）（母親給我擇配的標準）（什麼是民生主義）（介紹幾個好看的書）（人上人的不識）（半邊人的半邊人）（父母去我）（兩個新女了）（最近之全世界的八十歲老頭了）（拆穿西洋鏡）（拿出良心出來）（什麼都有法）（中國的優點）（大學：做事．討老婆：（□□好呢）（知道了許多女同學的通病）（奶奶問題）（最近在全世界上第一出風頭的人）（過來人的話）（尙有中山先生的照片數十幀爲他處所未見的其餘細目繁多不及備載

『訂閱手續』年出五十二期預訂連郵費僅收銀一元郵票可以代價

中華職業教育社發行

上海辣斐德路四一一號

學校投考指南

英文留美指南 The Educational Guide to the United States　王文顯著　一冊　三元五角

著者曾任清華學校教務長於前年遊歷中國學生留美時實地考察著成是書計六百餘頁對於美國高等教育之各種情形均詳述無遺並有答學生問六十餘則對於留美之種種問題尤詳爲指示附圖三十餘幅亦極有參考價値

全國專門以上學校指南　一冊　六角

本書詳載各種教育法令規程並全國各大學各專門學校校址編制課程投考資格種種以及游學規程備細紀出俾投考者便於檢閱並可使用以及外國有名學校之詳實地點該中等以上學生畢業時投考之良顧問

江蘇中等以上學校投考須知　鄒恩泳編　一冊　二角五分

本書詳載江蘇省大學專門中學師範等一百八十校之詳細課程費用畢業期限以及投考資格應試科目等項凡求學者檢閱此書自能得稱意學校

中等學校入學試驗指導　蔣世綱編　一冊　二角五分

本書目的在指導小學生之預備中學與討論中學之入學試驗對於試驗前功課之準備及試時失敗後之處理均論及之

商務印書館出版

寄情歌樂足以消忘炎夏

英文梅花三弄 一册 定價三角五分
美國[illegible]女士編 梅花三弄為中國[illegible]曲相傳係宋[illegible]所作風行一時現由[illegible]女士譯入西樂以[illegible]作[illegible]音[illegible]弦[illegible]作低音編成複音[illegible]於數百年相傳之名曲[illegible]以西國[illegible]器演奏之誠為調和中西音樂之創製

英文琴譜 五册 每册定價一元

商務印書館出版

中樂尋源 一册 定價八角
童斐編 本書分上下兩編上編述中國音樂之[illegible]及其他關於中國音樂之一切理論下編[illegible]詞曲中[illegible]以說[illegible]相引證[illegible]述明白極便自修為研究國樂者不可不備之書學校[illegible]授國樂採作課本亦甚適宜

度曲須知 四册 定價八角
此書為穆藕初先生家藏珍本近年先生聯合同志提倡崑曲蘇杭京滬各地皆有風起雲湧之勢茲承先生將是書付敝館影印行世公諸同好海內顧曲人將[illegible]得審音顧曲之助庶幾考訂古律不至漫無準繩

顧曲麈談 二册 定價六角
吳梅編 書論南北詞曲之分別按宮配調之規矩平仄陰陽之差異等極為詳明足資研習崑曲者入門之助

元曲選（影明本） 四十八册 連史紙十六元 賽連紙十二元

宋元戲曲史 一册 定價六角
本書為海寧王國維先生所撰凡十六章自上古至五代一章宋四章金[illegible]元六章[illegible]皆作[illegible]史乘文籍爬梳抉剔[illegible]源竟委[illegible]古[illegible]今足資參考

集成曲譜 三十二册 連史紙二十八元 毛邊紙二十二元
王季烈 劉富樑編 本書採入傳奇雜劇約[illegible]折 小眼贅白一一詳載[illegible]色無不[illegible]明便於搬演

新歌初集 易韋齋[illegible]編 一册 一元五角

今樂初集 易韋齋等編 一册 一元五角

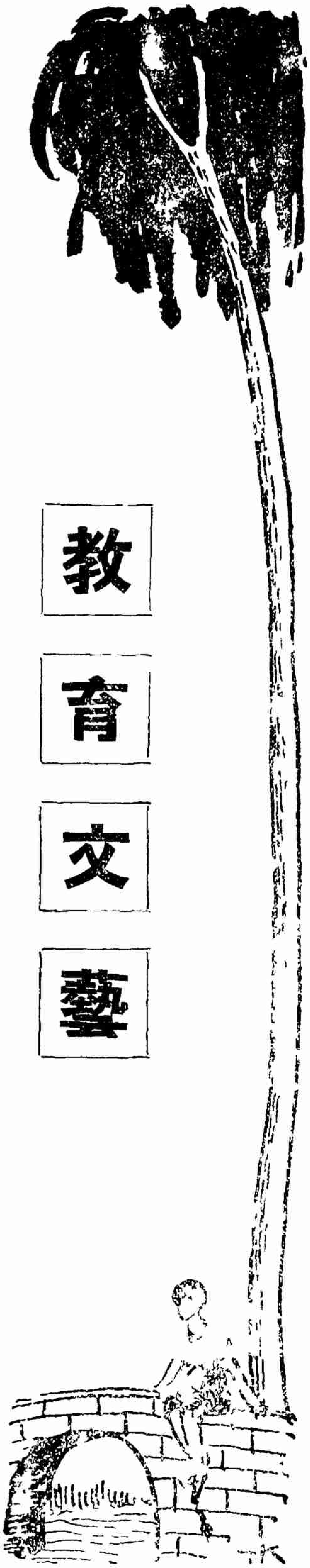
樂理概論 [illegible]彭年編 一册 定價四角

和聲學 高壽田編 一册 定價五角

樂歌基本練習 蔡樹白編 一册 三角五分

進行曲 一册 定價四角

進行舞蹈曲萃 第一册 定價二角



依利亞特的故事（續）

——荷馬名著之一——

謝六逸

第五　毀約

俄令普斯山上的諸神，聚集在神父宙斯的宮殿裏，一壁飲酒，一壁俯瞰特洛的戰場。諸神的心中各懷著他們的私見，有的想使特洛人獲勝，有的想使希臘人勝利。其中最袒護特洛人的，就是司美的女神維納司；袒護希臘人的，則為神后希拉與司智慧的女神雅典拉。神父宙斯有一點袒護特洛，可是他總想使兩方不受傷害，和平了結。這一天諸神會議，他提出他的意見徵求諸神的意思。神后希拉第一個反對他，主張滅掉特洛，使受天罰。宙斯無奈只得妥協，依從希拉，因此他將使特洛人破毀休戰的誓約，而叫他們繼續爭鬪。

女神雅典拉奉了她父親宙斯的命令，他如電光一般的降落地上，搖身一變，變成特洛人的一個武士進了特洛的營裏。她走到一個武士的身旁，這人名叫彭達洛斯，為人有勇無謀的，她對他說：你不妨用你的箭去打殺默尼洛斯。你如射殺他，你的同胞豈不是大大的稱贊你的功勞麼？伯黎也十分歡喜，他必定送許多好東西到你的營帳裏來的。彭達洛斯深信她的說話，一點也不加考慮，他就從他的弓袋裏取出他用羊角造成的硬弓，配好了弦，又從箭壺裏取出一枝箭來，搭在弓弦上，看準了默尼洛斯的所在，拉滿了弦，放了那箭，只聽得颼的一聲，那枝箭直向默尼洛斯的身上飛去。這時若沒有雅典拉在旁，默尼洛斯早已一命嗚呼了，可是雅典拉只要他受一點傷，不必要他的命，所以她又去護着默尼洛斯的胸前，那枝箭只穿了胸甲，受了輕傷，從傷口有黑血流出，滴在默尼洛斯的腳上。亞格們農在旁見了這情形，他拉着默尼洛斯的手道：「我很懊悔我與那無信的特洛人結了休戰的條約，如今我們不得不復仇了，我誓必滅掉特洛人。」默尼洛斯見了自己的傷，知道並不妨事，

他安慰了亞格們農，叫他不必驚動大家。後來叫了長於醫術的馬克翁㊀來，替他醫治。

從這事情發生後，亞格們農便巡視希臘軍人，令大衆備戰。他不避勞苦，指揮一切。希臘軍整好了隊伍，肅靜無譁，惟亞格們農的命令是聽。天上的神也分爲兩派，幫助他們。神父遣戰神麥斯㊁下降特洛軍中，鼓勵特洛的兵卒，又叫雅典拉到希臘人的陣內，暗中幫助他們。看看兩軍便要接觸了，穿着青銅鎧的武士，擎着長槍，互相搏擊，於是激烈的戰爭開始了。只聽得盾與槍衝擊的聲音，喊殺的聲音，聲如高山的溪流忽然流下千仞的谷底一般。他們的戰場是在一處平原地方，希臘的武士將矛擲出，殺了許多敵人。兩軍的主將，成對兒的厮殺。有被殺了的，又互相爭奪死者的屍首，這眞是一場惡鬭了。希臘軍漸漸獲勝，特洛軍的大將赫克透也向後退。這時立在特洛城上的阿波洛神見了這情况，他大聲責備特洛人的卑怯，特洛的軍心爲他所鼓動，才再接再厲向希臘人進攻。這一場戰鬭，雙方的勇士死亡了不少。女神雅典拉親臨希臘軍中，助希臘的將士作戰，特洛軍勢漸不支，便向後退，希臘軍乘勝追擊。勇士德俄麥底斯㊂單騎追殺，馳過特洛的平原，深入了敵境。特洛軍中的弓手彭達洛斯在陣上遙見德俄麥底斯的驍勇，不覺大怒，他取了弓箭在手，瞄準了德俄麥底斯射去，弓弦響處，箭射中了德俄麥底斯的右肩，血染鎧上。彭達洛斯見射中了敵將，他大呼特洛軍前進。剛勇的德俄麥底斯雖是負了傷，他仍不稍挫，跳下了戰車，叫車夫將箭拔出。車夫拔了箭，鮮血如泉一般從傷口迸流出來。他向神祈求，誓必撲殺射傷他的敵人。女神雅典拉聽了他的祈禱，便來爲他醫治創口。他的傷治癒後，他又返身向敵陣追殺。這時特洛的將官耶勒亞司見了他殺來，便叫彭達洛斯放箭。彭達洛斯見敵將雖中箭而未傷，他大大的吃驚，便不再射了。於是二人坐上戰車，耶勒亞司拉着馬繮，彭達洛斯執着槍，向着德俄麥底斯馳去。德俄麥底斯的車夫見了，忙叫他留意，說時，敵人已到面前。彭達洛斯擎着長槍，向他直刺，這一槍刺穿了他的盾，中了他的胸甲，却未受傷。德俄麥底斯乘這當兒，把槍擲去，不料正中彭達洛斯的鼻上，貫穿了咽喉，便翻身滾下車來。耶勒亞司見友人已死，要奪回屍首，他跳下戰車，護着彭達洛斯的屍身。德俄麥底斯不慌不忙，舉起一塊大石頭，朝着耶勒亞司的腰部擲去，他的腰部的骨便被擊碎了。女神維納司見了特洛將所受的危險，從天降下，抱起耶勒亞司，把他救出戰場。德俄麥底斯見有人來救，提槍在女神的後面追趕，看看追近，他用槍向女神刺去，刺穿了女神的衣，傷了他的手，她噯呀一聲，耶勒亞司就從她腕中落下來。阿波洛神見了，又來幫助，降了大霧，再救起耶勒亞司。不料德俄麥底斯仍不肯捨，緊緊追隨阿波洛神的後面。阿波洛神怒目叱他，他才退回。耶勒亞司被神救到神殿，得神療治他的傷，不久便好了。他在神殿時，遇見戰神麥斯，他告訴麥斯說：耶勒亞司刺傷了女神維納司。麥斯聽了大怒，下降到

註
㊀ Machaon.
㊁ Mars.
㊂ Diomedes

特洛軍中，幫助他們與希臘軍戰鬪。特洛軍中最勇敢的大將赫克透得了戰神的鼓勵，持着長槍，專待廝殺。希臘方面的大將愛伊亞司、俄德西、德俄麥底斯諸將也佈好陣勢，等敵人到來，大打一場。特洛軍由赫克透與戰神麥斯出馬，直向希臘軍走來。希臘軍見了赫克透與戰神，兵卒都不敢迎戰，將官也畏縮不前。神后希拉與雅典拉在天上見了這情景，使乘着戰車到地上來，走進希臘軍中。希拉變爲司登妥耳的樣子，大聲向希臘軍道：「可恥的希臘人喲！從前亞克巴斯在這裏時，特洛人不敢出城外一步，如今特洛人竟打到你們的船上來了。」雅典拉走近德俄麥底斯的身旁，撫視他的傷痕，說道「德俄麥底斯呀！你是一個不像你父親的懦夫，你的父親的身體雖小，他卻是勇敢的戰士。我這樣的守護着你，你怎的不奮力殺敵，到底你是疲乏了呢，或是怯懦了呢，你爲什麼委靡不前？你不像一個宙斯的兒子啦！」德俄麥底斯聽了答道：「女神喲！我沒有疲乏，也不是怯懦不前，只因爲指揮特洛戰爭的，是戰神麥斯，對於這不死的神，我們人類有什麼力量呢？因此我率領兵卒後退了。」女神又道「戰神或什麼神都不足恐懼的，只要有我來幫助你們就行了。你快些乘上戰車，用槍去擲麥斯吧。他本來和我約好，幫助希臘的，如今他違約了。」女神說畢，她同德俄麥底斯跳上戰車，鞭着馬向敵人馳去。麥斯見敵人來了，使踢開足旁的死屍，向前直衝，舉起手中的槍，向德俄麥底斯擲去。女神見槍飛來，使用手一擋，那槍使斜開了。德俄麥底斯見機不可失，乘機把自己的槍向麥斯擲去，又得女神的幫助，那槍不偏不斜，正中麥斯的脅下，刺穿了甲帶，麥斯大叫一聲，便向空中逃走。他叫的聲音如萬軍叫囂，使衆人的身體顫抖起來。當他上昇時，空中也布着黑霧，他逃向俄令普斯山去了。

* * *

第六 泣別

麥斯被德俄麥底斯擊退以後，希臘的軍威復盛，諸將奮勇和敵人大戰，特洛人死亡枕藉。大將赫克透見自己的軍士不利，他便下了戰車，向兵卒說道：「我進城內去請城中的長老們祈神，你們須在此力戰。」他從司克亞門進城，走進城內，他見許多婦女立在大櫸樹下，她們見他來了，爭先走過來問她們的丈夫兒子的消息。赫克透怕引起她們的悲痛，故意不答，只叫她們祈禱。他自己走進他父親的宮殿裏，宮裏原有皇子們居住的屋子五十間，公主們住的樓屋十二座，鱗比的排列着。他的母親和他的妹妹出來迎他，她問他道：「兒呀！你爲什麼從戰場回來呢？是不是敵人太勇，所以你回來祈禱宙斯？我去拿了蜜酒來，你獻神之後，飲了下去，你的疲乏就可以恢復了。」赫克透答道「母親！請你不必如此，你到雅典拉的廟殿去，祈她阻止德俄麥底斯，勿使他近我們的城池，我們願拿十二隻小羊祭獻她。我此時要去尋伯黎，帶他到戰場去，他是我們的禍種。」母親走進宮內，立刻召集了城內的婦女，再從她的美麗的衣裳中，揀出了最美的一襲，她率領衆人到雅典拉的廟裏，把那襲最美的衣服放在女神的膝上，大家誠心祈禱。這時赫克透提着長槍，走到伯黎住的地方去，見伯黎正在室內玩弄他的弓盾鎧甲之類，旁有美麗

的海倫與侍女坐着。他見了便責備伯黎道：「大家正爲你捨命而戰，你却在此偷安，這是偷安的時候麼？」海倫答道：「你的話是不錯的，我也覺得歉然，我現在正受我的妻子的激勵，請你讓我穿上鎧甲，你先走一步，我隨後就來。」赫克透聽了，也不說什麼，海倫却安慰赫克透道：「我是如一條犬一般可厭的女子；我們所做的愚笨的事，使你憂心，我也是知道的，但這是運命注定，無可如何的了。」赫克透答道：「我不能再留在這裏了，衆人都在戰場上伸着頸子等我，我就要去看我的妻和子，我不知此次別後，還能和他們相見不呢！」赫克透說完，回身便走。他的妻子安杜洛獸克㊀在家中得了國人打敗的消息，憂心他的丈夫，便將自己的愛兒叫乳母抱着，走到城壁的塔上，去眺望征夫。恰巧這時赫克透回轉家中，不見他的妻子。他問侍女，知道妻上在城壁，急忙趕來。將近司克亞城門時，妻子安杜洛獸克一眼先瞧看他，便跑了下來，乳母抱着愛兒隨在後面。赫克透見了他的愛兒，才展開了笑顏。安杜洛獸克到了丈夫的身旁，拉着丈夫的手，泣着道：「赫克透喲！請你在我和兒子的身上想一想吧！我若離了你，我活在人世做什麼呢？我是沒有父母的人，雖有七個弟兄，可是他們都被亞克里斯殺死了。我所有的，就只是你一人了。你如憐惜我，請你在決戰之前，留在這塔上，防守這城池，不要離開我。」赫克透答道：「我不能這樣想的，我如果學儒夫般的臨陣退縮，還有什麼面目對特洛的男女們呢？直到如今，我始終身先士卒，爲的是不汚我的和父親的名聲。可是，我早已知道神聖的特洛和父親的百姓被滅却的時候到了。我一想到有這一天，使我的胸中悲憤担憂的，不是特洛或民衆，也不是父母或弟兄，只是在最後的一天，加到你身上的恥辱。到了那時，猙暴的希臘人，終要拉着哭哭泣泣的你，帶回希臘去吧！難免叫你在牙果城，和奴隸一起織布汲水的。他們呢，指着爲勞役啜泣的你，說道，「看呀！這是特洛勇士赫克透的妻子。」眞的到了這一天，你叫我在九泉下如何能夠安眠呢！」說畢，他伸手去抱起愛兒。孩子見他穿着奇怪的戎裝，頭上戴着有毛的金盔，駭得不敢近他，反向乳母的懷中躲避。夫妻見了，不覺破涕爲笑。赫克透將盔取下，放在地上，他抱着愛兒，吻他，又祈宙斯降福，使孩子將來成爲一個比父親勇壯的武士。一會兒，他將孩子交給妻子，妻子含着眼淚，笑着接了過來，抱在懷裏。赫克透撫摩妻子的背向她道：「你切莫過悲，人間的命運，從生時就註定了的。懦夫與勇者，一樣的不能逃離運命之手。你回去織你的布，率領家人料理家事要緊。我生來是一個特洛的男子，我要像一個眞正的特洛人，在戰場上去努力。」他說後，在地上拿取盔，使要走了。妻子含着眼淚看着他的丈夫，她走一步，又回頭來看他，不忍分別，在她的心中，想這次是最後的離別了。

在赫克透的後面，伯黎趕着來了。他穿着漂亮的青銅鎧甲，在日光中炫耀，騎在駿馬上，得意的微笑，弟兄二人會合後，便出司克亞城門去了。

第七　赫克透大戰愛伊亞司

註 ㊀ Andromache

在特洛城外的希臘軍，看見赫克透同伯黎來了，他們如在海上的疲乏的水手得了順風一般的喜悅，提起了精神，向着敵人進攻。女神雅典拉在俄令普斯山上遙見這樣子，她便向着特洛城走來。袒護特洛的阿波洛神見女神去了，他們跟在後面隨着她走。不料走到特洛城外，在老櫸樹之旁遇着了。阿波洛向女神道「今天叫兩軍停止大戰，以後再教他們決最後的勝負，不知你的意下如何？」雅典拉也贊成這話，二人商量好，先使赫克透向希臘軍挑戰，單騎決鬬，消磨時間，遣了一個預言者，叫他傳話給赫克透。赫克透是一個好勝的人，他聽了神吩咐他單騎與敵人決鬬，便大聲向希臘人挑戰，并且附着條件。如果他輸了，他身上着的鎧甲，可由敵人取去，屍身則由自己的人取回，如果是他勝了，也是一樣的處理。希臘軍對於他的挑戰，一時還沒有人敢答應，因爲知道他是特洛將中最驍勇的，大家都有點兒怯懼他，竟無一人應聲迎敵。這時惱了默尼洛斯，他罵衆人道「你們都變了女人嗎？沒有一個敢和赫克透對打的麼？讓我出馬好了。」說時，穿好了鎧甲便要出陣，亞拉們農在旁見了，止住他道：「你不是發狂麼？所有名的赫克透，就是亞克里斯也不敢輕易和他交鋒，你豈是他的對手麼？你且坐下來；我們軍中沒有他的敵手，這怎麼好呢！」默尼洛斯聽了，只得坐下。老將尼斯透起立發言道：「如果我年紀靑一些，從前的氣力還殘留着，那麼我馬上和赫克透交鋒，你們都是年靑人，爲什麼不敢和他決一個勝負呢？」他用了這激將的方法，亞格們農和其餘的九個大將，都一齊立起來，大呼要同赫克透爭一個你死我活。於是尼斯透想出一個辦法，由九個人拈鬮，決定一個出戰，結果拈着了綽號城門的大漢愛伊亞司。於是希臘軍都舉手祈神，以求勝利。愛伊亞司全身披掛，微笑着，擎了長槍大踏步而出。希臘軍見大漢出陣，莫不面有喜色。特洛軍見希臘陣中走出一條大漢，手持七重牛皮製成的再加靑銅板的巨盾，像一座塔一般的走了來，委實有一點威風，連赫克透也覺得驚異。愛伊亞司來到赫克透的面前，發出巨雷般的聲音道：「赫克透，惡克里斯同元帥亞格們農鬬嘴，他不能出陣，所以我來了，叫你看看我們希臘軍的勇士，好，請了吧！」赫克透聽了他的大言，答道：「愛伊亞司，你不要說出這些不懂戰術的，像婦人孺子般的話吧，殺人是我的本色，可是我也不想出你的不意而殺你，我們堂堂正正的厮殺吧。」說完，搖動他手中的長槍，朝着愛伊亞司擲去。那槍穿過了盾上的六張牛皮，止在第七張上。愛伊亞司乘勢把槍向赫克透刺去，刺穿了胸甲，被赫克透一讓，那槍尖便向斜刺裏去了。二人再換槍交戰，猛如獅子，狂暴如野猪，一來一往，殺個不止。赫克透一槍向愛伊亞司刺去，正中盾上，槍尖折灣了，沒有刺穿。愛伊亞司却用盡平生氣力，一槍刺了過去，穿過赫克透的盾，傷了他頸上的筋，黑血從創口流出；可是赫克透毫不畏懼，他曲了一足，在地上拾起一塊大石頭，向敵人擲去，正中愛伊亞司盾上，發出很大的聲響。愛伊亞司也取石在手，向赫克透投去，將盾衝破，傷了他的膝，往後便倒。可是無巧不成書，天上的阿波洛神見赫克透敗了，便來助他一臂之力，不然，他早已被愛伊亞司一刀殺死了。

赫克透翻身起來，拔出寶劍，向愛伊亞司砍來，愛伊亞司不敢怠慢，也拔劍相迎，大戰一場。直到天晚，兩軍傳命收兵，二人才能戰赫克透向愛伊亞司道：「我們以敵人而戰，如今應以友誼作別。」他拿裝飾着白銀的寶劍贈愛伊亞司，愛伊亞司也解了身上的美麗的紫色帶送給他，二人才各自回營去了。

那一夜，亞格們農的營中，殺牛祭神，集諸將宴飲，祝賀愛伊亞司。席次，老將尼斯透提議把戰死的兵卒的屍身收集起來，在河邊火葬，衆人都贊成他的意思。這時特洛人也在他們的城中會議，在會議席上，智慧者安特洛耳起立發言，主張履行兩軍的誓約，把海倫同她的財寶送還希臘人。但是伯黎堅決反對，不允送還海倫，只允送還財寶并賠償，因此安特洛耳的建議沒有採用。他們遣派使者到希臘軍中，將伯黎的意思說明，并請停戰，以便收葬死者。當使者到希臘營中時，元帥亞格們農便召諸將商議，俄德西陝明特洛人已到山窮水盡的時期了，不惟不願收伯黎的賠償，就是海倫也不收受。諸將都贊成俄德西的話，只容納休戰的條件，使者便回去了。

日光從海面上昇，照着特洛的原野，只見戰場上殘留的鮮血與死骸，觸目都是。兩軍的勇士，揮着熱淚，將同袍的遺骸裝在車上，各自運回。在希臘的陣旁，火葬的烟上昇空際。大家俟火葬完畢，他們運了土來，築成一座小丘，又順便築了高壘，掘了深壕。工作完後，日已西沉，希臘人在營帳裏，殺牛開宴。同時，特洛人也在城中歡酌。當兩軍快樂時，宙斯在空中放了雷電，轟轟的聲音，暗示着未來的災難。

第八　平原之戰

翌日，曙光演染着東方的空際，大神宙斯在俄令普斯山巔，召集諸神，嚴厲對他們說：「從今天起，不許你們再去帮助那一方，如有不聽我的話的，擅離此地，我便放了雷電，叫他不得歸位；或者打下九幽地獄。」他說畢，便乘了戰車，駕着有黃金鬃毛的兩頭駿馬，像風掣般的在天地間驅馳。到了伊達山巔，可以俯瞰特洛的平原，他便下了戰車，立在山頂，觀察戰場的情況。這時兩軍正在進兵，在城外的平原相遇，於是互相廝殺，只聽得鎧甲相撞聲，槍矛搏擊聲；盾相衝突聲，喊殺的聲音動天撼地。兩軍的勇士死亡很多，屍骸遍野，到了正午，宙斯從山上放了電光，直射希臘營陣，希臘軍大亂，自相殘踏，大敗而退，連元帥亞格們農與愛伊亞司也不能支持，老將尼斯透被伯黎一箭，射中了他的坐騎，便翻身落下，敵將赫克透見了，要想過來結果他的老命。德俄麥底斯見情勢危殆，便飛馬趕來，叫他的父親急忙坐上他的戰車，好使他迎敵。尼斯透坐上戰車，拉着馬韁，鞭打拉車的馬，那馬衝到敵人的車旁，德俄麥底斯乘勢舉槍看準赫克透擲去，不料槍偏了一點，中了赫克透的車夫，赫克透便逃去了。德俄麥底斯正待乘勢追殺，被宙斯在山上看見了，便用他的雷電射到德俄麥底斯的車前，可怕的聲響與刺目的光，使德俄麥底斯不能前進，只好退却。特洛軍見他後退，又乘勢舉槍來追，赫克透大罵德俄麥底斯是一個懦夫，敗逃的無耻者。德俄麥底斯聽了大怒，三次勒馬回頭，

都被宙斯鳴雷止住。赫克透見大神宙斯幫助他，愈加得勢，大呼攻破敵壘，焚燒他們的船舶。希臘軍見特洛人追來，便逃進堡內。特洛人越過戰壕，正要放火燒希臘軍的船，神后希拉在俄令普斯山上見了，她悄悄地使弄法術，激勵亞格們農；亞格們農率諸將進攻，軍氣復振。軍中有名的弓手台克洛斯隱身在愛伊亞司的盾後，射殺了敵將十人，後被赫克透用石擲斃。宙斯見特洛軍不利，他又鼓舞他們的勇氣，希臘漸漸不支，被追入壘中。時日已西斜，黑夜漸籠罩特洛原野，赫克透率領部下，駐紮在杉妥司河畔，又在城下燒起篝火，以防敵人，一面計劃明日攻擊敵人的船舶。

* * *

第九　召還亞克里斯

特洛人的軍士坐火旁以待天明時，希臘軍中正集諸將會議，那天的敗北，使衆人的志氣受了挫折。亞格們農向衆人說大神宙斯背約幫助特洛人，希臘軍終難取勝，不如班師返國。諸將聽說，瞠目無言，只有德俄麥底斯道：「元帥啊！你從前當着衆人之前，罵我做懦夫，我是否懦夫，希臘人總知道的。你如想班師，請你回去好了，我是要和特洛人決鬬到底的。」兵卒聽了他的話，大聲喝采。老將尼斯透起立，用言語安慰德俄麥底斯；并遣兵卒在壘外防守，以免敵人夜襲，一面令人備酒宴飲。宴畢，尼斯透向亞格們農道：「今天我們打敗，禍根已伏在亞克里斯忿怒離開我們之時，那時我雖然勸你，你全不容納，如今特洛軍勢強盛，非召還亞克里斯，不能取勝，不知你的意下如何？」亞克們農答道：「誠如你所說的，從前我眞是太愚笨了。我知道大神宙斯是很愛亞克里斯的，宙斯想成亞克里斯的名，所以他故意叫希臘打敗仗，我後悔我的過失，我們應即時請他回來。」於是大家議好賠償亞克里司的損失，把從前亞格們農從他奪來的女子撲妮塞斯送還他，另外將他們在勒司波俘來的七個美人，還有十二匹駿馬，十達倫的黃金作爲賠償，又許他在打破特洛城之後，隨他在戰利品中選擇黃金、美人，回轉希臘後，亞格們農以女兒嫁給他爲妻，贈他七個城池。一面尼斯透選好三個使者：一個是非立克，一個是愛伊亞司，一個是俄德西，前去召他回來。非立克是亞格里斯幼時的師傅，教導他的武器。他們要使亞克里斯的心和緩，所以用這位老人去說他，再令勇士愛伊亞司與智慧者俄德西輔佐他們三人由兩個傳令兵引導，向亞克斯的船行去。那時亞克里斯正在船裏彈奏豎琴，安閑的歌着古武士的歌，他的旁邊，坐着他的好友巴特洛克拉士，也在聽他唱歌。三個使者到了那裏，俄德西走在前面，二人隨着走進船內，亞克里斯等見他進來，都驚喜起立，攜着來客的手，請他坐在長椅上，命人設宴款待。酒肉安排已畢，亞格里斯舉酒勸客，痛飲飽食。俄德西舉酒祝亞克里斯之後，說道：「我們雖是在此飲酒，可是心裏不能不想到我們的破滅，除非得你的幫助，我們的船舶便不能保了。你看，如今敵人已近我們的船邊，他們升着火以待天明，并且宙斯又用電光幫助他們，赫克透到了天亮，便要燒我們的船，殺了我們，我們焦急萬分，所以特地來請你幫助。亞格們農答應送還樸妮塞斯，還有許多贈物賠償你的損失。」

他再將亞格們農允許的贈品與條件，一種一種的敘出，意在打動他的心意，誰知亞克里斯的心一點也不動，他答道：「俄德西他們說的話我全不要聽，我不是為大衆攻城奪寨麼？亞克們農不惟把一切的俘獲品奪了去，連我的女人也要侵佔，你試想究竟我們為什麼和特洛人打呢？亞格們農他們弟兄二人，召集希臘軍到這里來，為的什麼呢？豈不是為那美貌的海倫麼？一切的人類中，難道只有他們弟兄有愛自己的妻子的權利，而別人家的妻子便可任意奪取的麼？如今即使要我緘默，我也有所不能了，我已經知道他的心，我已被他騙過一次，已經夠受的了，第二次我是再也不去上他的當。即令他再加上十倍二十倍的贈品，焉能動我亞克里斯的心，亞克們農的女兒任是怎樣美貌，我亞克里斯怎能有福消受？我決不想與他共事。俄德西君，請你回去和他商量免難的方法吧。昔日我在軍中的時候，赫克透從來不敢到城外來打過一次，如今他們深溝高壘，怎麼還不能制服赫克透呢？我已沒有和赫克透敵對的念頭了，明天我就要乘船回故鄉了。任是財寶堆積如山，怎能掉換人的生命呢？我母親西達司對我說，在此爭戰雖可得不朽的令名，可是不能生還祖國。所以我不得不捨棄名譽，而享受我的有限的生命，我已認定生命比名譽重了，請你們去把我的話告訴他們，請他們另想別的良策。非立克！請你留在我的船上，明天一同回轉故鄉。」俄德西聽了這一番話，啞口無言。非立克在旁老淚縱橫，把從前受亞克里斯父親的恩情，以及教育他的舊懷，傾吐出來，希冀止住亞兇里斯的怒氣，可是也無用。愛伊亞司最後向俄德西說道：「俄德西，我們回去吧，我們此行是沒有結果的了，快些回去告知那些等待消息的人吧。亞克里斯！你眞是一個忍心漢呀，你只顧負氣，却不念我們的情誼了！」亞克里斯聽說，答道：「愛伊亞司，你雖如此說，可是我一想起亞格們農在人衆中侮辱我的情形，我的胸都要裂開了。請你回去告訴他們，赫克透打到他們的營帳外，焚燒了船舶我不來管賬；如果他打到我的營外，挨近我的船舶，我決不和他罷休。」俄德西和愛伊亞司的計策已窮，只得哭喪着臉回去了。亞格們農和諸將聽了他們的報告，大家擔憂，是不消說的。勇士德俄麥底斯見亞克里斯不肯來，大怒，他對大家說：「我們卑詞去請他，反增高他的傲慢，不管他來與不來，總之，我們是要打仗的。我們快些果腹，準備天色放曉，便要出戰！」衆人為他的勇敢所鼓勵，軍心大振，各自回到帳內，準備翌日的決戰。

第十　希臘軍大敗

曙光的女神將東方染成薔薇色時，亞格們農便率領全軍，出了堡外。特洛軍也依城外的小山佈陣，兩軍相遇，戰鬭開始，互相殺戮，好像割倒田裏的麥束，打到正午，希臘軍中，躍出大將德俄麥底斯、俄德西、愛伊亞司、默尼洛斯、亞格們農諸人，突破敵人的陣線，特洛軍亂，向後敗走。希臘軍乘勝追擊，特洛軍到了司克亞門前，便反戈迎敵，赫克透跳下戰車，振動他手中的長槍，指揮兵卒再戰，於是兩軍又大戰於城外，特洛方面的勇士死了不少，希臘元帥亞格們農負了傷，便向後退，赫克透知道亞

格們農敗退，他一人衝入敵陣，所向披靡，俄德西與德俄麥底斯趕忙迎戰，德俄麥底斯被伯黎射了一箭傷了他的腳，他便後退，只有俄德西一人擋住敵人，幸有愛伊亞司前來助戰，二人殺了一條血路逃了回來。這一次的戰爭，希臘諸將都受了傷，退回船上。名醫馬克翁的肩上也中了伯黎的箭，老將尼斯透跳下戰車，把他救起，駕着馬向船舶馳去。這時亞克里士立在船尾上觀戰，他見尼斯透將一個負傷的人載在車上退回來，他急忙吩咐巴特洛克拉士道，「你去看那負傷的人是誰。」巴特洛克拉士走到尼斯透的船上，知道負傷的人是馬克翁，他正要退回，不料已被尼斯透一眼看見了，尼斯透叫住他，乘機將希臘諸將負傷的情況告訴他，又用言語去激勸亞克里士，叫他轉告，巴特克拉士頗受感動，便辭了尼斯透回去了。這時特洛軍已近迫希臘的壘下，希臘擲下大石，特洛軍喪亡甚多，遂被擊退。赫克透在軍中傳令，叫兵卒越過保壘，無奈兩旁有深壕，戰車不能渡過。赫克透見敵人防禦甚堅固，便集中全軍，令大衆捨了戰車徒步前進，又分兵卒爲五大隊，分攻堡門。這時空中忽然發現異兆，有一隻大鷙鳥抓着一條大蛇，飛過特洛軍的左方，那蛇咬了鷙鳥的胸，鷙鳥負痛，牠的腳爪一鬆，那蛇就落了下來，鷙鳥大叫一聲飛去了。兵卒見了都失色，以爲這是不吉之兆。赫克透笑着道：「這是不關緊要的，有武士們只有爲祖國而戰。」大衆聽了，又鼓勇攻城。這時宙斯在伊達山峯上吹起大風，帶着砂石向希臘人的船吹去，特洛人得了這一陣風的助力，爭先攻打，希臘軍的大將愛伊亞司率衆抵禦，特洛將沙爾北登領了一隊尼基亞人冒死攻堡的中部，竟破攻了一個缺口，尼基亞人大呼，要進堡的隨我來。希臘軍見了，便趕來抵抗，兩軍在缺口處大戰。赫克透舉起一塊大石，向着城門猛力擲去，門閂應手斷爲兩節，門便左右分開了。他躍入城內，大軍隨着進內，破壘的破壘，毀門的毀門，殺得希臘軍大敗，捨棄堡壘逃回船上去了。

第十一　船側之戰

宙斯在伊達山上眺望兩軍的戰爭，知道赫克透攻破了希臘人的堡壘，逼近船舶，他并非有意使希臘人破滅，因爲要踐他與女神西蒂司的約，所以他先助特洛人勝利，好叫希臘人感覺非請亞克里斯出來不爲功。別的神祇不懂得宙斯的心，以爲他幫助希臘人，大家覺得忿忿不平，可是宙斯有命在先，他們也就無可如何。只有海神波色頓，他見了他哥哥宙斯的行爲，惱了他的蠻性，他從天上回轉地府，備好了戰車，馳到希臘人停船的地方，他卻不敢公然反對他哥哥的命令，去助希臘人，只得變成一個常人的樣子，混進希臘的人羣裏，當這時，赫克透率領人馬如洪水掩地，直向希臘軍前進，逼近船側，幸賴波色頓暗中助了希臘人，鼓舞他們的勇氣，極力防禦，大將愛伊亞司命兵卒用盾重疊起來，人人持槍排列數行，造了一堵人垣，赫克透雖死戰，也不易攻入。波色頓一面幫助衣多黑勒斯向船的左方去攻擊敵人的一隊，特洛軍死傷很多。希臘全軍的弓手又從後方發箭，特洛軍勢漸不支，自相殘踏。赫克透見軍勢不利，跳下戰車，命兵卒改變陣形，他立在陣頭，向敵人衝殺。希臘軍中，

老將尼斯透正與元帥亞格們農商議退敵之法，亞格們農想乘機退兵，遭了俄德西與德俄麥底斯二將的反對，亞格們農只得依從他們的意見，再重整旗鼓，向敵人交戰。

這時女神希拉在俄令普斯山上，見海神波色頓馳驟軍中，幫助希臘人，心中大悅，可是她又忌慮波色頓被宙斯看見，難免受禍，她想着了一個妙計，她去帶了睡眠之神，到伊達山峯，叫他坐在宙斯的身旁，用法術騙宙斯，宙斯便入睡了。

波色頓揮着大劍，殺了許多敵人。赫克透大怒，率衆直衝希臘軍中部，愛衣亞司挺槍向赫克透刺去，赫克透還槍招架，不料用力過猛，刺着了愛衣亞司手中的盾，他正待退回自己的陣內，愛衣亞司提起一塊大石向後擲去，石頭掠赫克透的盾而過，正中他的頸子，便受傷倒地。希臘軍見了，大聲喊殺，特洛軍走出了兩員大將，防禦敵人，將赫克透招了回去。特洛軍因大將受傷，勢漸不支，遂向後退，希臘將敵逐出濠外，才收兵休息。這時宙斯已經醒了，他見特洛軍大敗，為希臘人追逐，中有海神波色頓指揮，赫克透橫臥地上，口中流血，他見了大怒，恨着希拉道：「叫赫克透這樣，定是你的詭計吧，你應該自食其報。」希拉辯解說「這是波色頓自己作主的，與我無關。」宙斯道：「既然如此，你快去叫依利司與阿波洛到這里來，我叫依利司召回波色頓，叫阿波洛去助赫克透。我既答應西達司幫助特洛人，便不許別人去助希臘軍。」希拉應命，帶了依利司與阿波洛二神回轉伊達山，見了宙斯，宙斯吩咐依利司告波色頓，叫他不可違抗大神的命令，快些回轉海底去。一面又令阿波洛設法使赫克透能再攻到希臘軍的船側。二神得命，便分頭行事。阿波洛下了山峯，走到赫克透身旁，對他說：「你緊管放心，有大神宙斯幫助你的，他差我來使你們能反攻希臘的船舶，我立在你的前面，為兵卒們開一條道路。」這時赫克透還不省人事，他聽了這一席話，就勉強撐起身子，跳上自己的戰車，向希臘軍馳去，希臘軍本想赫克透已經死了，現在又見他出現，人人驚異，勇敢散失，逃回船上。阿波洛神走在赫克透的面前，執着他的閃閃發光的巨盾，光線晃着希臘人的眼睛，不能作戰，因此特洛人追過戰濠，阿波洛用足踢散堡壘的石塊，又在濠上造好道路，特洛人全軍前進，排成一字長蛇陣，殺向希臘軍的船舶而來。希臘軍死守着船側，於是兩軍惡戰。希臘軍中，要數大將愛伊亞司最為出力，他防禦敵人，使他們不能近希臘的船舶。赫克透見敵人防禦很堅固，他鼓舞軍士道：「兵士們，大家切莫離開那些船舶，為祖國而死，乃男子一生的令名，捨了大家的生命，救我們的國！」兵卒們聽了，人人奮勇殺敵。愛伊亞司也在自己的船上，指揮兵卒道：「我們的存亡，只在今天了，如果敵人奪了我們的船，怎樣能够回國呢！孩兒們，從敵人的手中救回我們的船舶，不然，就與船同盡吧！」希臘的兵卒聽了元帥的話，也知進退都不免一死，只得拚命抵抗。後來赫克透衝到希臘船的尾上，焚燒船隻，率軍殺成一團，連用槍用矢的距離都沒有了，大家用斧用劍互相斬殺。愛伊亞司眼見自己的船隻着了火，知道事機不妙，便走來抵敵那放火的敵人，殺了十二個敵軍的壯士，但是特洛人毫不畏懼，大家擎着火把，潮一般的湧到船前，要將希臘軍的船一齊燒盡，希臘軍的運命，危在瞬刻了。

（未完）

購用國貨是眞愛國

本館素以提倡國產用品為職志故自製各品銳意求精品質務優較之外貨允無多讓而價特別低廉藉酬愛顧雅意品名列下

■圖書雜誌 ■文房用品 ■西式文具 ■理化器械 ■化學藥品 ■模型標本 ■測繪器械 ■手工用品

■印刷機器 ■裝切機器 ■印刷油墨 ■鉛字花邊 ■各種圖版 ■運動用品 ■教育玩具 ■風琴樂器

■徽章旗幟 ■幻燈影片 ■新式謄寫器 ■自來水毛筆 ■屏聯牓幅 ■卡片簿册 ■摺扇紈扇 ■華文打字機

商務印書館謹啓

商務印書館出版的

青年消夏讀物

少年文學叢書　已出二冊每冊八分

少年文學叢書　乙種已出一冊八分

世界少年文學選集　已出一冊二角五分

學生國學叢書　已出十四種

少年百科全書　九類廿冊　紙面廿元　布面卅元

少年史地叢書　已出卅八種卅九冊

學生的地理自修書　全書四冊已出三冊

少年叢書　已出廿九冊各一角

少年自然科學叢書　已出六編每編六角

少年修養用書

人格修養類　十八種廿七冊

學業修養類　五種八冊

職業修養類　十冊

公民修養類　六冊

衛生用書　已出十五種共十七冊

體育用書　已出三十種（內圖一幅）

童子軍用書　已出二十五種

少年英文用書　已出十八種共七十四冊

·少年雜誌·

每月一冊　定價八分

半年六冊四角八　全年十二冊九角六

內容有短論、時狀、故事、小說、劇本、滑稽、科學、插畫、時事話、少年論壇、少年文藝、少年談話會、少年實驗室、名詞淺釋、通訊問答、書報介紹及少年工場遊戲等，每期附有懸賞問題，有時發行專號。

·學生雜誌·

每月一冊　定價一角

半年六冊六角　全年十二冊一元二

內容計分社評、論壇、自然科學、社會科學、文藝、體育、學生生活研究、學習法、讀書錄、傳記、調查、遊記、談話、通信、答問、書報介紹、學界消息、及世界語等欄，近更添設派語、喻林、問題討論、科學新知、四稿，材料更爲豐富。凡我青年，不可不讀。

·英語週刊·

每週一冊　定價三分

半年廿五冊七角半　全年五十冊一元半

本刊內容除原有韻散文義疏、名家短篇小說、近代名劇、英文中之成語與錯誤熟、科學疑問解答及青年立身規範等各門外，自六〇一號起增入各民族神仙談、近代發明界小史及商業與商業文字等，尤能鼓起讀者研究文學、科學及商學之興趣。

海外通訊



其一

石岑
予同 兄鑒：

月前接予同兄手書，得悉教誌擬於十六年起，增闢海外通訊欄，並承囑隨時寄稿，一再遷延，無以報命，甚爲抱歉。石岑兄十二月二十四日書，以遷居故，遲至前日始得拜讀。來示謂「國內此次戰爭……工人學生陡呈活氣……」誠爲弟於兩年前離國時所不及料。從前之「死氣沉沉」誠然應歸咎於數十年來之麻木不仁的學校教育；但最近之「活氣」，則應歸功於環境教育；學校教育之可能的貢獻，可云極微。設使軍閥之兇暴，未至如彼其甚（如去年國務院門前之慘劇），則人民痛惡軍閥之心理，恐未必能到目前的高度；設使沒有前年之上海及沙基慘案與去年之萬縣屠殺，（此事發生時，余適由美渡英，在大西洋舟中，最初之無線電報，謂死者三千人，但英人旋中辯謂僅三百人，一若不足輕重然。最近韋爾士（H. G Wells）在某報上撰一文，其用意爲解釋中國近事，其中有一事描寫一般英人目中之中國，謂「中國人口衆多，不可勝計，甚至殺死他們數十數百人，他們自己還不覺得」云云。則國人對於外國侵略之痛苦，亦不能有銳利的感覺；因爲不平等的條約之束縛，究竟是比較抽象的，對於各個人之關係非直接的。何以謂學校教育之貢獻極微？就精神方面講，民國十數年來，始終無明白確定的教育政策；就物質方面講，政府經營之學校，多數因經費關係，日趨衰敗，絕少進步可稱。現時國內學生之從軍及從事政治活動者，大約年齡當在二十五歲左右，彼等所受之學校教育，就弟一己所曾受之教育推測，可以說是極欠完善。以如是窳敗之學校教育，而能產生若是活躍之青年，實非常識的因果律之所許。故弟敢定其爲由於環境教育之功效。試看國務院門前之慘劇，上海、萬縣等事件（其餘較小之同類性質事件，多不勝計）皆發生於過去二年內，則最近一般民衆之「陡呈活氣」，決非憑空發生可知。

由上所言，似乎認環境教育之功效優於學校教育。就青年學生之從軍一點言，實係受國家、民族之意識，乃一種感情作用。環境最能激動

個人之感情而發爲動作，但理智方面之陶冶，則大部分須賴學校教育，而不可聽諸偶然——環境教育。用學校教育建設新國家，近世德意志是一個最好的先例。他先擬定新國家的規模，然後按步就班的做去。工業爲現代國家生活之骨幹。建設偉大的工業，第一要有能够獨立研究、創作的人才，於是設大學以養成研究人才。第二要有工業界的實際的領袖人才，於是設工業高等專門學校以訓練之。又次要有技能精進的技師，於是又設中等工業學校以造就之。最後要有勝任愉快之工人，於是普及工人補習教育。以上僅爲一例，其他各方面無不如是。總之，現代國家所有種種成就，均是由有目的、有組織之活動而來，決非不勞而獲、不慮而得的。因此，我們萬不能因爲環境教育之表面的功效，而忘了學校教育的重要。

寫到此處，因想到求中國之政治上的獨立，比較上尚屬易事，若欲學術方面能與歐洲諸大邦相抗衡，則恐非二三十年以內所能達到。政治、教育、商業等科無甚深奧內容，較易熟悉，但即在此數科範圍內，除輾轉介紹外，亦未見何等新貢獻。至於理化、哲學、數學等方面，更不用說。弟歷遊美、英，覺一般留學生之讀書計畫，每不外一以得到某種學位爲歸宿；或二以回國教書之所需要爲止境（其他目的不在研究學問者除外）。若此種態度常此不變，可以斷定我國學術界決無與外國學術界立於同等地位之日。一般人的心目中，都知英人精於製造，善用殖民政策等等，不知其研究學問精神，尤爲可佩。倫敦之大英博物院圖書館之巨大圓形的讀書廳，座位可容五百人，但是假使要去讀書，還得早去佔定座位，下午二時後往往已無餘座。看書的人，其中很多是鬚髮皓白的老者。凡遇各大學或其他學術機關之學術講演，六七十歲的老翁在聽衆中所佔成分總不會甚少的。眞正以研究學問尋求眞理爲己任的，如笛卡兒之潛心明晰的、確切的知識，而求智能上的安定，斯賓挪莎之超脫虛僞難恃的快樂，而追求無限、悠遠之快樂，以滿足其感情上的需要；彼等不但無待於世人之鼓勵資助，並且不因所遭際之梗阻、揶揄而動搖其旨趣。不過像笛卡兒與斯賓挪莎兩人，究竟非常人所能幾及。英國獎勵學術研究之方法最著者爲：（一）大學校之獎學金（fellowship），此金額係專給予專門潛心學問研究者，得此項獎金，在英視爲甚大之榮譽（常於著作上標明某某大學校之 fellow）；（二）非校內學生之學位授與，例如在家自修者，得應倫敦大學之學位考試，而與校內學生享受同等權利。此種辦法與我國科舉制相似，用意甚善。我國學術程度幼稚，無庸諱言，今欲急起直追，自不得採行獎勵辦法。關於此點，有長篇討論之價值，待以後再談。弟意第一步，當立時全國各省停止現制之選派留學生辦法。

本擬將留英學界狀況及英國大學教育特點，大略報告，以信手寫來，已盈數紙，且時已夜半，不得不中止，留待異日。惟最近之時事，於我國關係甚切，兄等雖可於國內報紙見之，但或不如目覩者所見之親切。英之各報，自國民黨軍佔武漢後，每日以大號字排載於最重要地位。漢口

租界被收回後，張皇愈甚；最近閣議決大派海陸軍、飛機隊、鐵甲車隊等等，各報均揭載其出發前遊行之照片及民衆熱烈歡送之情景。除被指派之軍隊外，並有多數未被輪派而自願投效者。據英人自言，宛然又是歐戰初起時之狀況。保守派對於此舉當然極力主持，卽自由黨與勞動黨亦顯然有贊助政府之舉動。羅得喬治(L. George)約二月前嘗於某次演說，謂中國今日之事件，由於英人之自作自受，結果引起多方之反對與駁辯，卽自由黨人亦多不直彼。至麥克唐納(McDonald)對於此事亦未見表示反對；日前彼於某演講中，僅盼望對華政策妥令出內閣而防止陸軍部之專擅。吾人須記清此勞動黨首領從前組閣時，卽爲對廣州海關事件大派兵艦者。總之，自由黨與勞動黨表面上似較保守黨之政策爲寬大，其實不過以此爲彼等攻訐反對黨（在朝者）之工具而已。今晚（一月二十六日）工黨開會，討論關於我國之事件，大約結果將通過一種反對政府出兵之決議，但政府所派之海陸軍一部分已經啓行了。

報紙是現代國家生活所不可或缺之傳佈思想感情之媒，但亦爲一種最危險之工具。英之報紙語氣，多數皆將最近之中國事件委過我國，謂英人已一再讓步，表示寬大，而支那人不惟不感謝，抑且進迫不已；若再不出兵，不惟英國臣民立卽有生命財產上之危險，而且大傷白人在蘇彝士運河以東地域之威望(prestige)云云。此等論調之結果，使英之一般人，對於我國人之態度，近來稍有不同。惟英國人究竟是一有教育的」、深沉的民族，卽在此等緊張的時期內，對於我國人之態度，仍未致如浮躁驕大的美國人之輕蔑憎惡黃種人之顯露。滿乞斯特監護報昨日社論謂「六星期後，將見英國軍人之在上海者，多於旅居全華之商民」。吾人須記取英國至今仍採行募兵制（與法德等國不同），所應募之兵率來自下層社會，卽所謂無產階級。

弟常道直十六年一月二十六日夜於倫敦

* * * *

予同
石岑 兩兄：

一月廿六日一函，計早達。近數月來，可以說是世界多事之秋。我國戰事逐日在英倫各種報紙上佔最重要的地位、最冗長的篇幅。此外，又有葡萄牙之內亂和中美尼加內瓜之革命。不列顚的兵艦一時大形活躍，除了大批到我國之兵艦外，並派兵艦到葡，到尼。孟乞斯德監護報評論謂英外部每遇外國發生內戰，隨卽遣派兵艦，並未計及實際上已違犯國際公法；但此舉亦不過行於無抵抗能力之國家而已云云。（若在對等之國家，早已爲構成宣戰之原因）以上爲各國國內的事而引起國際糾紛者。關於國際的衝突最可注目者，一爲意大利之岌岌備戰，一爲前日英外部致俄政府之嚴重通牒。某歷史學者統計歐洲自1450至1900年四百五十年間之歷史，發見此長久時期內，歐洲大陸只有兩次太平歲月，一次延時十年，一次延時十七年。因此有人逕斷論謂戰爭乃文明之常態。作此研究者，並未顧及每次戰事牽涉之範圍，雖不免犯籠

統弊病，但歐洲民族(或人類)之好戰出於天性，於此可見一斑！

留英學生向以不與問政治問題著稱於世；近來雖然稍稍不同，但仍不過極少數人。考究此中原因，其最重要有二：第一英國之學風使然。英國學生不惟對於政治活動罕見參與，對於學校以內之學生活動，亦多仰承學校當局者之意旨。例如，弟所在之學校，有哲學社一，會員均係在校之學生，其組織爲由學生互推委員八人，再於其中選一人爲書記，一人爲會計。但會長則以哲學系主任爲當然會長，每次開會皆由彼主席。所有重要問題，大部皆由會長裁決。第二、留英學生中，來自英屬殖民地者約佔半數以上；彼等之語言習慣等總有與內地學生不同之點，故兩方之間總不免有隔閡難通的困難。近爲英國大派兵艦、軍隊事，曾欲有所表示，但是要借開會會場，則各個公共場所都不約而同一概謝絕；要發宣言，只有三等報紙或許可以揭載；凡銷行較廣之重要報紙，大概是以棄諸廢紙簍了之。(工黨報紙以其政策故，當爲例外。)我國旅英工人之團體(互助工團)頗有可觀，爲學生團體所不逮；有組織，有精神，無黨界(美國之華工以黨界關係，常起爭端，前歲紐約市以黨鬬故，被美政府藉端大捕華人，被押送出境者數百人)，且無省界。

* * * *

關於英國大學教育事，頗難於短篇通信中爲有系統的敍述，現在且就學位制度大略一談。英國大學之學位名稱上與美相似，同爲三級制：即所謂學士、碩士、博士。(此種譯名本無可取，不過循一般用語而已。)但英之學士，未必低於碩士，博士亦不必高於碩士。例如，與美國博士相當之所謂哲學博士，期限爲大學畢業後兩年，碩士所需之年限亦兩年。故哲博士與碩士似乎同爲第二級學位。所不同者，英人多先取得碩士學位，而外國學生(印度人最多，我國人次之)則多心乎哲學博士。倫敦大學及牛津劍橋大學均以所謂文學博士或理科博士爲最高級學位。但其他各校並不盡同。聞有一校，畢業學生離校後若干年，並不必繼續讀書，即可取得科學博士之頭銜。愛丁堡大學學位制度，文科以碩士爲初級學位，與他校之學士等。但既得初級學位後，更欲繼續得教育科學位，即「教育學士」學位者，更需研究二年。照此推算，則學士反在碩士之上，而與其他大學之哲學博士相當。實際上，據觀察歸納所得，凡已得初級學位至英繼續研究者，不問其所欲得之學位爲學士、爲碩士、爲哲學博士，均需二年。

英國學位制度之複雜既如上述，其程度之差別，自亦極大。不但英格蘭與蘇格蘭之大學不相同，即英境內之各大學亦相異；即在同一大學校內之各學院亦不同，同一學院內之各科系標準亦異。學位制度及程度既如是互相差異，故實際上、社會上各種事業依學位而分別待遇，實爲不可能之舉。按照普通情形，社會所重視者，仍爲初級學位。在美國亦有同樣情形(美國大學校最多，最雜，程度當然亦至不同)。美國有若干「教育行政專家」主張規定公立學校教員薪俸依所得之學位遞次增加，但實際上採用之者尚少。德國重要大學皆係由邦政府設立，但畢

業大學雖已得「哲學博士」學位，仍需經過國家考試(Staatsprüfung)始得任政府官員或中等學校教員。法國學位制度詳情尚未得暇研究，但知法國之博士學位有兩種：一爲國家博士，一爲大學博士。前者標準甚高，法極重視之；後者，實際上係爲外國學生而設，近於英國哲學博士。

我國大學教育尚在幼稚時代，關於學位制度尚無明白規定。國立及私立大學畢業生，由各該學校給予「學士」「學位」，國家似乎並不過問，教部承認及未承認之學校均同樣給予學位。學位本身，原非値得加嚴重討論之問題；但是若以之爲取得某項資格或分別待遇之標準，則不可不有劃一程度的規定。現今無論歐美日本均各有其大同小異之學位制度，社會所重視者亦爲本國之學位，惟我國（尤其是數年前）獨重視外國學位，視同科舉制度下之功名。因爲社會鼓勵的緣故，於是出洋學生博得各種各色學位而返者，年有增加（我國學生在美國得哲學博士者每年當不下五十人。）預料此後數年內，仍將按幾何的級數增加，因爲國內大學之程度加高，則出洋學生之取得外國學位亦較易。英、美、法、德各國雖同有「博士學位」之名稱，但實質上，不僅此同一名詞因國而異，即在同一國家內，所有含義亦不一樣。若因其名稱相同，即推定其含義一致，寶屬錯誤。

要想免除此種糾紛，只斟酌各國成例，自行規定學位制度，或根本不要此種表著特種意味之頭銜。假設認爲有存在之必要，以愚見所及，應採用兩級制。（北京大學曾有贈杜威先生名譽博士之舉，是事實上已承認兩級制。）至於名稱，似乎不宜採取日本所沿用之博士、學士等名目，畢業大學者稱「業士」，大學畢業後仍繼續研究，而於學術上有特殊貢獻者，給予「學士」，似乎較爲適當。（在現今分工專精時代，所謂博學之士，已不復有客觀的存在了！）對於後者，不必以在學校以內研究爲限，對於自己研究卓著成績者，亦許其一體應國家學位考試。（英國已採行此制，略見前函中。）

倫敦天氣之惡劣有名於世，而以冬季爲尤甚：自十一月至一月三個月內，時常終日大霧迷漫，不見陽光。古代南歐民族間有一傳說，謂大洋之極端，有「死人島」(The Island of The Dead) 爲鬼魂之所居。今人考據，謂大概係指不列顛三島，蓋地中海沿岸之居民習於晴明之天氣，航海者至不列顛，適見其黑霧迷漫，陰沉黯淡，酷類其想像中之所謂「陰間，」因而揣度如此云云。

最近閱報所最令人觸目驚心之事，一爲上海市民之橫被屠殺事，據各報所載已達五六十人之多（英倫著名之晨郵報謂千有餘人）；同時各國軍隊竟佔據租界以外之地帶，爲戰事準備。租界主權本仍屬我國，各國擅派軍隊屯駐租界，已非國際公法所許，今竟進而佔領租界以外之地帶，昨英報載尼加內瓜實際上已成北美合衆國之保護國（其條件之一爲美國得享經濟方面之特權，期限四百年）據現前狀況觀察，歐戰以後所謂「帝國主義」之氣燄，似乎有增無減，未知兩兄高見以爲如何？

常道直十六年二月二十六日，時在英倫

暑期中之雅人雅事

炎炎長夏，暑氣困人，浮瓜沉李之餘，尙有消暑之樂事否乎？曰有。

窗明几淨，潑墨揮毫，是消暑之一法也。本館精印名人碑帖畫册，可備觀摩。

山間海涯，旅行遊覽，亦消暑之一法也。本館有精印中國名勝及各地風景照片，各地遊覽指南，可備應用。

輕搖畫扇，清風徐來，亦消暑之一法也，本館有各種摺扇紈扇，可備選擇。

二三素心，圍棋一局，亦消暑之一法也。本館有各種棋子棋盤，可備玩賞。

▲種類繁多　詳載圖書彙報　函索卽寄

商務印書館謹啓

教育界消息



北京被頭台上之教授與學生

北京黨獄，已誌前誌，茲再依上海北京各報續載如下

三月三十一日，三校長訪陳警監，營救被捕學生，陳允再釋放一批。按被捕學生尚有三十四人在警廳未釋。川湘籍爲一室，女生一室，北方籍一室，並未提訊，僅司法處在辦公室訊問數次。日食均普通飯菜。又警廳所開北大學生傳選宜、鄧文輝、戴敬文、俞忠貞、黃輔等五人，該校長拒絕代捕，云該生等早已他去。

四月一日，二十五大學聯合會函王士珍、趙爾巽、汪大燮、熊希齡，軍警逮捕學生，造次保釋未允，現推張貽惠等四人，面懇設法，婉商前途（一）在偵查中者，迅予了結釋放。（二）情節稍重者，交由我公訓誡，飭各本校管束。（三）重要者，移付法庭，使社會明眞相。更飭軍警機關，嗣後勿再逮捕，是日夜半，世界通信社長孫鑑秋、編輯曹某、沈某，被警廳傳訊。

二日，九校校長又推余文燦、馬君武謁梁士詒，營救被捕學生。

三日，呂復等見梁士詒，請營救學生，梁允四日謁張疏解。又楊宇霆覆校務會，定四日十點鐘，會見代表朱我農等。

四日，陳興亞語人，學生緩放原因，（一）警廳各區署連日接到匿名信件，語多恐嚇。（二）警察方面亦接匿名信，內容均煽惑語。（三）學生口供，與警廳所得報告，大半相符，如果釋放，殊覺不便。（四）祇要外間再無上項行爲發生，自當斟酌情形，分別開釋。

五日，中大學生李某、王某，寓大益公寓，被捕。又北京報界公推代表見楊宇霆，請保釋世界社社長孫鑑秋。又梁士詒覆張貽惠，承囑三事，與警廳接洽，據陳興亞云（一）輕者釋於警廳原定上星期六釋放十餘人，嗣因接到匿名函件，恫嚇警察革命，似此情形，是有非常舉動，不得不暫行拘押，俟外界風潮平息，再分別釋放。（二）重者以現擬嫌疑較重者，移送法庭訊辦，毋須保釋，但生命決無危險。（三）請勿責成校長捕人，自應作罷，但望各校長負責勸導學生。

六日晨十一時，憲兵警察偵緝隊等約三百餘人，衣上以紅綢爲記，赴東交民巷俄使館西邊，將沿東假行至中東路管理局駐京辦公處包圍，入內搜查，搜出宣傳赤化證據各種，步鎗三十二枝，手鎗八枝，炸彈數十枚，盒子炮十二具，勞農旗幟三面及文書等。並逮捕俄館赤衛軍將校及俄人三十名，中國學生二十名，女生四名，一律解至警廳，由司法庭訊辦。北大教授李大釗亦被捕。

據日本東方通訊社電云，截至六日下午五時止，俄人華人被拘捕者，共計六十四名，均押赴警廳。所抄之證據物件，亦裝入摩托車五輛，送至警廳。內有青天白日旗、國民黨吉林、山西、甘肅、直隸各省之執行委員會印鑑甚多。六日上午十時半，有憲兵巡查百餘名，於安國軍總司令部外交處長吳晉東警察署長指揮之下，大舉包圍勞農大使館正門之西側入口中東鐵路駐京辦事處，暨大使館員之住宅，逮捕李大釗以下十名，又闖入舊兵營內之赤化俱樂部，搜查擄品等。大使館內有一俄人開放手鎗一響，意欲抵抗，卒以衆寡不敵而被擒。雙方均無負傷。又同拘捕俄人六人，華人十五。搜得機關鎗一，來福鎗十五及手鎗等物。逮捕人數若干，尚未悉。赤化俱樂部之侍者廚役亦在逮捕之列。據中國方面宣揚，吳氏在對門之荷蘭公使館內指揮。勞農大使館之正門裏門，盡行關閉，表面上甚爲平靜。但至下午一時半，仍繼續所搜，各出口及入口及其附近，均有便衣巡查，嚴密防範，無一人從勞農大使館與俄宅距甚內逃出外面者。警察當局者云，擬將宣傳赤化嫌疑者一網打盡。凡被捕者一律加上手銬，現正在繼續拘捕中。截至六日下午二時止，被捕者俄人十六名，華人三十二名，內女子四名。二時前所被捕之三俄人，中有一俄人爲圖燬滅證據文件起見，在大使館內縱火，旋即撲滅。至六日下午三時半，又有四俄人一華人被捕。同時搜得刻有「中國國民黨政治委員北方分會之章」等字樣之大小二個印鑑。華官於搜查勞農大使館住宅之際，曾豫先得外交使之承認。多數憲兵巡查進入公使館區域內之大檢舉，安國軍方面早已有充分之警備，此吾人不難想像而得者也。日前之拘捕學生，實爲直接之導火線。而該大使館門前之待客車夫，多係當道變裝之偵探，故被捕者之行動，早伏此等偵探逐一報告於當局云。

又六日上午十時，長辛店捕北大學生計榮森、蔡昆輝、經盛標、黃繼直、經培今五人。

九日下午七時，國立九校校長在校務討論會開會，議決營救辦法如下（一）在押各生，警廳已允釋放，急盼照行。（二）新押各生及原有情形較重各生，應請官方一併移交法庭，依法辦理。（三）李大釗之犯罪行爲，九校方面雖不敢稍加干預，但李爲九校教員，義難坐視，急盼官方移交法庭審訊。（四）特推定北大校長余文燦、師大校長張貽惠，於十日向張學良陳述，並預先致張一函，說明拜訪之意。

十日上午十時，余張二校長曾赴文昌胡同八號訪張，由葉秘書代見。余張等提出意見如下（一）未放學生請速放。（二）認爲情節重大之學生，請從輕發落，取寬大主義，不再株連。（三）李大釗係屬文人，請交法庭依法審訊。（四）李大釗之兩女，請

即釋放。業答如下：前四條，與徵軍團長主張相符，自當請其努力做去。又交通司令部移送警廳之北大學生計榮森、蔡民輝、鍾盛標、黃鑾直、繆培荃五名，經該廳審訊後，認爲無大嫌疑，已行放出。其餘一人，亦可釋放云。

十一日，交通大學二年級學生洪仙舫，突被偵緝隊捕去。逮捕原因，尚未宣佈。聞洪爲湖南人，據該校同學揣測，此次被捕或係與黨案有關。又警廳偵緝隊在口袋胡同捕去一彭姓者，彭之名號未悉，被捕原因，亦不明瞭云。又晚六時，警察廳偵緝隊兵四十餘名，赴國會街，包圍法政大學第一院，將號房周玉一名捕去。被捕原因未明。

十二日下午六時，警廳電約師大、北大、交大、俄文法專、民大、中大、藝專九校長到廳談話。五時許，警察總監陳興亞、司法處長蒲志中親身出見，並帶學生十九人，交各校長具保出回。陳興亞並發表一篇訓話，其要點有四：（一）警廳此次逮捕學生，並非與學生爲難，特爲保持京師治安計，不得不如是。（二）因爲你們是國民黨，故予釋放。（三）謂警廳對於學生本擬分三期釋放，因東交民巷事件就誤。（四）東北對於學生向取寬大主義，希望諸生出廳後，潛心學業各等語。茲將釋放學生姓名探誌如下：朝大八名：冷天華、冷天祥、孫爾賓、李寶荃、許熙誠、任志中、王志超、吳訓明。北大二名：計榮森、劉世傑。師大二名：周開慶、熊鼎盛。交大二名：洪仙舫、戴世文。中大一名：吳湘。俄文法專一名：李世述。軍警一名：刁文運。藝專一名：王可定。民大一名：張楚民。警廳認爲須交法庭者，尚有十四名：姚彥（中大）、張挹蘭（北大）、陳曉嵐（北大）、吳平地（師大）、胡先樹（女師大）、韓少衡（朝大）、郭林一（浸雲女校）、孟莳（民大）、方百務（藝專）、甘國凱（朝大）、葛覃（法大）、余海成（醫大）、鄭培明（中大）、劉巨泉（中大）。又訊此十四人中，尚有四五人或可釋放。國立私立二十五大學校長，因援救學生問題，於下午六時開會討論，公推工大代表許繩祖主席。先由馮農願名報告召集會議之意旨。旋某代表提議：東交民巷之事件內中所捕學生甚多，李大釗係一文人，且係靜心研究學術者，教育界不能不有一種相當之表示。有謂李大釗爲一事，共產黨爲一事，同人之要求當局，將李大釗移付法庭，係因李個人平日爲研究學術之專員，當然應受適當之法律裁判。次朱我農回校報告警廳釋放學生之經過。次交大釋放學生報告在廳羈押之情形，大致謂在廳尚屬優待，在偵緝隊則稍遜。旋開始討論上述各項，主席歸納付表決，議決二項：（一）推舉女大、郁大兩校代表見陳總監，請速將未釋各生迅速移交法庭，依法解決。（二）推定法大、朝大、北大法律系教員對於東交民巷事件，根據學理，發表一篇建議書，希望奉方取寬大主義，一併移交法庭辦理。該建議書應於本星期六完成。

十三日，因警廳表示對於在廳拘押之十四學生，將悉數移交法庭，但無一定日期，深恐該生等久押生病，特於開會畢後，公推交大校長朱我農於上午再向楊宇霆疏解一次，聞楊答覆要點如下：（一）黨案取寬大主義，依法辦理。關於全案證據，將悉數用中西文分別公布。（二）在押之十四學生，如果無重大嫌疑，亦可省去移交法庭手續，先行釋放。容與陳總監協商。朱認爲滿意，於下午一時告退。

十四日，二十五大學代表徐治卞、倪爾等，爲營救在押十四名學生，於下午三時赴警察廳訪總監陳興亞。陳未到廳，由司法處長蒲志中代見。代表向蒲表示兩項意見：（一）承陳總監前日釋放學生十九名，至爲感謝。（二）在押十四名學生，請速釋放。蒲答：在押十四名中，內有數人日內當可釋放；惟有數人，情節較重，尚須移送法庭。代表謂現在暑假期近，十四人中大半須於假前畢業，長此羈押，恐與各生學業發生影響，務望趕快辦理。蒲答當轉告陳總監，迅爲核辦。代表等即退出。

十六日，警廳公佈俄使館界拘捕之黨人九人姓名：（一）共產黨北方首領李大釗，（二）北京市黨部商民部長路友于，（三）組織部長謝伯俞，（四）文書部長譚祖堯，（五）會務部長鄧文輝，（六）婦女部長張挹蘭，（七）商民部長姚彥，（八）市黨部幹事楊景山，（九）市黨部第九區分部常務委員李昆。

十七日，警廳續布黨案名單，除李大釗等九人外，尚有舒啓昌、陶謙彰、閻振三、張伯華、劉巨泉、于振瀛、鄭培明、常青雲、方伯務、陳曉嵐、華少衡、郭林一、胡寶先、吳平地、孟祥、葛覃等，及李大釗之妻趙氏、女李興華、李炎華等，並極要文件二十四件。又女師大學生閻[illegible]華，於是日晚九時被捕。

十八日，李大釗案決定組特別法庭，地方審檢廳派員，警察廳亦派員，外部亦派員，餘爲安國軍及軍事機關之軍法官，在京組織法庭，分股辦理偵查審問事務。

又同日，津槍決黨人學生等十五名，內十四名爲去年在英租界所獲之國民黨人，其他一名王金三，爲最近所獲者。

二十三日，黨案特別法庭組織內容，由衞戍部、安國軍部軍法官、法部部員、地方審檢廳法官、外交部員組成之。法庭主席，奉方派何豐林。

二十四日，法政大學政治本科二年級學生劉成春，湖北人，於午後三時半由法大三院回法大一院，行至堂子胡同西口外西單牌樓，忽有偵緝隊二人上前，將劉捕去。

二十八日下午二時，判決死刑者李大釗、譚祖堯、謝伯俞、鄧文輝、鄭培明、莫同榮、李昆、姚彥、張伯華、李銀蓮（女）、楊景山、范鴻劼、謝承常、路友于、英華、張挹蘭（女）、閻振三、吳平地、陶永立、方伯務等二十人，立時解赴京師地方看守所執行絞斃。黨案處死刑之二十人，內十四人爲東交民巷黨案中人，其餘六人則爲黨案前先後逮捕之學生。又李大釗執行絞決時，態度甚從容。晚八時，棺送長春寺存放，附片罪狀公布。其餘黨人情節較重者處有期徒刑，均押送第一、第二監獄，分別執行。其他情節較輕者可釋放。俄人十五名，另行發落。又已死者履歷錄下：（一）李大釗，字守常，直隸樂亭人，北洋大學及日本早稻田畢業，曾任各大學教授。（二）譚祖堯，廣東人，美專畢業。（三）鄧文輝，四川人，北大學生。（四）路友于，日本市政專科畢業，曾任北京各校市政教員。（五）謝伯俞，師大畢業。（六）姚彥，湖南人，中大學生。（七）范鴻劼，湖北鄂城人，北大畢業。（八）莫同榮，廣東人，某私大畢業。（九）張挹蘭，湖南醴陵人，北大女學生。（十）李昆，北大學生。（十一）鄭培明，朝大學生。（十二）吳平地，朝大學生。其餘未詳。

二十九日，繼續開審，判決舒啓昌、謝光沛、孟祥（民大學生）、郭林一（浸雲女校

學生）等四人，一等有期徒刑十二年。張全印、李雲順、張少旺、呂至如、韓子明、趙至發等六人，四等有期徒刑二年。並將李大釗之妻及二女釋放，赴長春寺領李屍。

李大釗之死後　李大釗夫人及女已於二十八日釋放，并赴長春寺領取李大釗遺骸重殮。據五月六日上海商報北京通訊云：李有子二，女四，而在十歲以下者四，孤寡一羣，尤足令人酸鼻。李迷信共產，遭受極刑，固其生前應有之覺悟，惟其爲人寬厚溫和，篤實好學，識者無不爲之惋惜。李爲遺腹子，生時母亦因產而亡，故一生不知其父母是何面貌，亦可謂極人生之憾事。而李之思想，日趨急進，或與此種環境不無關係。李既無兄姊，又鮮伯叔，惟賴其祖父母哺之長成。以家中無人，故成婚極早。結婚時，李僅十七歲，妻亦十七歲耳。結婚之後，祖父母相繼逝世。一對小伉儷，相依爲命，組成生活之共同戰線。其初欲耕田以自處，其妻則勸其勤讀，以求上進，於是乃賣去薄田數頃，由樂亭縣至永平府中學校肄業。李妻則在家以女紅自給。李在永平中學尚未卒業，復轉入天津北洋法政專門學校。如是者十年，而家用則悉由其妻自理。李在該校畢業後，結識孫洪伊，復由孫介見湯化龍。二氏皆器重之，即共同出資送往日本留學，此爲李立世之始。李在北洋法專時，與白堅武同學，極相得。民國五年洪憲失敗，李自東瀛歸國，與白堅武同就晨鐘報編輯之任，議論頗負一時之望。未幾因事辭職，旋入北大爲校長秘書，後改圖書館主任，兼任政治學校教授。李受時局刺激，思想日趨左傾。復因蘇俄革命之結果，所得印象益深刻。而迷信共產學說，即基於此。李以身殉主義，死或無悔，唯其孤寡無以爲生，則不能不令人生悲憫之心。聞李生前知交甚多，已有爲其議醵金，以撫養其遺孤者。

直魯聯軍大刀下之成烈士

南京黨獄及東·大成吳二烈士被難事，已誌前誌。四月十日上海各報登載成烈士之事略及被難經過殊詳，茲轉載於下。吾人披覽一過，眞不知涕泗之何從，嗚呼慘矣！

一　赴難經過及其事略

成律，字辛六，爲湖南寧鄉成鳴岐先生之哲嗣。年二十六歲，民國十一年夏，畢業湖南長郡中學。旋入雅禮大學，肄業三年。十四年，以反對基督教退出雅禮，轉入東南大學農科農藝系。謂中國惟全民革命，可以救亡，因加入國民黨。奔走黨務極力，被舉爲南京市第一區黨部第二區分部常務委員。去冬頗爲孫逆政府所注意。某日警察奉命逮捕黨人，東大學生十數人被逮。當警察在君室時，君適自外歸，見之不露聲色，從容逸去，得免於難。今年二月，以黨務重要，冒險返寧，在逆政府惡力壓迫之下，力事活動不稍懈。友朋勸歸，輒婉卻之，謂黨務要緊，死不足惜也。三月十四日，駐寧魯軍執法處圍搜東大，在君室中檢出友人與論黨務書及黨義書籍，先總理逝世二週紀念宣言及各種宣傳品，遂被逮。東大及其友人亟力設法營救，不獲允。君自知不救，在獄中寫就遺囑（另錄）託看守兵士送存同志任韻成女士手中。十七日下午三時，從容就義，以不肯屈膝，竟被頸戮九次，慘矣。烈士幼穎慧，平居寡言笑，待人和易可親，以故知友頗多。處事至慎密，絲毫不苟。觀其遺囑之周到，當可知斯言之不謬。好學問而不忘爲公服務，所至輒領袖同儕，努力公共事業，嘗長知行協進兩社。家具封。父存，繼母及庶母均在。遺妻張淑鈺女士，係藝芳女學畢業，夙有賢聲。平素伉儷甚篤，今則當肝腸寸碎矣。一子早殤，猶無後也。茲聞南京市第一區黨部，東南大學，東大湖南同學會、松局同鄉會及南京學聯會等五團體，現正籌備一大規模之追悼會，追悼烈士，及吳光田烈士，並將請求政府設法公葬云。

（二）獄中遺書及遺囑

（甲）致同志　諸位同志，我對黨國毫無功績，今遭一死，無足掛齒，乞勿稱我爲烈士，勿爲我開追悼會，免辱我也。「革命尚未成功，同志仍須努力，」諸君勉之。十六年三月十五日，成律書於獄中。

（乙）致各契友　諸位契友（一）死後求韻姐、忠姐、炳生、淨之、鍾茵、孔陽、冬生、穆生、勁民及我一時不能記憶之各友人，以子婿丈夫之態度，代吾安慰吾父及吾賢妻，俾善終其餘年。（二）華南農學之契，在我西式皮箱內，請交蕭忠、黃國華先生處。尚欠彼十元。其餘賬項請照賬算清。短少之數，爲我用去者，則請吾父歸還。（三）下翔託我之賬項，均清。彼之皮袍，僅典十四元，當票在我西式皮箱內。伊尚欠李順昌衣店十二元五。（四）李鍾茵欠湘學館十元，劉淨之六元，此六元付趙老闆伙食。（五）劉世超去年同回去時，借我五元，此五元爲劉漢章去年所餘者，請仍還淨之。（六）所有我的書籍，交吾賢妻淑鈺，任其贈送吾友，以作紀念。（七）我的顯微鏡一架，及吾自製之切片數盒，送與我的結拜姐姐韻感，以作紀念。同時並請伊發憤讀書，請伊特別愛我的愛妻。（八）我所留之衣服，贈與孔陽兄，以慰貧寒志士。（九）我身上這件皮袍，請交吾妻做旗袍，以留紀念。（十）我死後不要抱兒子接代，免反累淑妹。父母百年後，家產交出公管，妥爲分配，每年送農科大學（東大或湖南大學）學生兩名（男一女一）以成吾志。（十一）我的尸首不要安葬，敬贈蘇州博習醫院，與生我的盟兄李穆生兄解剖，以便深研醫學。（十二）我所借書籍（學校或友人的）請孔陽兄好好交還。（十三）冬生兄若能娶我姨妹，我很感激，一則可代我盡子婿之職，二則可爲岳父母做一件大事。雖然婚姻自由，不可勉強，倘能合意，然後再談，再決定，幸勿以我言爲是，至要至要。餘不盡言，亦不忍言。諸事務求孔陽兄爲我辦好。十六年三月十五日成律拜託於獄中。三月十七日續書。（十四）看守所之班長，傳達處之班長，及此位送信之張兵士，待我等極好，所自三位姓名，請查明，如我死後，請孔陽兄代爲報謝。（十五）知行社會費，有繳四元者，有繳八元者。社既解散，會費自應退還。所收之錢，李鍾茵君借去二十元，朱孔陽君借去十元，齊雲君借去之十元，早已還我，我共繳八元，則此十元，祇餘二元，請家長發還會計賀允輝君。其餘均在賀君手，各社員請直接與賀君結算爲荷。（十六）所有我的書籍等等，孔陽兄能相當時期相當情形下運在一處，爲我保存纔好。（十七）在我西式皮箱內，有鍾茵君當票一包，請好好轉交。箱內外角上有皮包一個，內有十元，八元是鍾茵當的，二元是我的。集此十元，本是去還科學社，可是現在不能還了，請李君設法償還。其餘我與鍾茵兄所有賬項，不要計算，只請於我死後特別待吾父及吾妻爲感。（十八）凡我所需用項，孔陽兄儘可爲我用，

將來報賬吾父,定照數還清。

(丙)稟父親　父親大人:諸事痛不忍言。身後求大人不要拖兒拖孫接代,因爲將來反累家人也。百年後,家產交公管,每年送男一女一的農科大學生,以完兒志。不孝男應鍾遺稟。父親大人,朱孔陽君爲兒契友,所有用項,永照還爲要。男應鍾遺稟,三月十七日上午書於獄中。

(丁)致妻　淑鈺吾愛,五年恩愛夫妻,同居僅及數月,今朝永別,痛何可言。此後求慰吾父汝母百年後,我倆再在天堂結婚。此後諸事可與韻姊相依,渠即可謂爲我也。夫辛六字。十六年三月十五日南京。

(戊)致任女士　韻姐:我死後,請你特別照顧淑鈺妹,彼此相依,是爲至要。顯微鏡及切片送你,謹作紀念。弟辛六十六年三月十五日書於南京獄中。

英兵搜查上海大夏大學之橫暴

據四月十日上海各報云:九日晨五時,膠州路華界大夏大學,被英兵百餘包圍搜查。學生自睡中驚醒,被迫離床,稍遲則拳脚交加,故受傷流血者十餘人。英兵擁入辦公室、圖書館、實驗室及各寢室搜查,傾箱倒篋,門窗校具被搗毀多處,學生手表照相機及現洋等被失者甚多。該校勞勃生路致和里學生宿舍及教員眷屬住宅,及星加坡路中學部校舍及女生宿舍等,均同時受重兵搜查。搗毀大學部與中學部屋頂旗杆,並拿去所懸之新國旗。該校當局及學生全體,以英兵越界搜查,搗毀校具,毆打同學,異常憤激,已電呈國民政府,並將受傷損失詳情,陳請本埠特派交涉員,提出嚴重抗議,要求賠償損失;而對英兵掠奪國旗事,尤認爲有意侮辱國家,要求道歉。茲將經過情形分誌於後:

(一)受傷之人數　學生有傅俊(左肩骨斷)、黃眷考(頭傷)、吳錦文(頭左角傷)、黎爲敬(牙傷)、劉文學(脚傷)、鄭體乾(背傷),又茶房有汪少臣(左手傷)、周德明(左足傷)、共有八人受傷。中以傅俊一人傷勢最重,聞其肩骨已被擊碎云。

(二)聯席會議決案　學生大會及該校大校委員會與學生會執行委員會開聯席會議,首由各部主任報告搜查經過情形,次議決各案如下。(一)調查損失確數。(二)請醫生驗明傷單。(三)呈請交涉署市政府提起抗議。(四)要求市政府懲辦道歉並賠償損失,(五)發表中英文宣言。(六)請教授美人培根宣布觀察實際狀況。(七)推舉代表三人教職員二人負責接洽。(八)電請國民政府抗議。(九)發快郵代電。(十)擴大對英經濟絕交。

(三)致漢政府電　漢口國民政府外交部長鑒,今晨英兵搗毀我校,掠奪國旗黨旗,傷同學八人,請提嚴重抗議,大夏大學學生會叩佳。此外並致武漢學生總會電請援助,電文同上。

(四)呈交署及市政府文　呈爲呈報英兵英捕越界搜查,掠奪國旗,傷人損物,請嚴重提出抗議,以重國體事。竊職校地居華界,本日晨五時,突有英兵英捕百餘人擁入校內,破壞門戶,任意搜查,打傷學生,侮辱教員,並公然闖入教員眷屬臥室。搜查結果,毫無所得,僅將國旗黨旗書報用物等件掠奪而去。似此野蠻行爲,有同惡獸,不但損傷國體,抑且蹂躪人權。理合將經過情形,備具報告書,並檢同受傷證據及物品損失單,彙呈鑒核,務懇向當事者嚴重抗議,並要求懲辦首兇,派員道歉,交還國旗黨旗及損失物件,以重國體而保人權,實爲公便。謹呈大夏大學委員會。

(五)搜查之前因　該校附近一帶,係外人越界築路。一週前,有普陀路捕頭行經校西檳榔路,忽聞附近有槍聲一發,遂往該校詢問。當由主要人員聲明,校中絕無槍枝或違禁品等。捕頭等以如再有此事發生,非搜查學校不可,此爲遠因。七日,該校學生二人,挾書入校,內夾英文傳單三紙,亦被拘入捕房,直至晚始行釋出。不意九日晨即實行搜查。

(六)學生議決案　英兵搜查舉,該校全體學生特召集臨時緊急會議,對於英兵非法搜查,異常憤慨,當議決交涉辦法數項。(一)交涉事項,交由學生會負責辦理。(二)派代表要求市政府提出抗議,並賠償損失。(三)發表宣言,抗議英兵越界搜查學府。(四)推張仲寰、徐時忠調查同學損失。(五)要求學校停課一日,下星期一仍上課。(六)舉代表二人,要求前敵總指揮派兵保護。

(七)通告各校書　逕啟者敝校於本日(九日)早五時,突來英兵數百餘名,把守學校及宿舍各門,斷絕交通,並派兵多名,闖入學生寢室及教員住宅,嚴厲搜查。其時學生教員尚未起床,皆被毆打,趕至大禮堂前聚集,不許行動。搜查約一小時之久,始相率整隊而出。學生等見此事突如其來,無不驚惶失色。事後計掠去各種書籍國旗及照片等甚夥。同學之被傷者有十餘名。尤以傅俊黃眷考等三人受傷特甚。現已由敝會送往醫院醫治,不知有無生命危險。敝校此時已停課一日,并全體議決多條,請求國民政府抗議矣。查敝校住居華界,何得受英兵非法搜查,且毆打學生,掠奪國旗,皆屬侮辱國體。而其掠取學生書籍及應用物件,尤屬非法。敝校以英帝國主義者方挾其武力與經濟,向我方着着進攻,今且施其最後手段,吾人如仍不急謀反抗,則後患之來,必更有不堪設想者矣。素稔諸君富於愛國熱忱,特此通告,望共起爲此事後援,即頌努力。

(八)抗議之尾聲　此事發生後,各界均極憤慨,仍憤概自憤概,而交涉仍無結果。自記者發稿時,此事尚未了結,而社會亦漸若遺忘之矣。

湖南省黨務學校之產生

據四月八日上海時事新報長沙通訊云:湖南因時局變遷,黨員驟增至十萬人以上,農會會員達二百萬,工會會員五十萬;一切省行政、縣行政、區鄉自治,隨在皆非舊社會人物所能應付,因此各方面謀事之人雖多,能做事之人特少。中央決定省黨部和省政府合辦黨校,事實上乃爲刻不容緩。前月省黨部製定黨校章程,唐生智回湘,即組織黨校委員會,舉定唐生智爲校長。初指定舊省長公署爲校址,因駐軍未遷出,房舍修整需時,改用舊第一中學校校址,茲探得其進行大致如下:

(一)學校組織　由湖南省黨部選舉委員八人,湖南省政府委員七人,組織中國國民黨湖南省黨校委員會,爲本校最高權力機關。委員會之職權(一)規畫本校

行政方針。(二)審查本校預算決算。(三)選舉校長。(四)議決委員提議及校長交議事項。校長爲委員會開會時主席。校長缺席時,由委員會另推一人充任之。校長因事離校時,須請其他委員代行其職權,但須得委員之同意。校長之下,分設秘書處及教務、指導、事務四科。秘書處及各科因事務之繁簡,得分設若干課,秘書處及各科各設主任一人,由校長取得委員會之同意聘任之。關於軍事訓練,將全校學生分爲六大隊,設總隊長一人,隊長六人。

(二)學生名額　暫招七百五十名。各縣市黨部每處考送五人,衡陽考送三十名,常德考送二十名,都須於四月十日以前到長沙報到覆試。長沙額二百八十八名,現已開始報名,定四月一日初試。內一百八十名爲專門人才(財政三十人,司法八十人,實業四十人,教育三十人),普通試驗外,須試專門知識。又女生應有一百二十五名,各縣市考送五人中,至少須有女生一名。普通投考資格(一)有中學畢業及有相當之程度者。(二)了解黨義者。(三)在黨工作有相當成績者。聞省黨部已發出通告各級黨部,選送學生須注意在黨工作有成績者。覆試取嚴格主義,不得濫送及多送。各縣部執行委員能來更好。

(三)學生待遇　不收學膳費,四個月畢業後,回縣工作。

(四)學校經費　現正擬造預算,每月開支約二萬元。

(五)教育綱領及教員　黨校目的,在養成訓練黨務及政治人才,其教育方法,分爲政治與軍事兩方面,規定綱領如下:第一:政治訓練在使學生明瞭革命理論及社會狀況,了解黨的主義策略及目前實施之重要工作。其要點可分爲六項。(一)社會組織與進化之原理。(二)黨的主義組織與策略。(三)社會變遷之途徑。(四)政黨變遷之軌跡。(五)民衆運動之歷史及其工作之方法。(六)計□問題之實際的考察。第二軍事訓練,在□獲得必要的軍事常識,鍛練其體格,矯正□文弱習慣,並明瞭黨紀與軍紀之關係,庶於畢業後能勤苦耐勞,擔當本黨之使命;或遇必要時加入軍隊工作。

(七)黨校之政治科目　科目黨史、黨的組織問題、三民主義、建國方略、建國大綱、本黨重要宣言及議決案、本黨政綱、黨務調查及統計、蘇軍歷史及其組織、蘇政府歷史及其組織、政黨史、社會概論、政治學概論、各派社會主義、帝國主義、國民革命、世界革命、唯物史觀、社會問題、社會進化史、各國革命史、中國革命史、國際政治經濟狀況、中國政治經濟狀況、帝國主義侵略中國史、帝國主義侵略世界史、勞動運動、青年運動、農村工作、婦女運動、商民運動、國際職業運動、中國農民問題、不平等條約、中國職工運動、中國農民運動、地方行政、國民政府及省政府現行法規、湖南財政概況、湖南民政概況、湖南司法概況、湖南政治概況、湖南實業概況、湖南教育概況、宣傳及煽動術、經濟政策。

雜訊

中義庚款委員會之籌備

據新聞報四月二日北京通訊云:民國十四年十月一日,訂立中義協定,規定俟華義銀行墊款償清,總稅務司即依照本協定第三項,將每月付與華義銀行之款(即義國庚子賠款)悉交中義委員會,充作中義教育慈善公益實業及公益工程之用。同時並以換文,聲明中國政府於現時表示志願,應在前項協定第三款規定交中義委員會之款項,以半數充作公益工程之用。如中國國有滬杭甬鐵路之曹娥江及其他中國國有鐵道之鐵橋工程,其次導淮工程,海州商埠,改良北京市政,亦可支用此款。據此觀察,是項庚款支用之關鍵,全在委員會。故市政公所前日特致函外交、內務、農商、交通、教育五部,主張即時組織該項委員會。雖聞各部對於此事,意見各別。如內務部則主張用於慈善公益方面,教育部則主張用於教育方面,交通部則主張用於鐵路工程方面,農商部則主張用於水利方面,市政公所因目前收入減少,並有全提此款爲改良北京市政之意。最近奉方面又因黃河鐵橋南端被炮擊傷,極願先提此款半數修理該橋。結果如何,尚難預測,但委員會一層,各該部均希望趕速成立。外部方面,則曾因此事呈請提閣核示。國務院秘書廳比即覆函外部,略謂組織中義委員會一事,既經義使同意,即應趕速組織成立。至關於人選一層,應由貴部查照成案,會同內務財政兩部,呈請派充,即希查照核辦見復爲荷等語。外部接函後,即會同內財兩部呈請派充矣。

湘省行政大綱中之教育事項

據四月十八日申報云:湖南省行政大綱,業經省市黨部、農協、工會、商協、學聯、教聯、女聯等各團體代表會同省政府十餘長官舉行聯席會議,詳細研究,分門起草,歷時一週,大會四次,始行通過。茲將其關於教育者計二十六項如下:(一)根據社會需要,改定各級學校課程。(二)由省政府頒發各級社會科學校教材的大綱。(三)提倡適合地方需要職業教育及職業補習教育。(四)學校宜求辦理上之經濟,經費支給,須從嚴核定。(五)鞏固教育費,不得挪移。(六)以全省教育經費全額百分之三十,作爲農民工人教育經費。(七)消滅一切復古教育。(八)不准教會學校傳播宗教思想及辦理小學教育。(九)督促區鄉厲行識字運動,其教材由省政府編審分發。(十)督促區鄉開辦短期的簡易的學校,施行強迫教育。(十一)督促鄉區設講演所及書報閱覽場所,並進行巡迴文庫。(十二)全省設立初級中學之所,由現在省立初級中學及初級男女師範合併辦理;但初級中學得附設師範科。(十三)全省設立高級中學一所,由現在省立高等中學及省立高級男女師範合併辦理。(十四)全省設立農業學校一所,由現在湖南大學農科及省立第一農業學校合併辦理。(十五　省立男女蠶業學校併入省立農業學校添設蠶科。(十六)全省開辦短期農村師範一所。(十七)全省設立工業學校一所,由現在省立第一第三甲種學校合併辦理。(十八)湖南大學文法的三科,歸併武昌國立中山大學辦理;理工科改爲湖南工科大學。(十九)現在省立第一職業學校改爲省立職業學校,並開辦省立女子職業一所。(二十)改善小學教師待遇。(二十一)中等以上學校實施軍事訓練。(二十二)國外留學生給費條例,一律取消,由政府另定派遣留學生辦法。(二十三)私立學校津貼,應以學生人數基金數目成績優劣之項爲標準,由政府分別核減或取消。(二十四)凡私立

學校經政府考核後認爲無私人設立及補助之必要者,應取消其津貼。(二十五)凡私立學校經政府認爲不合教育規程及本黨主義者,一律取消。(二十六)實行上項教育改革計劃,凡被取消或裁併各校學生,應一律設法轉學。

皖教育科改革教育計畫之宣布

皖政委會教育科長張仲琳宣布其改革安徽教育計畫,探錄於下第一期,(甲)保存教育上原有元氣。(一)已開學之省立第一二模範、女子模範、一師附小、一女師附小,及省會蕪湖義務學校,設法維持繼續上課。安慶省立圖書館、通俗教育館,亦經維持繼續進行。(二)省立中學師範實業學校,連法專共計三十二校,所有舊校長,除有叛黨行爲或品行卑劣聲名狼藉者外,仍令其暫負保管器具圖書文卷之責,或以其教務主任代理之。(乙)規定各縣教育局長小學校長任免條例及取締私塾辦法。(一)限定資格,非國民黨黨員不得充任。(二)提高教育局長及小學校長身分,並加以保障,規定由省政府委任;嚴行取締私塾,規定教本及管理法,並令灌輸本黨黨義。(丙)設立黨義研究所。(一)中小學教員經考試及格,並確係三民主義之信徒者,方准入所,(二)學問經驗俱優,確與本黨主義表同情者,准予入所旁聽,(三)教員以在本黨確有歷史,而人品學識俱優者,方能充當。第二期、(甲)籌備中等學校。(一)合併省立各校之設立接近者,中學併爲大規模之中學,師範併爲大規模之師範,實業學校併爲大規模之實業學校。(二)添設女子中學。(乙)籌備中山大學。(一)籌備委員以本黨眞正三民主義信徒,確具學識經驗者爲合格。(二)設研究院,研究高深學術。(丙)籌定教育基金。(一)原有指定教育專款之捲煙特稅,向來列入財政預算案,應作爲教育基金。(二)整頓學產收入,將各教育機關之學產,如省教會之來字洲田等,由科組織經理處經理之。(丁)淸理留學經費。(一)已回國及久不出國之留學生,卽行停止津貼。(二)設法匯款接濟。(戊)開設平民教育訓練班。(一)考取合格學生,加以訓練,以爲施行平民教育之師資。(二)教員卽由黨義研究所學生充任,作爲該生等成績之一。(己)實施義務教育。(一)確定並擬充義務教育經費。(二)限期普及。(庚)推廣社會教育。(一)擴充省立圖書館。(二)整頓通俗教育館。(三)省立體育場獨立,並限令各縣籌設縣體育場。第三期,(甲)學校行政應取嚴格。(一)凡入黨義研究所又非國民黨黨員,不得充當教師。(二)凡學生不服從黨紀及不確信三民主義者,概不錄取。(三)課程應變更舊章,重行支配,多加關於黨化科目。(四)訓育務求嚴格,除遵照三民主義有集會游行外,其他無論何事,不許曠課參加。(乙)力求社會教育義務教育及農村教育之進步。(一)各縣均應設圖書館通俗講演所及體育場,並應認眞辦理。(二)學齡兒童義務教育普及後,即進行增加義務教育之年限,並多設成人補習學校,以期一般民智之提高,(三)尤應注意農村教育,使農民樂事耕種。(丙)提倡職業教育。(一)應各地方之需要,設立各種職業學校,如蕪湖商埠卽設商業學校,餘類推。(二)務求適就合於實用之人材。該計畫第一期之一二兩項,已經辦到;第三項以後,在籌畫中云:

福州收回教育權運動之示威游行

福州教會學校教職員學生反文化侵略收回教育權大同盟,於三月二十四日在籐山公園開會。正午十二時,大會宣告散會後,由各校教職員領導學生出發游行,以協和人學學生先行,文山母校、協和中學、培元學校、英華學校學生以次隨行,末殿以公安局軍隊十餘人。由籐山公園出發,經過七地兩,懿德毓英兩女校皆大門緊閉,寂無人聲。大隊大呼「打倒教會學校」「收回教育權」「反對文化侵略」各口號。次至華南母校,因該校學生深受麻醉的教會教育,對於收回教育權之運動,一無所聞,大隊遂議決在該校草場內派代表數人入內勸導。時該校學生正在膳堂用膳,遂由陳錫恩教授與以簡單演講,請其參加游行。乃該校校長出來干涉,遂無結果。大隊再整隊游行,經過陶淑學校,轉往嶺后街,至雙頂英華高中及協和道學校,均有代表數人入內勸導,次過大橋,由男學生等赴青年會學校,促其學生覺悟。至文山女校學生,則因路引太長,先行入城游行。大隊既至青年會學校,該校學生卽贊成全體參加游行,遂入城穿過南街,到東街總指揮部政治部及政治會議,由大隊推出代表陳式湘、劉秉倫、李聖逃、趙漢生、黃徵祥五人入內請願,並呈遞大會議決書要求照辦。因正在會議,由張志韓秘書轉達請願書,並允卽日提出會議。次至貢院裏省黨部市黨部、南街政務委員教育科,亦均由代表入內請願,亦以主任及科長等不在,未得切實結果,僅由辦事員允爲極力轉達。同時大隊得格致學校學生報告,謂校長沈志中阻止學校參加游行,特由其在公安局辦事之親友某,率軍隊二十餘人把守各門,不許學生出入,請大隊設法援助云云,大隊遂復整隊至格致書院,與軍隊交涉,請許學生出校游行。因未得結果,大隊遂在其大門前大呼口號,然後散隊云。

市黨部黨化教育委員會之章程

據四月二十四日申報云;上海特別市黨部黨化教育委員章程,現已擬就,茲特照錄如下(第一條)本委員會由上海特別市黨部暫時聘請十一人組織之。(第二條)本委員會設常務委員四人,執行本會決議案件及處理日常事務。(第三條)本委員會開會,須有委員過半數出席。(第四條)本委員會每星期開會一次,如遇緊急事時,常務委員得臨時召集之。(第五條)本委員會得監督市內各學校校務,使其適合黨化教育爲目的。(第六條)本委員會有審查市內各學校教職員之權,如有違反黨義之言論行爲者,得設法取締之。(第七條)市內各學校當局有違反黨義之行動者,本委員會得令主管機關撤換之。在主管機關未成立之先,本委員會得派人逕往接收之。(第八條)本委員會有審查市內各校各書局課本之權,如所有課本有不適合黨義者,得令其更換或消毀之。(第九條)本委員會得隨時派人往各校宣傳主義。(第十條)本委員會辦事細則另定之。(第十一條)本章程由上海特別市黨部核準施行。



附錄

克柏屈博士在滬講演錄

要目
一克伯屈在滬講演錄
二克伯屈在京講演錄

胡叔異
張銘鼎　筆記

美國哥倫比亞大學教育哲學系主任克柏屈博士此次應中華教育改進社之聘，來華演講，首至廣東，次蒞上海。與滬地教育界人士有三週之會叙，討論教育上重要問題至多。克氏每次講演均由記者擔任記錄，當時即在日報上發表其簡要講詞，茲為閱者便利計，將講演記錄重行整理，並補記克氏略歷及其著作，彙成本篇，以饗閱者。（叔異誌）

* * *

甲、克柏屈博士略歷

克氏史略　克柏屈博士於一八七一年十一月二十日生於美國喬治州的白原(White Plain)。年二十，畢業於墨色大學(Mercer University)。其明年，獲文科碩士位。後曾二次肄業於霍布金大學(John's Hopkins University)。一九一二年在哥倫比亞大學得博士學位。至其講學經驗，亦甚豐富；曾充公立學校教員及校長數年，在墨色大學執教數學七年，代理墨色大學校長二年，旋在哥倫比亞大學研究，同時講演教育學。一九一一年，升為助教，一九一五年，復升為副教授。一九一八年，任哥倫比亞大學師範院教育哲學系主任。克氏除擔任大學教務外，並從事改良美國教育，曾任美國教育聯合會教學委員會主席，中學教育改組會委員，亦服務於全國教育聯合會訓育委員會、教育名辭審定委員會、全國教育研究會課程問題年刊委員會及宗教教育國際課程聯席委員會；此皆其社會服務之經歷。

克氏著作　克氏學說兼有杜威及桑戴克二氏之精采。學其哲學根據，有超過杜威之學說，其心理根據，有超過桑戴克之學說。其理論均從經驗中產生，並非空理想。克氏著作甚富，茲擇其最重要者如下

一、紐約在殖民地時代的荷蘭學校(Dutch School of New Netherland and Colonial N. Y.)；二、蒙台梭利之批評(The Montessori System Examined)；三、佛氏幼稚園原理之批評(Froebel's Kindergarten Principles Critically Examined)；四、論設(Syllabus)；五、教育哲學之基本(Source Book in the Philosophy of Education)；六、教育方法原論(Foundation of Method)；七、適應變的文化之教育(Education for a Changing Civilization)。此外尚有一九一八年出版之設計法(The Project Method)以與其他教育家合著，故不列入。

乙、克氏之公開演講

一、適應「變的文化」之教育（在寧波同鄉會演講）
二、教育與進步（在大夏大學講演）
三、道德教育（在青年會講演）
四、公民教育（在青年協會講演）
五、宴席上之留言（在華安公司之餐讌）

* * *

（一）適應「變的文化」之教育

（在寧波同鄉會演講）

今天講題為適應變的文化之教育(Education for a Changing Civilization)，是要和諸君討論文化究竟變不變？變的文化的現狀，究竟怎樣？將來的文化要變到怎麼一個地步？從兩千年前的文化到現在，大多數的教育家和哲學家都以為變的文化不重要，而重要的是永遠不變的，其實不然，文化是常常變的，不過我們要研究文化怎樣變？用什麼教育可適應變的文化？

我今天和諸君討論適應「變的文化」之教育，多取西方的文化做例子。一因我不甚知道東方的文化，對於西方文化比較曉得的多點；二因西方文化較有恰好的例證。

現在先要討論文化為什麼要變？為什麼現在特別變得快？我以為有兩個原因．第一是經過實驗的理想日漸發達；第

二是此種經過實驗的理想應用到人類生活上去。在三四百年前的哲學家，他們的思想自以爲很精密，但未經實驗，還是不可靠的；故「經過實驗的」一語，在人類思想的進化上最爲重要。近三百年來，經過實驗的理想，日漸發達，大家感覺到實驗思想之重要，凡不經過實驗的理想都不去信仰牠了。此乃思想變化之最大者。我今舉一例子來說明加李立亞 (Galileo) 在距今三百年前，研究物理學，氏對於亞理斯多德之物理原則很爲懷疑，即謂五磅重之鐵球和一磅重的兩個鐵球從高處同時拋至地下，其落地之時間，前者較後者要快五倍。亞氏此種學說，流行一千餘年來無人懷疑，惟加李立亞謂其不當，而當時的學者，毫不置信，均信仰亞氏之言。加氏也不同衆人多辯，一天請了許多學者，到高度二千餘尺的側塔 (Leaning Tower of Piza) 上實地試驗，以五磅重與一磅重之兩鐵球自高墜地，而此兩球落地之遲速，不相先後，於是知亞氏之理不當，而加氏之說爲正確。加氏此種試驗在物理上固爲新原理，而在文化上的供獻尤爲重要，即一切思想觀念，俱受了一大變化，就是說無論何種思想，必經過實驗而後可以信的；否則不能取信於人。此即新哲學之所由產生。自此新哲學產生之後，即發生二種結果：其第一種結果，謂一切事理必須經過試驗，因此經過實驗的思想，一天比一天多，而且也比較的可靠；其第二種結果，即將這種經過實驗的思想應用到人類生活上去。此即用科學去改變人類的生活。

在前面已經說過文化是要變的，不是不變的，最大的原因在經過實驗的思想的發達，現在舉幾個例證明爲何此種思想發達，文化就隨之以變？

現在先說新文化變化中之第一種表演，就是人類自信心的發達。從前凡人都自以爲能力薄弱，一切全付之於天。自從試驗思想 (tested thought) 發達之後，科學事業，日益進步，一切思想，都應用到人生上，可以科學改造環境，對於自然界的知識，一天增加一天。從前以爲自然界是神妙不可測的，現在這種觀念就打破了！比方從前人類知道自然界的事情極少，對於自然界的一切事物，皆委之於神秘不可測之中，故當時人之迷信均甚大。後此種思想應用到人生上，於是人類所知自然現象愈爲明瞭，而迷信心因此日漸減少。

此種新觀念，余備在此提出，並不批評其好壞，當試驗思想發達及科學昌明之後，自然人類之迷信心減少，而其自信心因此加增，對於一切風俗、習慣、觀念等等皆欲一一加以批評。此種批評態度，近十年來，尤見發達，一般老年人，因此對於少年之所爲，每不以爲然，蓋少年於一切固有之風俗禮教等，皆抱批評態度，近十年來尤見發達。老年人喜歡守舊，厭惡這種態度。青年人對於社會上一切風俗習慣，都要加以批評，以爲受得住批評的才算是好的；但僅是批評，並且確認爲不好的就要想方法去推倒牠。此即少年與老年之根本不同點。但此種批評態度，影響於社會文化極大，故須尋出何種新教育以適應之，即教育上對於此種批評態度，有何種要求 (demand)。

新教育第一種要求，就是教人捐除成見；因爲一有了成見，批評起來，就不正確了。新教育要教青年捐除一切成見，用坦然的態度去批評，但是僅捐除成見，還不夠，如果僅將一概成見，那末好的是好，壞的也是好，這也是對的，那也是對的，所以第二件就是要養成青年一種良好的批評態度。譬如從前歐洲大戰，各國報紙皆各自宣傳，無由知其正僞。又如近日報紙所載國內戰事消息，亦多宣傳作用。青年苟無正確批評能力，其行爲就被各種宣傳所誤。但是青年既無成見，又具批評態度，往往容易促成無秩序之變化。此種無秩序之變化，亦易破壞社會，故教育上之要求，並須養成有秩序之變化。前面說的，是新文化變化中之一種結果；其第二種結果，乃工業之發達。如今日余在青年協會升降機下樓後，乘汽車到此，在會場上見有電燈，凡此種種，皆科學發明而應用於人生之結果所致。但各種機器發達，社會上之經濟亦隨之而發達，在美國社會，無論大人小孩，每人皆有三十人爲之做工。此言乃指各種機器之力，至少可代三十人之工作，因機器之發達，故經濟亦因此而發達；因機器乃經濟之發達，人類生活狀況皆隨之而變更。美國工人工作，至多爲八小時，如水木匠人皆得乘自備之汽車上工，因此人類休閒之時甚多，於是何時作工，何時休息，何時游戲，人人均須有一支配能力，故新教育上之最大工作，即在指導學生如何利用休閒一問題。前面所言，均從好的方面着想，但是亦有其壞處在焉。譬如工廠在數千工人之中，能用思想者僅有數人；而此少數用思想之領袖，往往容易發成自私自利之心，而大多數人均若無關痛癢於大衆，於是發生教育上之問題，即如何消滅少數自私之人，而謀大多數之利益，並使大多數人各保持其人格；所謂保持人格者，即在謀自己利益時，須顧及他人，又須出之正當行爲。又機器經濟發達之後，國際交際，亦日趨密切。譬如上海所看見的汽車，有許多是從美國 Detroit 地方來的；橡皮，大約是從新加坡來的；皮墊子，從南美洲來的。世界各國的出產，可以薈萃在一處，這就是交通便利的緣故。我這次來經過埃及，看見埃及人種棉花虧本，研究其原因，後來知道是因別處出產多，所以價格低，埃及因之受了影響。可見交通一便利，一個地方的變化，可以很快的影響到別個地方。還有一層，國家自主、民族獨立等運動，何以這樣發生？也是因爲交通便利，各被壓迫民族容易聯合起來反動。以上所說的新觀念、新思想的潮流，這樣的澎湃，也可以說直接間接受了加李立亞的試驗理想之影響。我在印度和甘地見面談話時，他主張印度不要用西方的東西；但在我與他見面的前一天，他打電報約我相見。我同他見面時，我見他公事房內有一打字機，這足證明我們不能不受時代文化的影響了！

我前面所述新文化的變化中，引起兩大問題：一爲思想的落後。吾人承認文化變化甚快，其變化有二：一爲理想的，一爲物質的；在變化中，一爲物質生活之變，一爲理想哲學之變。今則思想之變慢，而物質之變速，於是思想不能與物質相適合。此即思想之落後。由此所生之危險甚大，因主管物質變化之人類與主管思想變化之人類，起有大衝突：在思想方面之人不主變，而在物質方面者反是。此種情形在學校中常見之；即少年主變，而老年不主變，於是風潮起了。譬如辦學校的老前輩，願意守舊，青年就不贊同老輩之所爲，事事都傾向新的方面。青年人在物質生活上進步很快，在道德上也許十分落後，那末發生種種糾紛的社會問題了！在新教育上如何可適應改善這種狀況，這是一個重要問題。二爲盲從式的信仰，可以減少從前迷信君主之心，一變而爲自決之心，此爲政治上最大之變。不獨政治上變動，學術思想上，亦有變動，一反從前盡信書本記載之觀念，對於各種學說皆有懷疑態度，不像從前人盡信書本上之記載。加立李亞曾發明一種窺天鏡，看出太陽中黑點。當時的人以爲太陽是上帝造的，都斥他爲邪說。當時大家並不從窺天鏡去看，只會替亞利斯多德的舊去

看；因為亞氏沒有說過太陽中有黑點，他們就不相信太陽裏頭有黑點，加氏也就不同他們辯，只要他們不要盲從，要他們到窺天鏡裏去觀察，要他們自己去實驗去證明。這種態度，乃學術界上一種大的變化。年老的人和做父母的常和年輕的人說這事不對，那事不應該做。年輕的馬上就回問一句為什麼這樣不對，那樣不應該？在座諸君的前輩從前教導諸君的時候，諸君大多能夠信服前輩的話，不過諸君教導諸位子弟的時候，這種方法，那就不能用了，這是在因為現在的青年對於老輩的話，不是隨意盲從。他們一定要問一個究竟。青年的盲從信仰，早已漸漸的減少了。學術如此，道德觀念亦因此而變更。從前老年人祇教何者是對，何者當做，但現在青年，一定要進而教所以對與所以當做之理由。此在道德觀念之改變，不獨中國為然，其他各國莫不皆然，惟教育上對此變化，要負重大的責任，即在青年明瞭是非之所以然，就是要使青年人明瞭怎樣為是，怎樣為非，因為什麼這件事應當做，那件事就不應當做。

上面所述，可歸納為一點（一）思想的落後；（二）盲從式的信仰減少。不曉得將來的文化變不變？要是變的，還是比現在的快？還是比現在的慢？這個問題的答案，就是將來還要變得快。因為今後經過實驗的理想與科學的進步，均為幾何級的進步，故其影響於文化大而且速。以中國言，閉關自守之政策，決不會再出現於今日，在今日情形之下，最要緊的事是要創造一種新哲學，以適應這變的文化。因為將來的變還要比現在的快。我們從前世代傳下的舊智識，現在決不能再拿來適應新的環境，不過將來究竟變到如何地步，此刻不得而知，但我們曉得將來一定是變的罷了。這樣看來，教育上就要生出許多問題，在舊的教育只要學會舊的智識就夠了。現在環境變得很快，而且不知將來變到怎樣地步，將來的需要是甚麼？這都是我們不曉得的，所以我們不能替青年人解決將來的問題。現在我們辦教育的，頂要緊的，就是要養成青年人解決新問題的能力，將來的問題，我們雖不曉得，但解決問題的能力，可以預先養成的。

我們現在已經承認文化是變的，要適應變的文化之教育，就有下面幾樁新要求

第一、教育者應教青年捐除成見，有了成見就不能應付變的環境。

第二、養成青年的批評之正當態度。

第三、改革社會上風俗、習慣，要有計劃及秩序，不然就多破壞而少建設。

第四、在變的文化中，教育者應教青年養成正當的社會觀念。

第五、因為交通便利，國際關係密切的緣故，應教青年人眼光放遠大，有世界觀念。

第六、文化變得很快，社會上風俗、道德都變得很快，應當教導青年在道德上有正當觀念。

總之、文化變，社會制度亦變，道德亦變。教育上之要求，須使青年有解決新問題之眼光及其態度與能力。此種責任甚重，我們要有勇氣和毅力去擔負這種責任。這就是我的希望。

＊　＊　＊

(二)教育與進步 (在大夏大學演講)

我今天到貴校來，得和我親愛的青年同學們相見，真是十分愉快！我此次來華的動機有兩種（一）為觀察中國情形，預備回到美國後教授我班上的中國學生時，能以確實可靠的新方法解決中國問題（二）為深悉中國情況後，回國教授美國學生，使其知道對於中國應當怎樣幫助和友愛。中國在歷史上是一個極大的國家，我這次來華，剛遇到特殊的機會，俾我曉得中國正在改造時期中的概況，使我喜出望外。

今天我所講的題目，是「教育」「進步」（Education and Progress）。這個題目，當我在美時，曾經討論過，今天不妨再提出一談。現在我們首先所要注意的，即在應當分判「變遷」和「進步」兩種名詞的區別。所謂「變遷」其結果好歹都是有的，變遷好的固然常有，但變遷壞的何嘗不多。可是「進步」的解說就不同了，進步的結果總是優良的。有人說，如今的世界全體變好了；又有人說，如今的世界全體變壞了。但我始終不承認世界上會絕對的全體好，或絕對的全體變壞，不過我們卻可信世界上一部分確能變好，也有一部分確能變壞罷了。關於壞的部分，現無適當的例子來說明，至於變好的部分，例如打光的方法，今已有電燈之制，比從前的煤油燈更加光明，這一部分的改良就是進步。若是如果部分的進步是事實，則我們應該怎樣努力求世界的進步呢？

還有一般人說，凡世上的一切，都是自然而然會進步，用不着人們的努力，即使人們十分努力以求進步，結果總是枉費心思，於事實上絲毫無補。像這樣的見解，我認為是完全錯誤的。好比我們肚裏餓而不去找飯吃，那末飯決不會跑到我們肚裏來，又如我們念書倘若我們不去念，知識也決不會走到我們腦裏來。由此可見我們做一件事，須經努力的過程才能成功，努力多少，即進步多少，換句話說，就是努力到什麼程度，即進步到什麼程度，努力與進步，簡直是成為正比例的。可是有許多事，要算例外，任人如何努力，決難發生效果，如太陽早出於東海，晚落於西山，太陽之出沒，出於我們的人力之外，無論我們如何努力，係決難加以改變的。

現在我提出一個問題來討論「即係思想與行為究竟有何種關係？」於此，我們可說思想係是行為的準備。我們在動作以前，當先有思想，思想時，非用許多材料不可。譬如我們下榻於一座很大很高的樓房裏面，不幸這座樓房驟然失火，失火時，我們正在三層樓上，那裏既無太平門，又無升降機，而樓梯又已着火，勢不能下，正在危急之頃，忽有人教我們從樓上跳下來，此時我們若想跳下則恐傷命，若想不跳，又恐為火所焚，躊躇不決，於是我們思想力而就因以發生作用，倒底跳下還是不跳？忖度再三，方能決定動作，這種思想就是準備行為的證明。又如我們要造一座房子，也是這樣，當未造之先須有一種計劃的規定，或將建築圖繪好，可見這座房子當初也是在思想裏面構成的。

有的人懷疑思想是否能夠自由，這是不成問題的。因為思想如不能自由，我們倘欲造一座房子，必不能有所謂計劃的規定，這種房子也就難於造成了。我們在生物學上所看到的兩個名辭（一）變異（Variation）（二）選擇（Selection）今人可用以說明。我們因變異而產生新的境遇，欲應付這個新境遇，自然要發生了不少的思想，但是這些思想常易流於複雜之境，因不能不選擇一個最好的最有價值的思想去決定，[illegible]如造房子時，一時思想紛起，必須經過試驗批評的手續，乃能選擇一個盡善盡美的計劃去做。例如人或團體要做一件事業，在未做以前，應用種種心思，選擇最好的思想方法，定一最好的目標去做；在未做以前思想愈自由愈好，因為愈能自由，才愈能想出許多好方法來。

因此，所以社會和人類進步到現在，都是靠着自由的結果，此種自由，如(一)思想自由，(二)言論自由，(三)集會自由，(四)出版自由。但是歷史告訴我們，凡享有特殊權利的人們，往往出全力反對此種自由，因爲恐怕搖動他們的權威、利益和地位；不過一般沒有特殊權利的人們，同時又往往出死力去爭這些自由。從前專制宮廷壓迫民衆，剝奪其自由，貴族紳士，苛待奴隸，桎梏其自由，他們所以要這樣的原故，是在束縛民衆或奴隸的思想，他們才可以爲所欲爲，毫無忌憚。同時被壓迫的民衆和奴隸們，他們則立於反對的地位，却是在提倡自由，要求自由。又如老年人怕青年人的思想、言論太自由，使得他們感着不自由的痛苦，或受青年人的推翻，於是就極力設法抑制青年人的思想、言論，使不得展；青年人則同時起而抵抗，力爭自由。我敢說自由能有一天脫離束縛，則社會上進步的速率即有一天的增加。現在的世界乃是一劇變的世界，中國也自然不能出於這個範圍以外，這實在是一種有希望的時期呀。

現在歸到本題，要講教育與進步的關係了。向來一般人對於教育與進步有兩種觀念(一)舊的觀念以爲凡屬舊的東西都是好的，所有從前的言語、學說、行爲傳遞到現在，古人早已研究過，不會有瑕疵的，所以青年人只要跟着他們學習就好了；教育有沒有效果，即視青年人能否模倣、承受、實行古人的學說爲斷。(二)新的觀念抱有此種觀念的人，以爲處在現今劇變的世界，人們的生活，將來不知要變到什麼田地，所以教育應當養成學生自解決問題的方法與態度，不能以食古不化的知識傳授學生，使他們不能應付將來的未知的事變。

我在美國哥倫比亞大學教書時，對於班上的學生，常鼓勵他們自己來從事思索，獨立計劃，解決問題；因此，前人所沒有想到的地方，常能爲他們發見出來，這一點，我是認爲很滿意的。他們能夠獨立的思想，自動的應付，若以較之從前教育家的觀念，就不同了；他們不知青年人的思想，也不教青年人去自由思想，祇欲使其承受固定的呆板的現成的知識。如果有兩個人爭辯某種學說，他們就各自詔諭其子弟，教他們應該怎樣相信自己的學說，同人家辯論。於是父兄縱或逝世，而其子弟則承其父兄之志，繼續爲同一之爭辯，不能另外發見新意義以求解決。此種觀念，其遺害於後人之處，實屬不淺。在座諸君，假使承受你們祖若父的思想，那末你們的思想就是你們祖若父的思想，試問諸君，苟承受此種思想，你們還能解決現代新中國的問題嗎？換句話說，教育不是教兒童像什麼，乃是養成兒童有思想的能力，並且能夠獨立自由的思想，以解決一切的問題。

上面我已經說過，現今的世界乃是一種劇變的世界，所以教育當使兒童具有活潑的能力，去應付將來種種的問題。但抱着舊觀念的教育家，仍主張教授固定的沿襲的課業，像這樣呆板的知識，如何能使學生實際應用呢？近年來，世界的變化，更覺迅速，我們在大學裏，更須思想自由，討論自由，以應付將來的問題；那末，大學教授在班上就應該養成學生有自由提出問題和自由加以討論的態度和能力，當討論的時候，須將贊成和反對兩方面的理由妥爲評判，使學生心平氣服。至關於問題的正反面，尤須加以詳細的討論，以期得到一個圓滿的解決。

我們現在再論「進步」。欲期望社會進步，首在養成學生思想的自由，使其能解決新問題而應付新事業。記得數年前，美有某富翁，願慷慨解囊，捐助某大學一百萬元，但提出一個條件，不許該大學與其他各學校舉行體育上的比賽；那校校長回答說，承蒙捐款，我們甚願收納，不過所提出的條件，因學校乃係多方面的自由發展，實難遵命。還有一次，某資本家反對社會主義甚利害，因對某校當局說，他願獨自出資，聘請一個教授專教反對社會主義的學說，那校當局也拒絕其請求，答道，大學教育的責任，在養成學生的自由思想，無論如何是不可加以限制的。

社會進步，如根據「變異」與「選擇」兩種原則而來，大學就應使學生具有自由討論的能力，關於政治、經濟、社會各方面，應當如何改良，須先加以思索，然後才能規定一個好的方法。諸位年紀尚幼，來日方長，將來的世界，有許多問題要待諸位去解決去應付，諸位現在就應須養成解決與應付的能力。又從前的人都以爲自己的學說是對的，那料新時代的思想產生以後，馬上覺得他的舊日的主張是錯了。雖然現在視爲對的，將來也或許是視爲不對，所以我們更當努力發展思想，自由討論，自由批評。

＊　　＊　　＊

(三)道德教育(Moral Education)

(在青年會演講)

今夜，鄙人得此機會，與諸君相聚一堂，討論此與重大問題，實爲萬幸。鄙人擬將此問題分爲二層討論：第一、吾人需要何種的道德教育？第二、道德教育的標準爲如何？今請先言吾人應需何種道德教育。道德的標準，乃一種觀念，這種觀念是理想的，個人對社會的行動，而切於應用的。

道德的基礎是注意於個人的人格。人格是兩種東西，若從各方面討論起來，得此種問題並非於短少時間所可盡者；一言蔽之，道德的基礎，非尊重他人的人格不可。吾人每日所做，事事物物，處處能影響於他人之人格，故吾人須時時注意各個人的不同的人格，自知何種人格爲適宜。設有人曰，與阿芙蓉結不解緣，則是人之人格，有何令人尊敬之可言？不過吾人不妨仍尊重其人格，使其人之人格，達到其所能成就的。孩童的人格，可改爲完全，吾人須善養其人格，使之蒸蒸日上而有生氣；一方面吾人須預備一種生長的人格，以發展他人最佳的人格，使各個人的人格達到最高的一點。至言道德的標準，須以他人的人格爲主觀、爲目的，而不能利用之。譬如汽車夫爲我駕車而使我至此者也，當此生活日高的時候，吾人試問他的工資是否足以發展他的人格？是否足以表示其人格，而同時表示我們的人格。美國的工廠，從前每人每日工作十二小時，今因時勢之需要，已改爲八小時，故現今的工人，於八小時工作完畢之後，可以求學識和快樂，或閉戶讀書，或埋首便睡，需要休息了；否則若每人每日工作十二小時，既無休息，又無發展人格之機會。凡此種種，吾人應須撫躬自問，當與吾人交易時，或動時，或發生其他關係時，是否以他人的人格爲主觀？如吾人以他人的人格爲主觀的，吾復何言？否則吾敢言吾們的道德教育是極爲鄙劣的。由此觀之，吾們須參考他人將來所可成就的爲什麼，而後按照他之所以爲他而待遇之。

更言組織，組織是一種社會問題的解決。吾人的組織愈佳，則所得社會問題的解決亦愈好。更有進者，凡與吾人有關係者，吾人應使之人人有最高最佳之人格。印度民衆不甚注

重婦人之人格，男子往往與極幼稚之婦人結婚，而不問其年齡何若。這種舉動是將他人的人格利用了。不過現今印度北方的民衆，對此已有改良。至言道德的標準，則須根據於人類的行動。但道德的觀念，自古迄今，東西方俱有極速的改變，現在既在改變之中，將來亦仍改變。現代的所謂誠實，決與十年前的誠實不同，與十年後之誠實亦必不同。美國的基督教現在發生新舊派的爭執，兩派所趨的方向不同，因爲他們的中間已發生改變了；中國目下究須何種教育？吾再四思之，覺中國對於合作的教育，甚爲需要，不過合作二字很難斷定。學生罷課，不能說他們沒有合作，不過他們的合作只限於罷課分子方面的。吾意中國現今所不可缺的爲一種有堅韌性的道德責任，如學校之發生罷課風潮，然初起時僅二三人或極少數人，後因他學生以友誼之故，以情面之故，相繼加入風潮，途因之擴大。是以吾人當此狀況之下，須設法養成一種個人的道德責任，而對於個人的友誼或羣衆的脅誘，一律置之度外。婦女的福利，中國須加以注意，西方亦正積極注意此層。

* * *

（四）公民教育（在青年協會演講）

公民教育的範圍甚廣，自個人道德訓練問題以至於政治學理，都包括在裏面。公民訓練就極簡單的習慣之養成起，就是養成對於概念的反應。這些概念大則包括最廣泛的社會理論。我們仍以學習律——R（刺激）反應——公式爲本，分二層來說明。（一）習慣的養成。（二）概念或觀念的養成。（三）習慣的反應與觀念之聯合。舉個例，在中國與各國一樣，公民訓練所最感困難的，就是公物的愛護。首先要使兒童發生一切的觀念，物的觀念由物之主權而生。這物非我所有，是人家的，我當愛惜，如愛私物一樣。這個觀念就是叫兒童行愛惜，就是反應。例如兒童之於材料，須先有此物是「校物」的觀念，實行不濫用，不亂擲，就是反應養成的習慣之特殊的習慣。公民的訓練，可知就是要養成無數的特殊習慣，同有校有物——公物的一方面來。例如桌子不當涂寫，不可削壞、損壞，不當污穢，因爲都是學校之物。校有物是那裏來的？由政府來。政府是那裏來？由人民。款是從人民的，設了但是開了，校前且開幕，這路辦郵政警察等等。所以這種機關所有的東西，都是公物。由校有物的小觀念，推而至於更大的觀念——公物各方面訓練，務使能養成公民的特性（citizenship traits）。我覺得中國人很缺乏愛惜公物的特性。其他一切特性，若要分析得詳細，練習得純熟，非花一百萬萬巨款，二十五年工夫不可。愛護公物，愛護校物，愛護粉筆一例，最重要點在實行出來。實行之習慣，仍以學習律之愉快與煩惱爲轉移。好的行爲，務使得着愉快，使再發生，反復練習，便成習慣。壞的行爲，務使結爲煩惱，使不再發生。教師須將觀念與實行結得堅實，養成一種空氣或校風，自然而然能成功了。還有一個心理學的原則，是有效用的就是觀念之概括和訓練之轉移。比方兒童在小學養成對於粉筆桌椅有愛護的習慣，及到中學入試驗室，對於儀器則不然，何以呢？因爲所養成之觀念不同，彼或沒有想到儀器是校物——觀念或者他小時所養成之習慣太薄弱，不能應付新的事物。要解決這個困難，就是把觀念放大，使能包括一切特殊事例，或把習慣養成時乎實此。再舉一例，兒童遊戲時，先有公道的觀念，知道遵守遊戲規則，到了十歲或十一歲時，若另換一種新遊戲，恐怕就不能遵守新規則了！我們的問題，是如何利用兒童現時的經驗，在幼年時就把觀念與習慣二者結得堅實，使能應付新的境遇。

美國某教授做了兩個試驗，試驗觀念之宜博大與習慣之宜堅實，取整潔爲對象，如何使兒童都養成整潔的習慣，其公式就是整潔的觀念發生，聯以整潔的習慣。兩個試驗如下：

（一）教師在算學課上教以算學演本須整潔，並特別訓練一番，年底則將算學、地理、作文三種功課齊考，試中以整潔爲分數的標準，結果只有算學整潔，其他二功課就不然了。

（二）教師在上算學、地理、作文三功課時，說明並訓練一切書寫的工作均以整潔爲標準，年底試驗結果，三者同樣整潔。

這兩個試驗結果的解釋是很明白的：第一個的觀念太狹，只是算學須整潔，這個狹義的觀念未能包括地理、作文的各事項；第二個的觀念就廣博了！所以都得了好結果。我們要使兒童從愛護粉筆、桌子，推廣到愛護公物，這種習慣的轉移，要用同樣的原則。比方一個孩子用噴水壺，到了一年級使用時，就不知愛護了，這也是因爲無「校物」這個廣博的觀念，足以概括噴水的觀念，所以噴水不能與粉筆等舊觀念聯絡了。

但我們要討論的，是愛護公物，如何能夠達到目的？先向兒童說明學校、醫院都是政府設立的機關，所以醫院、學校都是公物。把公物的普通觀念弄個清楚明白，使兒童有服從普通博大的觀念的習慣。在學校方面，有許多特殊地方，即課外活動，可以培養此種觀念與習慣，如兒童之演劇、賑災之募捐，處處可以實習公正誠實美德。此種成功的原則，就是實際的特殊的事例越多，越有變化，普通的概念越博大越概括，而且所行的可能性越大。至於習慣之養成，乃基於練習時之得愉快結果，教師若能使兒童做劇，兒童自己覺得乾燥乏味，習慣就不容易養成了！倘使兒童對於募捐助賑做劇，自己有十分濃厚的興趣，那末就可指導他們明白普通的觀念，如公衆的信託、協作、誠實、等等德。

還有一個重要點，就是如何使現在的學校生活最適用於校外的或畢業後的人生生活。用心理學的訓練之「轉移」(transfer of training)原則來解決說明，就是說在某境地學習的習慣，可以適用於另一種境地，境地的同點越大，其轉移性越大。譬如有人和我談理汽機，我將學了汽機，在此種環境經驗之後，就可以說若今天的講堂是機器房，我首先注意的必是講堂中的熱水壺子，因爲牠很像汽機中的管子，就容易發生相類似的反應。學校生活之適應於社會生活也是如此。我們的問題就是如何把學校生活弄得最像社會生活。此後學校生活不要只是記幾本死教科書，要把實際的生活充分的灌輸到學校中去；所謂實際的生活，就是最能代表最精彩的人生的一部份。我對於這數千的學校，是很想「」的，中國教育的危險，就在這裏。若要養成好公民，須從偏生活方面，而從生活的特性，只能在這種生活中培養起來。我希望中國人不時常起紛爭，須以大規模的合作以求實現爲相尚，中國自然成爲好公民的國家了。

講畢由聽衆提出三個討論問題，茲補述如下：

一、問剛才所講是指未成年者而言，不知有何法可以養成我國成人的好公民習慣？

答成人本已成爲習慣，自然難改，連我也沒有好方法，當首先注意他們的兒童吧……下略！

二、問國民革命之軍政、訓政、憲政三期，是否可以訓練成

人的公民習慣？但問現社會生活是非理想的生活，不好的生活，何以反使學校生活務類似社會生活呢？

答我不知道革命軍是否注意此點，我實不知其底蘊。至於學校生活之當採用社會生活，總宜籌劃下一代的社會生活的需要做標準。採用社會生活，就是要改良社會生活。

* * *

(五)公宴席上之留言

(在華安人壽保險公司之餐廳)

今天得與諸君相見一堂，不勝懽忭，鄙人能在此時到中國來，是最好的經驗，最好的機會，因爲正當你們的國家生活劇變的時候，一個偉大的民族方從舊式的制度、舊式的行爲中血戰出來。這是一個老成的令人尊敬的國家，方從不變的狀態中，轉變到合乎潮流的近代生活。諸君的父母，有生以來，其習俗性行，如祖父母、曾高祖父母一樣仍舊貫。但到了諸君的兒女一代，他們的人生觀就完全不同了。前途有極大的問題，正待解決。舊的文明，專制的，封建的勢力，仍占據着鄉鎮中。他們的人生觀依然固定不移，正如千年前一樣，現在不合用了。希望建設新式政府、新教育制度，將來知識與思想的交通，必漸漸迅速，因爲出版物一天多一天了。你們的教育制度，須爲中國人本色的制度，與世界上任何國不相雷同。你們的教育，須以生活爲前提，把書本置爲次要。民衆須先有新的特性、新的思想與生活方法。二十年前你們學了美國的教育制度，就仿美制，那是不行的。中國人須有中國人的教育制度，以生活爲前提，書籍在必要時才用。替鄉村的民衆着想，幫助他們求好一點的家庭生活，吃好一點的水，除去蚊蟲及傳染病，幫助農人用科學方法耕種，守博大一點的生活，做好公民。陶知行博士在南京辦的鄉村學校師範，是好極妙極。這樣注意萬物的「怎麼樣」與「爲什麼」，就是賽因斯的預備，使民衆能採用天然富源、「制天而用之」，自己製造、自己用、自己售現在是你們絕大的機會。立志要大，思想要偉，聚全國的選出的英才於一地，設一大規模的師範大學。爲教授者，須有淵深的學識，佩服的胸懷，培養教師之教師，並教育之行政人才。在坐諸君可以代表中國的好頭腦了。你們與北京那一組的人物，就是國中最有勢力的頭腦了。希望諸君努力前途。——下略

